ISBN 978-5-6044734-2-9

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ УСПЕХА КАЖДОГО РЕБЕНКА

Материалы
Открытого форума дополнительного образования, посвященного 85-летию Дворца творчества им. Н.К. Крупской

Федеральный институт развития образования
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
И государственной службы при Президенте Российской Федерации»
Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского
(юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ УСПЕХА КАЖДОГО РЕБЕНКА

Материалы
Открытого форума дополнительного образования,
посвященного 85-летию Дворца творчества им. Н.К. Крупской

Ульяновск
Зебра
2020

УДК 371.8
ББК 74.200.58
Д 68

Редакционная коллегия:

Цибизова Е.Б. – кандидат педагогических наук, заведующая отделом;

Серова М.А. – методист по электронному обучению и редакционно-издательской деятельности;

Шишкова С.Ю. – методист по конкурсному движению.

Д 68 Дополнительное образование: пространство возможностей для успеха каждого ребенка: Материалы Открытого форума дополнительного образования, посвященного 85-летию Дворца творчества им. Н.К. Крупской. – Ульяновск: Зебра, 2020. – 211 с.

В сборнике Открытого форума дополнительного образования, посвященного 85-летию Дворца творчества им. Н.К. Крупской опубликованы материалы, в которых обсуждаются актуальные проблемы и перспективы развития дополнительного образования детей. В сборнике представлены статьи, обобщающие практический управленческий и педагогический опыт руководителей образовательных организаций, методистов, педагогических работников учреждений дополнительного и общего образования.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 371.8
ББК 74.200.58

ISBN 978-5-6044734-2-9

© Коллектив авторов, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение		7
РАЗДЕЛ 1. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ		9
Алексеева М.С.	Технология «Collab» как инструмент роста и развития молодого педагогического работника	9
Антонович О.А.	Опыт работы педагога-наставника в МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»	12
Воровьева И.Г.	Использование современных воспитательных технологий в развитии коллективной творческой деятельности	16
Герман Л.В.	Практика наставничества на примере МБУ ДО «Дворца творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово»	21
Горшкова А.А.	Реализация государственно-частного партнерства в сфере дополнительного образования	25
Дементьева Г.С.	Продвижение организации дополнительного образования в социальных сетях. Практические советы	28
Иванова И.Ю., Костяева Н.А.	Конкурсы профессионального мастерства педагогов как средство повышения качества образовательной деятельности в УДОД	32
Манина Е.А.	Непрерывное профессиональное развитие педагога дополнительного образования в системе методической работы Дома детского творчества № 1	36
Музылев А.В., Горбунаец Е.А., Климова А.С.	Управление программами в МБУ ДО «ЦРТ «Уголек» в современных условиях	41
Санникова Л.Н., Четвергова О.А., Бобович Т.А.	Психологическое сопровождение работы проектных команд в процессе экспериментальной деятельности	45
Серова М.А.	Опыт организации дистанционного обучения учащихся МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»	50
Соколова И.А.	Условия создания цифровой образовательной среды образовательной организации дополнительного образования	55
Томми С.С.	План «Б»: личный бренд педагога дополнительного образования в новом цифровом пространстве	59
Хатова З.А., Загорская С.Е.	Педагогический проект школы молодого педагога «Дворец без границ»	62
Шаронова Т.С.	Наставничество как форма профессиональной адаптации и повышение профессиональной компетентности молодых педагогов	65

РАЗДЕЛ 2. ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ 69

Авдиенко Л.Б. Поддержка родителей в вопросах раннего развития
Шанина С.А. детей на совместных занятиях в клубе «Я и мама» 69

Андреева О.Г., Как научить старшеклассника делать выбор и
Гераськина В.А. принимать решения?! 74

Баркова И.И., Модель образовательной среды по формированию
Алексеева М.С. начальных профкомпетенций движения WorldSkills Juniors 77

Бухарев П.А. Демонстрация и оценка результатов учебной деятельности младших школьников в техническом творчестве 80

Васильева А.И., Возможности витагенного образования в
Довгаль М.М. физическом развитии учащихся 83

Владимирова А.С., Опыт использования онлайн - сервисов для
Пантюхина А.Е. организации дистанционного и смешанного обучения 87

Гарайс В.А., Возможности изобразительной деятельности в
Сторублева Ю.А. развитии социальной активности младших школьников 91

Головина М.В. Конкурс для юных журналистов школьных пресс-центров «Это наш голос» как инструмент развития медиадеятельности в рамках информационно-медийного направления РДШ 95

Гуляев И.В., Новый подход к реализации познавательных
Иванова Т.А. возможностей спортивных походов с учащимися 98

Демушкина И.Н., Актуальные формы взаимодействия с родителями
Безгачева А.С., учащихся дошкольного возраста в учреждениях
Гладковская О.А., дополнительного образования на примере опыта
Комарова С.Д. деятельности IQ школы «Теремок» г. Новокузнецка 101

Захматова Ю.В., Проектирование формы промежуточной аттестации
Евдокименко Е.Е. учащихся на основе компетентностного подхода 106

Зудилова Т.Ф. Организация профессиональных проб в рамках социального партнерства 110

Иванова Т.А., Организация взаимодействия учреждений
Горшкова Е.В. дополнительного и общего образования в естественнонаучном образовании младших школьников 114

Измайлов А.И., Географические маршруты как форма работы с
Митрохина О.В. детьми в природе 120

Качан Л.Г., Педагогическая поддержка учащихся в
Вишнякова Т.В., профессиональном самоопределении через
Коваленко О.Л. проектную деятельность 123

Кечаева Д.А.	Изучение туристско-рекреационного потенциала Кемеровской области в системе дополнительного образования	127
Колесова А.А., Рудов М.В.	Персонализированный подход к профессиональной ориентации	131
Куликова О. А., Якимова М. Н.	Технология развития логопедической ритмики в здравотворческой образовательной деятельности в работе с дошкольниками	135
Лапин К.А.	Игровые подходы в обучении старшеклассников основам социального проектирования	140
Лобищева Е.И., Юганкина Е.В.	Педагогическая поддержка младших школьников в реализации дополнительных программ	143
Лысенко Е.А., Синкина М.Г.	Организация обучения с применением электронных образовательных технологий в условиях учреждения дополнительного образования	147
Мартыненко-Фриауф Е.И.	Развитие социальной активности младших школьников в подростковом клубе им. И.С. Назарова	150
Мосунова С.В., Мальцев В.М., Саморокова О.В.	Из опыта работы по патриотическому воспитанию Поста №1 МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им Н.К. Крупской	154
Петрова О.А., Мальцева Н.А.	Детский технопарк «Кванториум» – ресурс развития инженерно-технических компетенций обучающихся	159
Семенова Е.А.	Учебно-исследовательская и проектная деятельность учащихся в практике регионального ресурсного центра дополнительного образования детей ГБУ ДО ЦДО «Экомир» Липецкой области	163
Сизова В.А., Трифанюк Т.Е., Шарапова Е. А.	Игровые технологии с применением интернет-ресурсов в деятельности педагога дополнительного образования	168
Скоролетова М.А., Цибизова Е.Б.	Проведение промежуточной аттестации в дополнительном образовании с применением инструментов электронного обучения	171
Титова Т.Н., Осипова К.Е.	Развитие российского движения школьников в городе Новокузнецке	175
Третьякова М.И., Чернышенко П.В., Вараксина Л.В.	Активные методы обучения вязанию узлов в спортивном туризме	179

РАЗДЕЛ 3. ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ 183

Голенкова Н.А., Коваленко О.Л. «Портфолио здоровья» как продукт здравотворчества детей с ОВЗ 183

Качан Л.Г., Шарапова Е.А., Коваленко О.Л. Системный подход к реализации педагогической поддержки детей с ОВЗ в инновационной деятельности учреждении дополнительного образования 187

Климова А.С., Гильдебрандт Е.В. Развитие профессиональной компетентности педагогических работников по созданию доступной образовательной среды и реализации инклюзивного образования 192

Максимова Н.А., Петенёва О.В. Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования 195

Машукова Т.А., Шкарупа И.А., Кузнецов С. В. Технология витагенного обучения в речевом развитии детей 199

Плаксина О.Н. Возможности инклюзивного образования детей в детском объединении «Мастерилка» 203

Ратникова Т.А., Гурская Л.А. Особенности реализации модульной программы «Оранжевое солнце» в условиях МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово» 206

ВВЕДЕНИЕ

В 2020 году Дворцу творчества им. Н.К. Крупской г. Новокузнецка исполнилось 85 лет. История нашей организации – это история дополнительного образования России. Дворец творчества – первое внешкольное учреждение города Новокузнецка и Кемеровской области, созданное в 1935 году по инициативе женсовета Кузнецкстроя и при поддержке Н.К. Крупской.

Развитие внешкольного образования в годы после Октябрьской революции тесно связано с именем Надежды Константиновны Крупской. Именно в эти годы появились такие педагогические начинания, как групповые формы работы и творческие объединения, в 1917 году был создан соответствующий отдел, а внешкольное образование вошло в общую систему народного просвещения. Н.К. Крупская в своих работах отмечала важность внешкольной работы, призывала создавать условия для всестороннего развития детей, при ее активном участии открыли первые государственные внешкольные учреждения по всей стране.

В годы начала строительства города Сталинска для Детского Дома культуры, так первоначально называлась наша организация, было отдано самое лучшее и одно из первых каменных трехэтажных зданий. В первый год открытия здесь работали кружки: массовиков-затейников, народных инструментов, хоровой, юных натуралистов, фотокружок. С самых первых лет работы учреждения открываются коллективы технического, художественного творчества, натуралистической и краеведческой работы.

Сегодня Дворец творчества является самой крупной организацией дополнительного образования Кузбасса, в котором реализуются все образовательные направленности, развиваются инновационные практики дополнительного образования: добровольческое (волонтерское) движение, социальная инклюзия, цифровизация, дистанционное обучение, персонифицированное дополнительное образование.

Более 25 лет Дворец творчества работает в инновационном режиме. В разные годы учреждение имело статус федеральной, региональной и муниципальной экспериментальной или инновационной площадки: Управления дополнительного образования и воспитания детей и молодежи Министерства образования РФ, Федерального института развития образования РАНХиГС, Департамента образования и науки Кемеровской области, МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации» города Новокузнецка. За это время создана и внедрена воспитательная система, система менеджмента качества, доступная образовательная среда, система профессиональной ориентации учащихся, созданы условия для внедрения цифровой образовательной среды, профессионально-личностного развития педагогов. Результатом стали публикации в изданиях всероссийского уровня, победы в конкурсах профессионального мастерства. В организованных событиях и мероприятиях принимают участие педагоги различных городов и стран.

Для того, чтобы дополнительное образование развивалось, необходимо находиться в непрерывном взаимодействии и кооперировать свои ресурсы. Проведение открытого педагогического форума «Дополнительное образование:

пространство возможностей для успеха каждого ребенка» позволило объединить разнообразные и многовариативные практики не только нашего Дворца творчества, но и учреждений дополнительного образования Российской Федерации.

Данный сборник не содержит принципиальных педагогических открытий. Здесь представлен индивидуально осмысленный и практически осуществленный опыт работы педагогов. Мы надеемся, что знакомство с опытом коллег поможет работникам дополнительного образования решать перспективные задачи его развития.

Ирина Алексеевна Попова,
директор Дворца детского (юношеского)
творчества им. Н.К. Крупской

РАЗДЕЛ 1.
РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 374.1

ТЕХНОЛОГИЯ «COLLAB» КАК ИНСТРУМЕНТ РОСТА И РАЗВИТИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА

М.С. Алексеева, заместитель директора по УВР
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников «Поиск»
г. Кемерово
marina_alekseeva_1981@mail.ru

Повышение уровня мастерства молодых педагогов является приоритетным направлением деятельности методической работы учреждений дополнительного образования. Главная цель наставника в отношении молодого педагога в начале трудовой деятельности - создание в учреждении условий для профессионального роста молодых специалистов, повышение их компетентности посредством применения не только традиционных, но и нетрадиционных форм работы.

Наставник, прогнозируя работу с молодым специалистом ставит перед собой следующие задачи: обеспечить доступность и информативность для овладения профессиональными знаниями; использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности молодых специалистов; поддержать педагога эмоционально, укрепить его веру в собственные возможности.

Эволюция не стоит на месте, в организации приходят сотрудники, рожденные в нулевые, с другими ценностями, с большей потребностью в свободе, не желающие проводить границу между работой и личной жизнью, относящиеся к работе как к проекту и ориентированные на краткосрочные результаты. Рожденным в 70-е и 80-е не всегда легко понять «молодежь», а еще сложнее привлечь и удержать своевольных представителей поколения Y. К счастью, эволюционирует и система менеджмента, подстраиваясь под быстро меняющий рынок и новые вызовы в управлении.

Наставники МБОУДО «СЮТ «Поиск» практикуют применение нетрадиционных технологий, имеющих отношение прежде всего к бизнесу. Одной из таких технологий является технология «коллаб» - сокращение английского слова collaboration, которое переводится как «сотрудничество», «совместная работа».

В дословном переводе коллаборация - это процесс совместной деятельности двух и более человек или организаций для достижения общих целей, при котором происходят обмен знаниями, обучение и достижение согласия. Считается, что участники коллаборации могут повысить вероятность

успеха в условиях ограниченности ресурсов. Так, например, общие исследования объединяют ученых, творческие идеи музыкантов и художников, даже крупные бизнесы то и дело сливаются в маркетинговых проектах в единое целое. Впрочем, коллаборация (или ее элементы) сегодня все чаще осознанно или стихийно внедряется в систему управления бизнесом. Таковы современные тенденции, продиктованные личностными особенностями героев нашего времени.

Существует шесть положительных моментов внедрения и реализации технологии «Collab» в профессиональную деятельность педагога: система способствует развитию лидерских качеств в кратчайшие сроки; в развитие организации вовлекаются Все; сроки внедрения ограничиваются несколькими месяцами; существующая структура организации не разрушается, она оживляется; роли заменяют должности, то есть один человек может выполнять несколько ролей. Роль – объем ролей, определяемый функциями и предусматривающий ответственность за их выполнение и соответствующие полномочия, вместо отделов появляются круги. Круг (Scope) – определенный объем работ, направленный на реализацию предназначения (или, как минимум, миссии), в рамках которого лица, исполняющие соответствующие роли, уполномочены автономно решать рабочие задачи.

Технология «Collab» предполагает гибкую организационную структуру, это означает, что она может меняться в соответствии с целями и задачами организации. В этой системе предусмотрено самоуправление, которое настраивается через налаживание коммуникаций между людьми. Особое внимание уделяется информационным потокам (делиться информацией = делиться властью) и энергии организации.

Важный элемент управления - совещания, которые позволяют эффективно настроить коммуникации между сотрудниками, распределить роли, зарядить энергией на выполнение новых задач и обозначить цель, к которой стремится компания, а также обозначить, кто какой вклад готов внести для достижения этой цели.

В «Collab» выделяют семь видов совещаний: «личностное развитие», «бизнес-модель», «межличностное общение», «оперативные», «стратегические», «для прояснения предназначения», «управленческие» (касающиеся регламентов).

На самом деле, совещания — это незаменимый формат работы, и каждому руководителю необходимо уметь проводить такие встречи эффективно, а не просто собирать вместе множество занятых людей, отвлекая их от работы.

Совещания служат идеальной площадкой для разъяснения сотрудникам целей, планов и стратегии компании, для повышения понятности общего курса направления и для принятия его сотрудниками [1]. В результате грамотно проведенного совещания у сотрудников снижается сопротивление неизвестно, что благотворно влияет на их мотивацию и производительность.

Совещания также выступают помощниками в процессе внедрения изменений в организации. Благодаря качественным совещаниям все изменения пройдут максимально экологично и безболезненно для всех сотрудников.

Опытный руководитель знает, что совещания создают организацию. С их помощью легче поддерживать связи внутри компании, проводить в жизнь принятые руководством решения, рушить барьеры между отделами и т.д.

Все виды совещаний технологии «Collab» подчиняются определённым правилам.

Конкретность. Перед началом совещания очень важно четко обозначить его повестку и подготовить все необходимые материалы. Если разослать повестку всем планируемым участникам совещания заранее, то у них также будет возможность подготовиться. Такой подход, основанный на конкретике, позволит не сотрясать воздух впустую, придерживаться четкой линии совещания и к тому же точно уложиться в отведенное для совещания время.

Кратковременность. Запомните, на любое совещание нужно отводить минимально возможное для него время. Не стоит брать про запас еще пару часов, потому как в любом случае вы затяните процесс до самого конца, чем невыносимо утомите всех собравшихся.

Идеальная длительность совещания — 30 минут, максимальная — час. Внимания любого человека хватает всего на 40 минут, после этого оно начинает рассеиваться. Если же процесс монотонный, то концентрации хватает всего на 20-30 минут, а при снижении внимания память начинает работать на порядок хуже. Отсюда вывод — эффективность любого затянувшегося совещания сводится к нулю.

Тайминг. Обязательным условием, обеспечивающим эффективность совещания, является жесткий тайминг. Начать стоит с установки времени начала и окончания совещания. Не ждите опаздывающих — так вы не нарушите установленные вами же правила жесткого тайминга с самого начала и приучите коллег не опаздывать. Важно установить дедлайн по времени и честно его соблюдать. За 10 минут до дедлайна необходимо заканчивать встречу, вне зависимости от результатов. Устанавливайте таймер для каждого выступающего, пресекайте любые разговоры не по делу [2].

Причастность участников. На совещании должны присутствовать только те сотрудники, кого непосредственно касается тема собрания. Не отступайте от принципа оптимальности: участников должно быть меньше, а уровень их влияния на вопрос выше.

Право голоса. Приходилось ли вам бывать на таких совещаниях, где сотрудником дозволено говорить только тогда, когда к ним обратится руководитель? В большинстве случаев их речь сводится к односложным ответам или сухим формулировкам. Такой способ общения в рамках совещания очень сильно снижает его эффективность.

Каждый присутствующий на совещании сотрудник должен понимать, что у него есть право голоса и право на мнение, идеи, сомнения и вопросы. Более того, начальнику необходимо не только предоставить право голоса своим коллегам, но и научиться отвечать на все их вопросы в процессе совещания, не откладывая это «на потом».

Закрепление результатов. Каждое совещание, а в особенности то, в процессе которого ставились задачи, должно иметь письменный итог. В процессе совещания можно вести протокол, который должен быть разослан всем его

участникам по завершению встречи. Также важно узнать о том, как обстоят дела с задачами, поставленными на прошлом совещании. Именно схема «анализ-задачи-контроль-анализ» позволяет перевести совещания из режима пустословия в формат работы.

Плановость. Любой эффективный руководитель знает, что все, что можно перевести в плановый режим — надо перевести. Сотрудникам гораздо комфортнее работать в режиме осознанности. Они должны четко понимать, когда с них спросят о выполнении ранее поставленных им задач и когда дадут новые указания. Внеплановые совещания возможны лишь в случае необходимости решения экстренных вопросов. Доля таких совещаний должна быть крайне невысока.

Список литературы:

1. Игебаева Ф.А., Шакиров И.Р. Речь как средство формирования профессионально-ориентированной коммуникации. В сборнике: Социально-экономические аспекты развития современного государства. Материалы международной научно-практической конференции. 2014. С. 96 – 98

2. Нарушак В.Б. Психология внутрифирменного менеджмента: Практическое руководство для менеджеров по персоналу / В.Б. Нарушак, Л.А. Степанова. - М.: Экзамен, 2008.

УДК 374.1

ОПЫТ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА В МБУ ДО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

О.А. Антонович, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
г. Киселёвск
antonovich.olya2013@yandex.ru

В настоящее время вопрос наставничества стал снова актуальным. Считается, что понятие «наставничество» приобрело свое современное значение в середине 60-х годов XX века и рассматривалось как действенная форма профессиональной подготовки и нравственного воспитания молодежи. Наставниками, как правило, становились люди авторитетные, с хорошей профессиональной подготовкой, богатым жизненным опытом. В последнее время этот метод профессиональной адаптации оказался вновь востребованным.

Наставник – человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения профессией.

Наставничество – это метод, который помогает создать профессиональные самообучающиеся сообщества в области образования в

каждом учреждении, способствующие профессиональному росту, как педагога, так и наставника, с целью создания качественной педагогической практики. [1]

МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – многопрофильное учреждение, имеющее свою структурно-функциональную модель. В этой модели, кроме администрации учреждения, педагога-психолога, важная роль отводится педагогам-наставникам. Наставниками становятся педагоги, имеющие положительный опыт педагогической деятельности, стаж не менее 5 лет, желание делиться методической продукцией и достигнутыми результатами с коллегами.

Наставничество в ЦРТДЮ действует как целостная, основанная на достижениях науки, педагогического опыта и на конкретном анализе образовательно-воспитательного процесса система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на успешную адаптацию молодого педагога в профессиональной деятельности, на всесторонний профессионально-личностный рост каждого педагога.

Эта система строится в соответствии с принципами:

- целостность – наставничество имеет четкую организованную структуру и координирует объединение субъектов в единую образовательно-методическую сеть.

- открытость – наставничество динамично развивающаяся система с ситуативно меняющимися линиями и компонентами.

- мобильность – оперативно реагирует на изменяющиеся профессиональные потребности педагогов.

- интегративность – наставничество обеспечивает многообразие интегративных связей как внутри модели так и вне ее.

- дифференциация –использует различные формы и методы работы.

- выбор –предлагает выбор траектории повышения квалификации,

Сегодня система наставничества выстраивается на основе Программы развития и единой методической темы ЦРТДЮ и включает в себя участие в работе педагогических советов, методическом совете, методических объединениях (общецентровских и по направленностям), работу школы молодого педагога, творческих групп педагогов, индивидуальную работу по Программе личностно-профессионального развития.

В МБУ ДО ЦРТДЮ с 2013 года создана и работает творческая группа педагогов, занимающихся исследовательской деятельностью с учащимися, я руководитель этой творческой группы.

Творческой группе по проектно-исследовательской деятельности определена задача – методическое обеспечение проектно-исследовательской деятельности.

Цель деятельности – повышение профессиональной компетентности педагогов в проектно- исследовательской деятельности.

Основные задачи:

1. Организовать и подготовить творческих педагогов для проектно-исследовательской деятельности.

2. Создать в ЦРТДЮ НОУ (научное общество учащихся).

3. Разработать систему внутренних и внешних конкурсов по данному виду деятельности.

4. Разработать систему мониторинга.

Началась работа по организации исследовательской работы в Центре с разработки долгосрочного проекта, **цель** которого была определена как раннее раскрытие интересов и склонностей учащихся к исследовательской деятельности.

На первом этапе был проведен мониторинг, который выявил педагогов, готовых работать в этом направлении. В основном это были педагоги эколого-биологического и социально-педагогического отдела. Для меня, как педагога-наставника, стало важным создать у них механизм формирования методической компетентности в организации проектно-исследовательской деятельности, т.к. у педагогов отсутствали теоретические знаний и практические навыки в этой области. Из педагогов, включившихся в эту программу, и была сформирована творческая группа, работающая над проблемой:

- методика работы над проектом в рамках образовательной программы «Подготовка педагогов к исследовательской деятельности»;
- исследовательские методы в дополнительном образовании;
- мотивация педагогов и учащихся к проектно-исследовательской деятельности.

Основная задача педагога-наставника, имеющего большой опыт в организации учебно-исследовательской деятельности учащихся, – мотивировать педагогов к творческой деятельности с одарёнными детьми, способными и желающими заниматься иследованиями в разных направлениях, создавать ситуацию успешности их работы. Удовлетворенность профессией приводит к тому, что педагогическая деятельность становится творчекой и созидательной. В результате совместной работы педагогов именно такая ситуация успешности и удовлетворенности создавалась в творческой группе.

В ней происходило формирование нового эффективного опыта работы, рост профессионального мастерства педагогов, развитие личности педагога. Ведь готовность к исследовательской деятельности предполагает способность сомневаться, строить предположение о возможном и вовсе не очевидном, готовность без отчаяния начинать сначала.

В результате деятельности работы творческой группы была успешно освоена методика обучения исследованию и привлечено дополнительное число педагогов к работе по проектно-исследовательскому направлению.

На следующем этапе работы пришло время развивать и обучать исследовательским навыкам учащихся. Совместно с педагогами творческой группы была разработана программа «Я – исследователь», которая обучала ребят теоретическим основам проектно-исследовательской работы, кроме того проводились психологические тренинги, направленные на формирование навыков уверенного поведения во время публичных выступлений.

В результате в 2013 году в нашем учреждении была проведена первая учебно-исследовательская конференция «Дорогами открытий», которая стала традиционной в нашем учреждении. Работы, ставшие победителями и призёрами

этой конференции, рекомендуются для участия в городских, областных и Всероссийских конференциях.

Сегодня система наставничества по проектно-исследовательской деятельности выстраивается на основе Программы развития и единой методической темы ЦРТДЮ и включает в себя участие в работе педагогических советов, в методическом совете, методических объединениях (общецентровских и по направленностям), работу с творческой группой педагогов, в которую с каждым годом приходят молодые и опытные педагоги, которые хотят заниматься исследовательской деятельностью со своими воспитанниками.

В нашем образовательном учреждении я, как педагог-наставник, использую следующие формы работы с педагогами творческой группы.

- «Час вопросов и ответов», который позволяет собрать и проанализировать педагогическую информацию по проблемам, возникающим у педагогов в организации исследовательской деятельности с учащимися.
- «Круглый стол», эта форма позволяет обсудить с педагогами какую-то одну актуальную на данный момент тему.
- Групповое консультирование – организуется для педагогов, которые озабочены решением какой-то одной профессионально значимой проблемы.
- Групповые дискуссии - в их основе – конкретные педагогические ситуации, предложенные педагогами или руководителем группы. Цель дискуссии заключается в совместной выработке оптимального подхода к решению той или иной учебной (воспитательной) ситуации, основываясь на понимании ее психологического и педагогического смысла.
- Обзоры педагогической литературы, суть этой формы заключается в обсуждении содержания специально подобранных руководителем группы научно-популярных, методических пособий, посвященных проблемам организации исследовательской работы с учащимися.
- «Педагогическая мастерская», основной принцип этой формы работы: «Делай со мной, делай как я, делай лучше меня». Основными моментами организации являются:

- совместная деятельность всех участников;
- обмен педагогическим опытом с коллегами;
- создание атмосферы творчества и исследовательской деятельности;
- важен не сам результат, а процесс его получения.

- Индивидуальные консультации – эта форма работы позволяет осуществлять корректировку и анализ взаимодействия руководителя группы и конкретного педагога.

Состав творческой группы педагогов, занимающихся исследовательской деятельностью с учащимися, не является постоянным. Каждый учебный год к ней присоединяются новые педагоги нашего учреждения, которые тоже хотят приобщиться к этому виду деятельности со своими воспитанниками.

Педагоги, которые достигли определённых успехов в организации исследовательской деятельности в своих объединениях, выходят из состава нашей группы, но могут быть приглашены для консультаций, для того, чтобы поделиться своим опытом работы в этом направлении, для участия в обсуждении

педагогических проблем и т. д. К нашей группе присоединяются и молодые педагоги, только, начинающие свой путь в профессии.

Наиболее ощутимыми результатами работы творческой группы являются:

- повышение квалификации и педагогического мастерства педагогов – членов группы, сплочённость и следование общим целям;
- развитие личностно-ориентированных отношений между коллегами, способствующих эффективному оказанию помощи и поддержки в решении общих задач образовательного процесса;
- формирование в образовательном учреждении группы педагогов, которые способны научить молодых педагогов инновационным технологиям в образовании, в частности работе с одарёнными детьми, в организации занятий с ними исследовательской деятельностью. [2]

В идеале наставничество должно стать силой, помогающей и направляющей педагогов к качественной и успешной деятельности. Каждый человек, сделавший свою работу хорошо, стремится сделать ее еще лучше, при необходимых и достаточных условиях. Этими условиями должна стать система наставничества в каждом образовательном учреждении.

Список литературы:

1. Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — vi, 84 с. Щербакова Т. Н., Щербакова Е. В. Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога. С. 18 – 21

2. Создание системы наставничества как возможности профессиональных сообществ в реализации основных направлений развития образования. [Электронный ресурс] http://pedagogika-21vek.ru/sistema-nastavnichestva/

УДК 379.8

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

И.Г. Воробьёва, педагог-организатор
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
https://risha_vorobeva@mail.ru

В течение года мы отмечаем большое количество праздников: государственные, религиозные, семейно-бытовые, профессиональные, календарные и многие другие. В сфере воспитания коллективная деятельность и коллективные творческие дела (КТД) уже на протяжении десятилетий занимают

свое особое место. Эта замечательная методика, технология, прекрасно учитывающая и психологию подросткового и юношеского возраста, действительно способна творить чудеса. У каждого, кто погружался в чарующую атмосферу, участвовал в КТД, магическим образом пробуждался творческий потенциал, возникали самые добрые чувства к своим товарищам. Сейчас коллективная творческая деятельность переживает второе рождение, и мы рады поделиться новыми подходами и находками в этом направлении.

Творческий коллектив нашего организационно отдела, нацеленный на творчество, созданный для творчества и для обучения детей творческому отношению к своей и общественной жизни. Только в творческом коллективе ребята вырастают, не приспосабливаясь к жизни, а преобразуя ее вокруг себя. [1, стр. 78]

Как же сделать так, чтобы всемерно развить инициативу и самостоятельность каждого ребенка, а также сделать процесс воспитания увлекательным, эффективным и творческим?

Каждый педагог ищет свои ответы на эти вопросы. Волнуют они и нас, педагогов-организаторов, оттого, что проблемные моменты современного образования заключены в следующем:

– в недостаточной активности и инициативности самих обучающихся в слабых навыках организаторской деятельности;

– в равнодушии педагогических коллективов к развитию ученического самоуправления, отсутствии доверия, авторитарности педагогов, нежелании поддержать детские инициативы;

– в негативном восприятии родителями общественной деятельности детей (стереотип ненужности, обременительной обязанности);

– в слабости общественно-полезной направленности работы детских коллективов;

– использование устаревших, примитивных форм работы, неадекватных природе современных подростков.

Эти проблемы, возможно, решить через:

– углубление программно-целевого подхода к деятельности образовательно-воспитательного процесса;

– создание организационно-педагогических условий для организации и проведения коллективно творческих дел.

Необходимо сразу оговориться, что из всех аспектов методики воспитания внимание в работе сосредоточено наиболее полно на одном, но ключевом – на методике организации деятельности воспитательного коллектива, которая включает в себя: методику коллективной творческой деятельности (КТД).

Коллективные творческие дела – это, прежде всего, полнокровная жизнь старших и младших воспитанников, их родителей и педагогов, и в то же время их общая борьба за улучшение окружающей жизни учреждения. В этой жизни, в этой борьбе педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них. [3, стр. 9]

Постоянная многосторонняя забота друг о друге, о своем коллективе, окружающих людях, о далеких друзьях, поиск лучших средств этой заботы, все более четкая организация своей жизни, разнообразных дел на пользу и радость

своему коллективу и другим людям – вот что сплачивает родителей, педагогов и воспитанников дворца творчества. И чем богаче, целеустремленнее, организованнее общая жизнь, тем эффективнее тот многосторонний воспитательный процесс, который идет «по ходу», в глубине этой жизни: и воспитывающее воздействие педагогов (прямое и косвенное, открытое и скрытое), и взаимное влияние самих воспитанников друг на друга, и самовоспитание старших и младших. КТД – дело творческое коллективное, потому что представляет собой совместный поиск лучшего решения жизненно важной задачи, потому что творится сообща – не только выполняется, но и организуется: задумывается, планируется, оценивается. Самое важное в коллективном планировании – развитие творческой, организаторской активности и самостоятельности самих воспитанников. Дети учатся жить – и жить с пользой и радостью!

КТД планируются и проводятся в течение месяца, меняя названия и содержание. Все они напрямую связаны с тематическими периодами учебного года, разнообразие и периодичность проводимых мероприятий позволяют учащимся, реализовывать свои интересы и потребности, развивать интеллектуальные и творческие способности, социальное творчество. Данная система предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел.

Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. КТД позволяют создать во дворце творчества широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, т.е. создания чего-то нового. Результатом такого творчества становятся написанные детьми или взрослыми по отдельности или совместно сценарии, сочинения, стихи, песни, на сцене демонстрируются спектакли, миниатюры, сценки. Выставки, организуемые почти всегда во время проведения коллективных творческих дел, демонстрируют широкий спектр творческих работ прикладного характера, начиная с рисунков, плакатов, газет и заканчивая поделками, изделиями из различных материалов, макетами. Большие выставки прикладного и письменного творчества, а также публичные выступления ребят на сцене друг перед другом, перед младшими и старшими, родителями создают ситуации демонстрации успеха, ситуации оценки своих достижений относительно успехов других. [2, стр. 119]

Коллективное творческое дело имеет огромное влияние как на личность каждого человека, творческого объединения, клуба, которые являются первичным коллективом, так и на весь большой коллектив нашего учреждения. Это подтверждают результаты диагностики, анализ проведённых КТД и воспитательной работы в целом.

В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового, знакомятся и приобретают друзей. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение детского коллектива, и формирование личности воспитанников. В процессе общей работы происходит

взаимодействие людей разных возрастов, старшие помогают младшим, младшие учатся у старших.

Таким образом, коллективные творческие дела как крупные воспитательные акции создают в учреждении периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. Яркие события жизни дворца творчества, подготовленные сознательно и осуществленные большинством, содержат в себе ценные нравственные ориентиры, на которых строится жизнь этого большинства, позволяют перевести ценности системы в личные ценности каждого из ее участников.

КТД – это верный путь соединения и создания общности нашего Центра на длительное время, создание и расширение пространства, способствующего развитию личности.

Коллективной творческой деятельностью мы занимаемся все вместе, предоставляя обучающимся возможность реализации своих интересов и потребностей, развития способностей общения, самовыражения и самореализации в среде сверстников. Кроме того, участие в клубной деятельности позволяет воспитанникам отдохнуть, найти друзей.

Организация коллективной творческой деятельности происходит в несколько этапов, где каждый коллектив или все вместе выполняем поставленные задачи.

1этап. Разработка темы и формы праздника (концерта). На данном этапе коллективы разрабатывают, придумывают тему праздника в соответствии с временем года или с предстоящими праздниками, например, Хэллоуин, Новый год, 8 марта, 23 февраля и т.д.

2 этап. Разработка сценарного плана. Разрабатывается сценарный план, где прописываются все действия касаемые праздника, и кто будет отвечать за то или иное действие.

3 этап. Написание сценария и распределение ролей. Пишется сценарий по заданной теме, распределяются роли, если такие предусмотрены.

4 этап. Подготовка номеров. Подготовка номеров ложится на плечи всех коллективов. Готовятся творческие хореографические, вокальные и театральные номера с поставленной тематикой праздника.

5 этап. Репетиция. Этап репетиции проходит не однократно прогоняется сценарий, прогоняются номера, происходит полный прогон с музыкой и с засеканием времени, дабы не выбиться из регламента.

6 этап. Проведение мероприятия. Данный этап понятен, проведение праздника в намеченную дату, по сценарию.

7 этап. Обсуждение. В день мероприятия или на следующий день мы проводим обсуждение мероприятия. Как все прошло, что понравилось или нет, что получилось или не очень, какие коррективы хотели бы внести в следующее мероприятия педагоги или дети.

КТД проходят постоянно, охватывая педагогический коллектив организационно отдела и всех воспитанников от младшего до старшего возраста коллективов дворца творчества. В подготовке и проведении участвуют руководители творческих объединений и клубов, организаторы, родители и сами воспитанники.

Воспитательно-образовательное содержание КТД формируется в виде дидактических задач, однако для ребят они не выступают открыто, а реализуются через игровые действия и правила, что значительно облегчает их решение, делает процесс увлекательным, эмоционально насыщенным. Игра способствует формированию положительной мотивации, расширяет состав участников КТД, делает его привлекательным.

Игра как средство воспитания выбрана нами не случайно. В процессе игры требования взрослых к обучающимся становятся их требованиями к себе, значит, активным средством воспитания и самовоспитания. Игра – это свободная, естественная форма проявления деятельности детей, в которой открывается простор для проявления своего «Я», личного творчества, активности, самопознания, самовыражения, саморазвития. Игра – главная сфера общения воспитанников, в ней решаются проблемы межличностных отношений, партнерства, дружбы, товарищества; игра – это сильнейшее средство социализации. Важнейшими воспитательными функциями игры являются:

- социокультурное назначение игры;
- функция самореализации ребенка в игре;
- коммуникативная;
- диагностическая;
- игротерапевтическая;
- коррекционная;
- развлекательная.

В нашем педагогическом опыте практикуются такие формы игры, которые отвечают следующим требованиям:

1. Игра содействует сплочению коллектива.
2. Имеет познавательное значение.
3. Активизирует общественную деятельность воспитанников.
4. Обеспечивает мыслительную активность участников игр.
5. Создаёт условия для детского творчества.
6. Соответствует принципу: «Как можно меньше зрителей, как можно больше действующих лиц».

Предметом такой игры является наслаждение ее процессом, конечный результат реализация и развитие способностей, формирующих личность.

Список литературы:

1. Корнеева Л. В. Психологические основы педагогической практики. [Текст] : Учебное пособие / Л. В. Корнеева — М.: Владос, 2016. —187 с.

2. Куприянов Б. В. Организация и методика проведения игр с подростками. Учебное пособие. [Текст] : Учебное пособие Б. В. Куприянов М. И. Рожков, И. И. Фришман / – М.: Владос, 2004. – 235с.

3. Кузнецова Е. В. Современные методы, средства и технологии детского досуга. [Текст] / Кузнецова Е. В. // Технология моделирования сюжетно – ролевой игры / под науч. ред. Е. В. Кузнецова Н. А Костяева. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО , 2018. – Ч. 1. – 2018. – 18 - 24с.

УДК Г38

ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА НА ПРИМЕРЕ МБУДО «ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМЕНИ ДОБРОБАБИНОЙ А.П. ГОРОДА БЕЛОВО»

Л.В. Герман, методист
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П.»
г. Белово
germanlv2013@yandex.ru

Современная система образования определяет такие задачи, которые могут обеспечить потребности личности, общества и государства в воспитании и развитии разносторонне развитой личности, способной к активной социальной адаптации, самообразованию и самосовершенствованию. В реализации поставленных задач педагог выступает ключевым субъектом, потому, как именно он основной потенциал повышения качества образования [5].

В соответствии с Профессиональным стандартом "Педагог дополнительного образования детей и взрослых», одним из трудовых действий педагога является развитие профессионально значимых компетенций, необходимых ему для решения образовательных задач. Важно отметить, что овладеть современными профессиональными компетенциями, как показывает опыт, способствует наставничество.

В то же время педагогическое наставничество это одна из форм методической работы по передаче профессионального опыта, где начинающий педагог практически осваивает приемы и методы педагогической деятельности в сотрудничестве с педагогом-мастером, специалистом с большим стажем и желанием помочь молодому работнику.

Значимость распространения системы наставничества подчеркивалась в выступлениях Президента Российской Федерации В.В.Путина: «Считаю необходимым подумать, как нам возродить институт наставничества. Многие из тех, кто сегодня успешно трудится на производстве, уже проходили эту школу, и сегодня нам нужны современные формы передачи опыта на предприятиях» [1]. В частности, в Указе Президента РФ от 07.05.2018 г. No204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года » указывается, что Правительству РФ при разработке национального проекта в сфере образования следует исходить из того, что к 2024 году необходимо обеспечить создание условий для развития наставничества [1].

По определению К.Д.Ушинского профессиональная адаптация личности напрямую зависит от уровня педагогического мастерства, опыта и знаний наставника. Известно, что понятие «наставничество» приобрело свое современное значение в середине 60-х годов XX века и рассматривалось как результативная форма вхождения в профессиональную деятельность.

Наставниками, как правило, становились люди авторитетные, с хорошей профессиональной подготовкой, богатым жизненным опытом [4].

Наставничество в МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово» (ДТДиМ) имеет сложившиеся традиции и формы работы. Педагогический коллектив ежегодно пополняют молодые кадры, поэтому институт наставничества не теряет своей значимости.

Нормативно - методической базой наставничества в ДТДиМ является: Положение об организации наставничества, программа развития на 2017/2021 г.; программа повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников «Траектория успеха»; программа организации наставничества «ПроДвижение». В помощь наставникам и молодым специалистам в методическом кабинете собрана библиотека методической и педагогической литературы, оформлены тематические папки, папки для самообразования.

Специалисты методического кабинета организуют групповую работу с педагогами в секционных методических объединениях, творческих и проблемных группах. Однако есть вопросы, которые требуют индивидуального подхода. Необходимо отметить, что педагогический коллектив ДТДиМ неоднороден, педагоги имеют разный профессиональный уровень: одни, обладают глубокими теоретическими знаниями, но не имеют практических навыков, это вновь прибывшие педагоги, педагоги - новички в профессии, молодые специалисты, другие являются практиками, но не обладают достаточными теоретическими знаниями в области современной педагогической науки, так как давно закончили обучение. К этой категории относятся педагоги, в совершенстве владеющие традиционными приемами преподавания, но не активно использующие педагогические технологии и инновации в образовании.

Устранить неравенство между теоретическими знаниями и практическим опытом педагогов, определить и восполнить дефицит профессиональных компетенций в педагогической деятельности педагогов, возможно в процессе наставничества, т.е. наставничество, как практика в образовательном учреждении дополнительного образования: - это эффективный способ решать проблемы отдельных категорий педагогов, причем практика добровольческая.

В ДТДиМ существует ряд условий, которые благоприятно влияют на эффективность практики наставничества: наставничество проходит непосредственно на рабочем месте под руководством опытного специалиста; квалифицированный кадровый состав специалистов готовых обучать молодых специалистов, опытных педагогов учреждения; кадровый состав молодых специалистов, опытных педагогов, желающих обучаться новым технологиям, повысить профессиональные компетенции; наличие специалистов (методистов) курирующих наставничество.

Цель наставничества - оказание методической помощи молодым педагогам , в успешной и быстрой адаптации к профессиональной деятельности. Наставничество - это механизм, с помощью которого педагоги могут прямо адресовать свои проблемы тому, кто может помочь их решить, его особенность заключается в годовом цикле деятельности педагогического коллектива.

В процессе методического сопровождения наставничества сложился определенный алгоритм годового цикла, который представляет пять «шагов».

Каждый из этих шагов наполняется различными формами методической работы, соответственно, содержанием нацеленными на результат.

Первый шаг «Будем знакомы, коллеги!» Цель – формирование внутренней мотивации педагогов на конечный результат: поиск решений возникших проблем, осознание значимости профессиональных компетенций и возможность расширения спектра компетенций за счет самообразовательной деятельности в профессии. Предполагает проведение мониторинга среди молодых и вновь прибывших педагогов, ранее не работавших в сфере дополнительного образования, используется методика «Диагностическая карта педагога дополнительного образования» направлена на определение базового уровня знаний, а также затруднений и пробелов в профессиональной деятельности. Данная методика позволяет более тщательно и последовательно подойти к составлению индивидуальной карты сопровождения наставничества, включив в нее вопросы, вызывающие трудности при реализации профессиональной деятельности. Поскольку к наставнику предъявляются особые требования, связанные не только с его профессиональной компетентностью, но и коммуникативными, личностными качествами, поэтому с ним, тоже проводится диагностика. Проведенная диагностика позволяет выявить двух специалистов готовых обучать и обучаться для взаимосовершенствования [3]. С целью выделения приоритетных проблем образовательной деятельности, определения концептуальной основы, для наставников проводятся тренинги, семинары. Роль методиста, наставника – консультант, диагност, организатор.

Второй шаг «Посмотри и спроси». Разрабатывается совместный план наставника и наставляемого, «Карта индивидуально-образовательного сопровождения». Наставники проводят открытые занятия; мастер-классы: «Педагог: театр одного актера», «Современные дети: инструкция по применению», «Современный образ педагога дополнительного образования»; методические дни: «Современные образовательные технологии», «Технология проектного обучения в дополнительном образовании»; педагогические гостиные. Роль методиста, наставника – организатор диалога (полилога), поиска коллективных решений, консультант.

Третий шаг. «Сделаем вместе!». Совместная разработка и корректировка учебно-планирующей документации, совместные публикации статей и методических изданий из опыта педагогической деятельности, совместное участие в исследовательской работе, совместное участие в жюри профессиональных конкурсов, взаимопосещение занятий и мероприятий с последующим самоанализом - анализом - работой над ошибками. Проектирование занятий в диалоге с наставником. Для совершенствования личностных компетенций, ведущих к успешной профессиональной деятельности, проводятся мастерские педагогического опыта, на них участники моделируют структуру занятия: собственное поведение (позы, голос, слова), включение эмоционально - насыщенных моментов для запоминания, свой внешний вид. Отрабатывают приёмы общения с учащимися, знакомятся с современными педагогическими технологиями и техниками организации интерактивного общения. Роль методиста, наставника – организатор процессного консультирования, диалога, эксперт.

Четвертый шаг. «Покажи и расскажи» Открытые занятия и мероприятия молодых специалистов; наставляемых, самостоятельное участие их в научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах. Проводится повторный мониторинг. Здесь особое место уделяется заполнению «Карты личностного роста»[3]. Рефлексия собственной деятельности с точки зрения целевых ориентаций образовательной деятельности. Планируется трансляция опыта наставничества, подготовка материала для презентации на итоговом методическом совещании.

Роль методиста наставника – наблюдатель, эксперт, корректор.

Пятый шаг «Презентация» Диссеминация практики наставничества привела к необходимости представления результатов наставничества, которые выражаются не только в повышении уровня профессиональных компетенций и возможности расширения спектра компетенций, но и в создании методической продукции. Поэтому на итоговом методическом семинаре организуется выставка «Грани педагогического мастерства» с афишированием дидактических и методических материалов, наработанных наставниками и наставляемыми.

Роль методиста активная деятельность по обобщению и представлению опыта наставничества. Это и представление опыта работы педагогов – наставников на педагогических Советах учреждения, анализ результатов, определение перспектив дальнейшего развития учреждения в плане работы по наставничеству, выпуск методической продукции, создание методического комплекса по сопровождению наставничества и др.

Практика показывает, что наставничество имеет целый ряд преимуществ, среди которых: заинтересованность ОО в профессиональном росте педагогов; обучение проходит прямо на рабочем месте под руководством опытного специалиста и опирается на рабочие ситуации и на реальные проблемы, строится на диагностике, анализе сильных и слабых профессиональных позиций конкретного молодого специалиста; кадров. В период вхождения в профессию, отмечается снижение ошибок, затруднений, молодых специалистов, следовательно, повышение эффективности их деятельности; системный подход в наставничестве помогает решить проблему кадрового обеспечения системы образования, способствует снижению текучести кадров [2].

Список литературы:

1. Материалы совместного заседания Государственного совета и Комиссии при президенте по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития России от 23.12.2013 г. [Электронный ресурс] // ГосМенеджмент. – 2018. – №8. – Режим доступа: http://www.gosman.ru/politics

2. Наставничество в образовании современная практика: материалы научно-практической конференции, Курган, 20 ноября 2019 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://irost45.ru/uploads/content/file/tezisy_2019_20.11._nastavnichestvo_v_obrazovanii_sovremennaya_praktika_cvet.

3. Организация наставничества - эффективная форма стимулирования непрерывного роста профессиональной компетентности педагогических работников УДО http://elibrary.ru

4. Патрушев А. Наставничество сегодня — необходимая мера или ненужное излишество? // Управление развитием персонала. – 2012. - № 1. С. 26-30.

5. Профессиональная компетентность учителя в современном образовательном учреждении http://elibrary.ru.

УДК 371.315.7

РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.А. Горшкова, директор
Автономная некоммерческая организация дополнительного образования
«Центр игровой поддержки ребенка «Радужка»
г. Новокузнецк
belief.74@mail.ru

Сфера образования в современной России претерпевает процесс системного реформирования, выражающегося в переосмыслении сущности, целей и задач. Традиционная единообразная образовательная система трансформируется в открытое пространство, способное к переходу от «выживания» к устойчивому развитию. Образование становится реальным механизмом развития личности и общества.

И первым уровнем общего образования, получаемого ребенком, и обеспеченного федеральным государственным образовательным стандартом является дошкольное образование. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) провозгласил дошкольное образование полноценной ступенью системы российского образования. Сегодня общепринятым утверждением является то, что вклад государства, общества и родителей в раннее развитие и дошкольное образование являются наиболее результативными с точки зрения долгосрочных социальных и образовательных эффектов. Дошкольное образование призвано обеспечить фундаментальные интегративные качества ребенка, личностные достижения, которые могут служить основой успешности обучения в школе и дальнейшей социализации в окружающем мире.

В условиях роста численности детского населения проблемой, требующей решения, становится дефицит мест в дошкольных образовательных организациях. Сегодня обеспечение доступности дошкольного образования является приоритетным направлением в образовательной политике, продолжается реализация мероприятий, направленных на развитие сети дошкольных организаций и вариативных форм дошкольного образования.

В соответствии с государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы увеличение роли негосударственного сектора в предоставлении услуг дошкольного и дополнительного образования детей закреплено в качестве одного из направлений развития образования [1]. В

том числе в системе взаимодействия «государство–бизнес-организация дошкольного образования», которая является эффективной формой привлечения инвестиций в сферу образования.

Характерными чертами частно-государственного партнерства является: долгосрочный характер отношений, объединение ресурсов для достижения конкретных результатов, распределение ответственности и рисков между частным и государственным партнерами.

Рассмотрим один из вариантов эффективного взаимодействия государства и частного бизнеса на примере частного учреждения - НДОУ «Детский сад «Кроха» и уполномоченного органа субъекта Российской Федерации – Кемеровской области.

Поскольку в настоящее время наиболее востребованной и самой распространенной в дошкольных образовательных организациях является форма присмотра и ухода за детьми в группах полного дня, удлиненного дня и круглосуточного пребывания, то данная форма организации присмотра и ухода за детьми была апробирована НДОУ «Детский сад «Кроха» при организации семейного детского сада, при открытии которого учитывались существующие механизмы государственной поддержки малого и среднего предпринимательства в сфере дошкольного образования.

В современных российских реалиях оптимальной формой ГЧП в экономике признана – концессия [2]. В рамках концессии частный партнер сооружает, модернизирует и эксплуатирует объекты, сохраняемые в государственной собственности. Вместе с тем концессионер получает от государства исключительные права на выполнение работ или предоставление услуг, составляющих предмет концессии. Руководствуясь вышеизложенными положениями, между комитетом по управлению муниципальным имуществом г. Новокузнецка и НДОУ «Детский сад «Кроха» заключен Договор безвозмездного пользования зданием. По условиям договора Учреждение осуществляет капитальный ремонт, оснащает необходимым оборудованием помещение и трудоустраивает сотрудников для выполнения уставной деятельности – дошкольное образование.

Далее с целью реализации конституционных прав граждан, а именно родителей детей, посещающих частный детский сад, на доступное дошкольное образование, педагогическим персоналом был проведен анализ в области спроса на услуги присмотра и ухода за детьми и предложений. Данные анкетирования по доступности и качеству предоставления дошкольного образования показали, что большинство родителей (93 %) детей дошкольного возраста заинтересованы в предоставлении их ребенку дополнительных образовательных услуг.

Поэтому в НДОУ «Детский сад «Кроха» была поставлена и решена задача по лицензированию образовательной деятельности.

НДОУ «Детский сад «Кроха» не имеет структурных подразделений. Тип организации – дошкольное образование. Общее количество воспитанников – 110 человек. В учреждении функционируют три группы.

Материально-техническая база детского сада оснащена в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству и организации режима работы дошкольных организаций.

Образовательный процесс осуществляется на основании лицензии на ведение соответствующего вида деятельности.

Педагогический коллектив – творческие, инициативные, грамотные специалисты, люди, любящие детей и заботящиеся о подрастающем поколении. Все воспитатели детского сада «Кроха» имеют профессиональное педагогическое образование. Сотрудники регулярно проходят медицинское обследование. Весь персонал детского сада (26 человек) официально трудоустроен и социально защищен Трудовым законодательством РФ.

Обучение, воспитание и развитие детей осуществляется в доступных детям видах деятельности с учетом возрастных и физиологических особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

В детском саду сбалансированное 4-х разовое питание, разработанное на основе меню для питания детей от 1,5 до 7 лет в государственных дошкольных образовательных учреждениях.

Руководство детского сада, в лице директора награждено – медалью «За веру и добро», одержало победу в общероссийском конкурсе «Социальный предприниматель 2012», имеет Благодарность от департамента молодежной политики и спорта «Ты – предприниматель 2011».

Таким образом, частный инвестор получил возможность вложить в проект не только деньги, но и опыт управления, ресурсы, стратегический подход, а государство при этом соблюдает национальные интересы и контролирует реализацию общественно значимых проектов и как, результат - развитие конкурентоспособного бизнеса и обеспечение экономической безопасности страны.

Применение механизмов частного и государственного партнёрства в образовании способно обеспечить, прежде всего, возможность осуществления инновационных проектов, повысить эффективность проектов за счёт участия в них частного бизнеса, создать условия для снижения нагрузки на бюджет, привлечения лучших управленческих кадров, техники и технологий, повышения качества образования.

Список литературы

1. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (с изменениями на 31 марта 2017 года) (утратило силу с 01.01.2018 на основании постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 N 1642). Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/499091784

2. Внедрение частно-государственного партнерства в сфере образования в России. Т. В. Зубарев. Российская академия народного хозяйства и государственной службы, г. Екатеринбург, Россия

УДК 339.138

ПРОДВИЖЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ. ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

Г.С. Дементьева, педагог-организатор
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
galinadementyeva@gmail.com

В последнее десятилетие рынок образовательных услуг в области дополнительного образования претерпел значительную трансформацию, вызванную усилением конкурентной борьбы, ужесточением требований потребителей к качеству получаемых услуг, поставивших сектор дополнительного образования в сложные условия.

В настоящее время традиционных форм продвижения образовательных услуг становится недостаточно. Одним из сравнительно молодых, но уже снискавшим популярность способом продвижения образовательных услуг является Social Media Marketing (SMM, продвижение в социальных сетях) – позиционирование образовательных учреждений, их выделение среди конкурентов и привлечение потенциальных учащихся. Целевой аудиторией для этого вида продвижения являются активные пользователи сети Интернет в возрасте от 15 до 35 лет (родители и подростки). [7]

Размещение групп в социальных сетях – самый передовой тренд в Интернете. Правильные, хорошо работающие группы могут стать основным источником неформальных сведений о работе организаций. В группах можно обсуждать проблемы, возникающие у подписчиков, собирать идеи для развития учреждения, проводить опросы.

Качественное ведение группы в социальных сетях может стать вторым сайтом, где будут собираться люди, которым личное общение ближе знакомства с официальными отчётами, пресс-релизами и обращениями. [3, с. 219]

В статье рассмотрены ключевые аспекты продвижения образовательных услуг организации дополнительного образования через социальные сети «Вконтакте» и «Инстаграм», где привлечение внимания достигается размещением фотографий, текстов и новостных подборок. Чем более емкими, информативными и цепляющими будут текст, изображения и инфографика, тем сильнее проявится мотивация познакомиться с учебной организацией, предлагающей образовательные услуги.

«Вконтакте» – самая крупная русскоязычная социальная сеть. Более того, для целого поколения «Вконтакте» вообще стал синонимом слова «Интернет».

Для продвижения услуг организации дополнительного образования в этой социальной сети можно создать три вида сообществ: группу, публичную страницу или страницу мероприятия.

Группа – это классический вид сообщества. Появился самым первым. Может быть закрытой и открытой. Это устаревший вид сообщества с громоздким оформлением.

Публичная страница – самый востребованный формат присутствия организаций «Вконтакте» на сегодня. Внешне публичная страница создана по стандартным принципам блога. Каждая новая публикация попадает в начало ленты, все предыдущие «съезжают» вниз. Вся сопутствующая информация (количество подписчиков, фотоальбомы, видеозаписи, аудиозаписи, ссылки, контакты) находятся справа от ленты. Подавляющее большинство сообществ Вконтакте – именно паблики (публичные страницы).

Мероприятия – из названия понятно, для чего создан такой вид сообществ и в каких случаях он может оказаться полезным. Обычно имеет смысл организовывать работу «в спайке» с более-менее крупным пабликом. [5, с. 22].

Во «Вконтакте» при создании нового сообщества с недавних пор можно выбрать направление деятельности. Там есть пункт «Дополнительное образование».

Далее необходимо красиво и грамотно оформить сообщество. Аватар лучше сделать с изображением логотипа учреждения крупным планом. Название предпочтительно написать полное (не аббревиатуру).

«Вконтакте» также предлагает придумать для каждой страницы «Короткий адрес» (текст, который следует после ссылки https://vk.com/). Например, во Дворце творчества им. Н.К. Крупской ссылка на страницу выглядит так: https://vk.com/dtkrupskoy42. Если в дальнейшем планируется создание профиля учреждения в Инстаграме, то ник-нейм в Инстаграме нужно сделать такой же для того, чтобы при упоминании в социальных сетях вашего учреждения представителями СМИ вам приходили уведомления как Вконтакте, так и в Инстаграме.

Главное — ссылку должны запомнить, легко ввести и быстро найти в поиске.

5 советов о том, какой может быть ссылка:

1. Простая и запоминающаяся, без знаков пунктуации.
2. Короткая.
3. Вызывающая ассоциацию с названием учреждения.
4. Одинаковая для всех социальных сетей. Если ссылка уже занята — подберите похожую.
5. Такая же, как название сайта. Если ссылка уже занята — подберите похожую. [2, с. 16]

Кроме того, в сообществе необходимо указать сайт организации, время работы, город и краткое описание. Если у учреждения много подразделений, то ссылки на их страницы можно разместить в разделе «Ссылки» справа от новостной ленты. Также необходимо указать хотя бы два ключевых контакта – с кем можно связаться в случае возникновения вопросов (номер телефона администратора, директора, завучей).

В видеозаписях можно размещать наиболее интересные видео (телевизионные сюжеты про учреждение, сохранённые прямые трансляции, видео с мероприятий).

Публиковать посты нужно в формате позиционирования организации в качестве полноценного СМИ. Работа должна быть систематизированной. Публичные страницы позволяют отправлять посты в «Отложенные» и назначать им время и дату выхода.

Главным плюсом новостной страницы организации в социальных сетях является возможность очень быстро собрать вокруг опубликованных постов целевую аудиторию. Контент в социальных сетях распространяется вирусно – репостами, отметками друзей в комментариях…). Таким образом, можно быстро получить отзывы подписчиков. Но есть и минусы. Например, то, что срок жизни публикации «Вконтакте» – 1 день. После этого времени шансы на то, что её кто-то прочитает уже, будут очень невелики. [6, с. 15]

Комментарии к публикациям лучше сделать открытыми. При оформлении публикации, к тексту можно прикрепить до 10 вложений (фото, аудиозаписи, ссылки или видео). Это сделает информацию более яркой и запоминающейся. Плюсом послужит указание хештегов.

«Инстаграм» – это визуальная социальная сеть, но это не значит, что тексты там никто не читает. Это отличная площадка для продвижения услуг дополнительного образования, поскольку:

- ежемесячная аудитория Инстаграм в России – миллионы пользователей – людей, которые заходили в приложение хотя бы один раз за месяц;
- доля женщин в Инстаграм – 77% – самая подходящая целевая аудитория для продвижения услуг дополнительного образования;
- преобладающая аудитория – от 18 до 35 лет. [1, с. 7]

Первое, что стоит сделать при решении завести профиль образовательной организации в Инстаграме – придумать ник-нейм профиля (уникальное имя пользователя, у Дворца творчества им. Н.К. Крупской ник-нейм @dtkrupskoy42, где латинские буквы обозначают название учреждения, а «42» – номер региона (Кузбасс)) и оформить главную страницу (аватар, описание, геоположение, ссылка на сайт). Аватар лучше совместить с логотипом учреждения. Название организации предпочтительно написать в расшифрованном виде (не аббревиатурой, например, «Дворец творчества им. Крупской»). Под названием можно написать пару строк о том, чем выделяется организация (например, «Самое крупное учреждение дополнительного образования Кузбасса»). Далее можно разместить ссылку на группу учреждения Вконтакте (ссылка будет неактивна, но всё равно проинформирует посетителей страницы о том, что это не единственное сообщество учреждения в социальных сетях). На место активной ссылки лучше разместить ссылку на сайт (Инстаграм позволяет разместить только одну активную ссылку).

И ещё одна немаловажная деталь – созданный аккаунт должен быть открытым! Закрытый аккаунт – преграда для потенциального подписчика. Люди реже подписываются на закрытые страницы. Им сначала проще посмотреть на профиль, а потом решить, интересен ли ему данный контент или нет. [1, с. 18]

Когда информация о профиле заполнена, можно приступать к первой публикации. Как вариант, в ней можно рассказать о том, почему вы решили завести аккаунт в Инстаграме, что здесь будет публиковаться и т.д. Но не стоит

забывать о том, что Инстаграм – визуальная социальная сеть и главное в ней – фото и инфографика.

Первые подписчики начнут появляться сами уже в первый день, поскольку Инстаграм показывает потенциальным посетителям профиля недавно зарегистрированные аккаунты в разделе «Рекомендуемое». А в дальнейшем для продвижения можно воспользоваться такими инструментами, как «Масслайкинг» и «Массфоловинг».

В чём суть массфоловинга и масслайкинга? Нужно массово подписываться на разных людей или ставить лайки чужим фото. Люди увидят уведомления об этом и из любопытства перейдут на вашу страницу. [4, с. 182]

Не нужно публиковать новые посты часто, это раздражает пользователей, и они начнут отписываться. Нормой считается публикация до 3 постов в день. Лучше меньше, но качественней. В то же время не нужно пропадать из поля зрения читателей. Во всём важен баланс. [1, с. 20]

Для обработки видео одним из самых удобных приложений для смартфонов является приложение InShot. Оно также позволяет делать коллажи, редактировать фото, накладывать текст на фото. Для обработки фотографий самые популярные приложения для смартфонов – Lightroom, Snapseed, VSCO, PicsArt. А для изготовления красочные картинок для инфографики – приложение Canva (оно есть и в режиме онлайн в интернете, если работать с ноутбука или компьютера).

Ещё одним способом привлечь внимание потенциальных подписчиков в Инстаграме, а также напомнить уже существующим подписчикам об аккаунте вашей организации является публикация Историй (Stories). Это отдельная параллель внутри площадки, где также нужно создавать качественный контент. Она вовлекает больше аудитории, чем просто пост в новостной ленте. [1, с. 23]

В Историях можно чередовать фото и видео, показывать деятельность образовательной организации, публиковать опросы. Истории активны в профиле 24 часа, но в дальнейшем их можно сохранить во вкладке «Актуальное» под описанием профиля.

Существует ещё один инструмент для привлечения внимания в Инстаграме – Прямые эфиры. В Прямых эфирах можно вести онлайн-трансляции детских мероприятий и выступлений. Эфиры хранятся в профиле 24 часа. При желании их можно скачать при помощи сторонних программ.

Но когда рабочее время строго ограничено временными рамками, нельзя распределить несколько новостей для публикации на нерабочее время. Для этого есть отличный сервис отложенного постинга в Инстаграме – SMMPlanner. С помощью этого сервиса, можно заранее оформить фото, написать текст и назначить любое время и дату публикации. Есть и альтернативы данному сервису, но SMMPlanner – самый простой в понимании и удобный. Кроме того, в нём можно добавлять в отложенные даже материалы для Историй.

Таким образом, представленность организации дополнительного образования в социальных сетях дает ей возможность информировать участников сообществ о новых событиях учреждения способами, удобными для них, а также заинтересовать потенциальных потребителей услуг

дополнительного образования. Для учреждения это означает оперативное получение обратной связи через дополнительные каналы продвижения.

Список литературы:

1. Гогохия И.А. Инстаграм 2.0: хочу likes и followers [Текст]/ И.А. Гогохия, ред. Д.С. Филатовой – Москва: АСТ, 2018. – 192 с.
2. Кудинова О.С. Методическое пособие по работе в социальных сетях для специалистов учреждений культуры [Текст]/ О.С. Кудинова, А.С. Михайлова – Москва, 2019. – 140 с.
3. Манн, И.Б. Маркетинг без бюджета. 50 работающих инструментов [Текст] / И.Б. Манн. – 4-е изд. – М.: Манн Иванов и Фербер, 2013 – 296 с.
4. Митрошина А.А., Продвижение личных блогов в инстаграм: пошаговое руководство [Текст]. Москва: Издательство АСТ, 2019 – 224 с.
5. Сенаторов А.А. Битва за подписчика «ВКонтакте». SMM-руководство/А.А. Сенаторов – Москва: Альпина паблишер, 2017 – 168 с.
6. Шуст А.Г. Текст, который продает товар, услугу или бренд [Текст]/А.Г. Шуст – Москва: АСТ, 2018 г. – 252 с.
7. Реклама и продвижение образовательных услуг [Электронный ресурс] – электрон. текст. дан., – 2020, – Режим доступа: https://integrus.ru/blog/internet-marketing-decisions/reklama-prodvizhenie-obrazovatelnyh-uslug.html

УДК 374

КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УДОД

И.Ю. Иванова, Н.А. Костяева, методисты
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П.»
г. Белово
kostiaeva1961@yandex.ru

Во всех современных программных документах, касающихся образовательной деятельности, красной нитью проходит вопрос повышения качества образования [3]. На это направлен Закон об образовании в РФ, Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, Концепция развития дополнительного образования детей РФ. Основная идея этих документов - повышение доступности качественного образования и обеспечение инновационного характера базового образования. Решение этой проблемы невозможно без системы работы по повышению компетентности педагогов в вопросах эффективной реализации образовательных программ. В Концепции развития кадрового потенциала системы дополнительного образования детей в РФ указано на то, что в дополнительном образовании нет понятия стандартов, хотя формально отсутствуют и инструменты контроля и

оценки качества образования в учреждениях дополнительного образования детей, это не отменяет оценки качества работы педагогов. Подробно проблемы стандартизации в дополнительном образовании описаны в статье Буйловой Л.Н. «Стандартизация дополнительного образования детей как средство обеспечения его сохранения в образовательной системе» [2]. Понимая проблему, каждое учреждение дополнительного образования, вопрос отслеживания качества образовательной деятельности каждое учреждение дополнительного образования решает по своему [1]. Представляем опыт работы по данному вопросу Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово» (ДТДиМ).

Решая проблему повышения качества образования в учреждении, администрация совместно с методическим кабинетом в 2018-2019 учебном году объявили конкурс контрольно-измерительных материалов (КИМ) к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Универсалы». Проведение конкурса предполагало оценку качества структуры и содержания КИМ, разработанных педагогами учреждения к дополнительным программам в соответствии с современными требованиями.

Целью проведения конкурса стало обновление и модернизация содержания дополнительных общеобразовательных общеразвиваюших программ, повышение качества образовательной деятельности в МБУДО ДТДиМ.

Для достижения данной цели были определены следующие задачи:

- повысить компетентности педагогов в области мониторинговых технологий;
- содействовать созданию и обновлению дополнительных общеобразовательных программ, направленных на достижение актуальных образовательных результатов;
- способствовать накоплению инструментов формирования и оценки актуальных образовательных результатов, обеспечивающих успешную реализацию дополнительных общеобразовательных программ;
- создать условия для самореализации педагогов в области методического мастерства.

На конкурс педагоги должны были представить комплект документов:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- описание системы мониторинга, позволяющей отслеживать формирование заявленных образовательных результатов;
- комплект КИМ к программе, с указанием авторов конкретных тестовых заданий и методик (опросник, тест, карта отслеживания и др.).

В конкурсных материалах необходимо было отразить технологию получения объективной информации о состоянии личностных, предметных и метапредметных результатов.

Так же в представленном комплекте необходимо было учесть следующие параметры:

- связь цели, задач, содержания и ожидаемых результатов освоения программы (цель сформулирована ясно, задачи программы являются шагами по

достижению цели, соответствуют заявленным результатам, которые, в свою очередь, реалистичны, конкретны, измеримы);

- представление методов, способов, средств, технологий измерения предполагаемых результатов программы;
- соответствие содержания КИМ возрастным и личностным особенностям учащихся;
- подбор КИМ в соответствии с планируемыми результатами (личностные, предметные, метапредметные результаты);
- должно прослеживаться обеспечение преемственности и единообразия в процедурах оценки качества результатов программы;
- прописан корректный инструментарий сбора информации (полный текст анкет, методик, диагностик; наличие ключа к тестам; шаблон карты отслеживания и др.).
- культура оформления материалов.

На участие в конкурсе «Универсалы» было подано 72 заявки от педагогов дополнительного образования ДТДиМ. Такое большое количество участников было вызвано тем, что с изменениями требований современного законодательства к образовательным программам были даны рекомендации пересмотреть и переформатировать все дополнительные общеразвивающие программы учреждения.

Представленные на конкурс материалы рассматривались жюри, в состав которого вошли заместитель директора по УВР, руководители структурных подразделений, методисты.

В первом конкурсном туре жюри отбирали представленные работы в соответствии с соблюдением структуры дополнительной программы, с подбором контрольно измерительных материалов к дополнительной общеобразовательной программе в соответствии с планируемыми результатами, с преемственностью и единообразием в процедурах оценки качества результатов программы, с уровнем самостоятельной деятельности педагогов и качеством подготовки представленных конкурсных материалов. Из 72 работ во второй тур прошли только 12, в которых наиболее точно были соблюдены перечисленные выше критерии.

Во втором туре жюри делали акцент на индивидуальный подход к подбору контрольно измерительных методик и их адаптирование к программам. Вышедшие во второй тур конкурса педагоги не пошли по простому пути и не взяли распространенные методики выявления тех или иных УУД, а подошли к этому процессу более профессионально и творчески. Некоторые педагоги выискивали малоизвестные методики подходящие им, а некоторые творчески модифицировали известные методики под свою сферу деятельности (хореография, фольклорное творчество, туризм и т.д.).

В итоге, победителями конкурса контрольно-измерительных материалов к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, стали два участник: руководитель фольклорного коллектива «Родничок» с комплектом дополнительных общеразвивающих программ фольклорного направления («Звонкие росинки», «Реченька», «Песенное узорье»). И педагог дополнительного образования с комплектом дополнительных общеразвивающих

программ художественной направленности («Жар-птица» и «Волшебная палитра»). Им удалось подготовить комплект измерительных материалов с наибольшим отражением целей и задач и специфики образовательных программам, грамотно оформить, разработать механизм внедрения в образовательный процесс.

Подведение итогов конкурса проводилось в рамках работы методического объединения педагогов дополнительного образования ДТДиМ «Методический калейдоскоп». Все участники конкурса получили сертификаты, а победители награждены грамотами ДТДиМ и ноутбуками, которым, несомненно, найдется применение в деятельности педагогов-победителей.

Анализируя проделанную работу совместно с педагогами учреждения, методисты пришли к выводу: несмотря на большой объем работы по корректированию образовательных программ, конкурс «Универсалы» принес много положительных моментов:

- в структуру программ внесены изменения в соответствии с последними программными документами, в частности Приказом Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» Приказом Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- в процессе корректирования программ, обновилось их содержание с учетом современного времени;
- пересмотрены и обновлены методические комплексы к программам;
- все программы учреждения оформлены полным образовательным комплектом (программа плюс пакет диагностик);
- скомплектован банк методического инструментария к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам различных направленностей;
- возросла компетентность педагогов учреждения в вопросах инструментальных компетенций, таких как проектирование и планирование образовательной деятельности, анализ и рефлексивной оценки педагогических результатов,
- многие педагоги отрефлексировали деятельность по формированию контрольно-измерительных материалов и обобщили опыт в сборниках и статьях, повысив методическую компетентность.

Современное состояние системы дополнительного образования предъявляет новые требования к учреждению дополнительного образования и педагогической деятельности педагога учреждения дополнительного образования. Развитие профессиональных компетенций педагогов УДО – это непрерывный процесс, требующий повышения методического мастерства, инновационного подхода и умения быстро реагировать на запросы времени к образовательной деятельности. Только так можно удовлетворять запросы учащихся и их родителей и достичь повышения качества образовательной деятельности. Осознать это педагогам ДТДиМ помог конкурс профессионального мастерства «Универсалы».

Список литературы:
1. Буйлова Л.Н. Методологические подходы к исследованию стратегического управления качеством дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Л.Н. Буйлова - режим доступа: https://docplayer.ru/27297344-Metodologicheskie-podhody-k-issledovaniyu-strategicheskogo-upravleniya-kachestvom-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey.html (9.10.2019)
2. Буйлова Л.Н. Стандартизация дополнительного образования детей как средство обеспечения его сохранения в образовательной системе [Электронный ресурс] / Л.Н. Буйлова - режим доступа: https://www.studmed.ru/statya-buylova-ln-standartizaciya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-argumenty-za-i-protiv_eef43074842.html (11.10.2019)
3. Логинова Л.Г. Развитие системы управления качеством дополнительного образования детей в современных условиях России [Электронный ресурс] / Л.Г.Логинова - режим доступа: https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=36822 (14.10.2019)

УДК 374

НЕПРЕРЫВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1

Е.А. Манина, методист, Почетный работник общего образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества № 1»
г. Новокузнецк
solnze.manina@yandex.ru

Есть такие области деятельности, где непрерывность образования, самообразования, развития – потребность, необходимость, продиктованная

Временем и спецификой профессии [1]. Одной из таких профессий является профессия педагога дополнительного образования.

Дом детского творчества № 1 знаком каждому жителю Кузнецкого района. Более 60 лет он радушно распахивает свои двери для многих поколений ребят, которые приходят заниматься любимым делом, окружены вниманием и заботой педагогов. За долгое время учреждение прошло путь от Дома пионеров до многопрофильной организации дополнительного образования. Менялись экономические условия, предъявлялись новые требования к образованию, и педагоги Дома творчества всегда стремились соответствовать новым стандартам. Именно непрерывное профессиональное развитие педагогического коллектива позволило учреждению более 60 лет успешно функционировать и быть востребованным у детей и родителей.

Сегодня педагогический коллектив учреждения - это 30 профессиональных педагогов, у большинства из которых стаж работы в

учреждении перешел отметку в 15 лет. Более 80 процентов имеют первую и высшую квалификационные категории. В учреждении реализуются более 55 образовательных общеразвивающих программ шести направленностей, восемь программ ПФДО. Это результат продуктивной деятельности методического сопровождения, основной целью которого является создание условий для профессионального роста каждого педагога.

Педагоги Дома детского творчества № 1 могут выстраивать индивидуальные маршруты профессионального развития на основе интеграции формального и неформального образования. В соответствии с требованиями закона «Об образовании» Российской Федерации, педагоги повышают квалификацию по программам МАОУ ДПО ИПК города Новокузнецка, дистанционных курсов российских образовательных организаций. С целью непрерывного профессионального роста каждый педагог использует формальное и неформальное повышение квалификации в ходе своей деятельности, выстраивая свой индивидуальный план методической работы. Ставя перед собой конкретные цели, используя разные интересные формы организации методической работы, каждый педагог коллектива работает над повышением своего мастерства. Методическая работа является основой для формирования педагогической компетентности, следовательно, является средой для организации качественного неформального образования.

Есть два пути неформального повышения профессионального мастерства: посредством самообразования и за счет осознанного, добровольного участия педагогов в организованных в Доме детского творчества № 1 методических мероприятиях. Только педагогические советы проводятся сразу для всего коллектива, остальные формы методической работы для педагогов каждого направления деятельности наполнены разным содержанием и могут проводиться индивидуально или по группам (Свинцова Е.В.)

Что же входит в понятие «методическая работа»? «Методическая работа в образовательном учреждении - это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта и на конкретном анализе учебно-воспитательного процесса система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого педагога…» (Ю.К. Бабанский)

За многие годы в учреждении сложилась определенная система непрерывного профессионального развития педагогов, способствующая раскрытию личностного творческого потенциала кадров. Эффективным механизмом непрерывного профессионального развития является программы непрерывного образования педагогов. Реализация программы непрерывного образования педагогов опирается на современные образовательные технологии и реализуется по следующим основным направлениям:

- индивидуальная форма:
  - самообразование педагога,
  - реализация индивидуального творческого плана,
  - составление индивидуального маршрута повышения квалификации,
  - участие в интернет-конкурсах педагогов,
  - участие в интернет-конкурсах педагогов по развитию профмастерства;

- на уровне образовательного учреждения:
  - школа педмастерства,
  - школа молодого педагога,
  - педсовет,
  - методсовет,
  - обобщение и распространение педагогического опыта,
  - творческие группы,
  - открытые занятия,
  - мастер-классы.
- на уровне района, города:
  - педчтения,
  - научно-практические конференции,
  - конкурсно-выставочная деятельность,
  - профессиональные и методические конкурсы,
  - в работе обучающих семинаров,
  - в работе жюри, экспертных групп,
  - в социальных проектах и акциях,
  - в обучении на курсах повышения квалификации,
  - в переподготовке,
  - в работе профильных лагерей,
  - в работе слетов, форумов.

На педагогических советах педагоги получают информацию по основным направлениям развития дополнительного образования, о программах, новых педагогических технологиях, реализации инновационных проектов. Выявляется, изучается и оценивается результативность педагогического опыта в образовательной организации, обобщается и распространяется передовой педагогический опыт (Свинцова Е.В.)

Работа над единой методической темой - одна из важных форм методической службы учреждения дополнительного образования. В разные учебные годы вопросами единой методической темы были «Программное обеспечение воспитательно-образовательного процесса», «Проектная деятельность», «Дистанционное обучение», «Музейная педагогика: новые реалии». Составление и оформление документов в соответствии с порядком аттестации педагогических кадров – это тоже методическая деятельность. Знакомство педагогов с требованиями к первой и высшей квалификационной категориям, подготовка аттестационных документов на первую и высшую квалификационные категории – хороший момент для анализа и оценки своей педагогической деятельности.

Временные творческие коллективы не только поле для методической деятельности, но и отличный повод для неформального повышения квалификации. В ходе решения проблем педагоги всегда сталкиваются с новым, неосвоенным видом деятельности, или ищут нетрадиционные пути решения задач. При этом работа в малой группе накладывает немалую ответственность на исполнителей (Свинцова Е.В.). В пример можно привести создание проектов,

заявленных для участия в грантовых конкурсах социальных проектов «ЕВРАЗ: город друзей – город идей». Хорошая школа для педагога – квалифицированный анализ занятия с позиций современных требований к учебному процессу с должным теоретическим обоснованием. Главными составляющими неформального повышения квалификации в процессе методической деятельности является участие педагогов в ежегодном профессиональном конкурсе «Ступени мастерства». Этот конкурс стартовал в 2010 году. В рамках профессионального конкурса педагоги в течение учебного года демонстрируют свои умения и навыки по проведению занятий, мероприятий и методическую грамотность в создании методического продукта. Динамика увеличения номинаций в «Ступенях мастерства» является показателем, что интерес со стороны педагогов растет и позволяет отразить свой профессионализм в полной мере.

Уровень профессионального мастерства педагогического коллектива требует внедрения такой организационно-педагогической модели, как профессиональное взаимообучение. И ежегодное проведение фестивалей мастер-классов на муниципальных площадках позволяют педагогам передавать свои индивидуальные профессиональные успехи коллегам и открывать для себя новые идеи. Большим стимулом для профессионального роста является ежегодное участие коллектива в работе межрегиональных специализированных выставках «Образование. Карьера» выставочной компании «Кузбасская ярмарка». Информационное сопровождение и практическая методическая помощь помогают сотрудникам педагогического коллектива грамотно представить стендовые доклады, провести мастер-классы, принять участие в круглых столах, флешмобах и других мероприятиях. Педагоги традиционно ежегодно представляют свой опыт на различных профессиональных конкурсах: «Сердце отдаю детям», методических материалов (муниципальный и областной этапы).

Методическая работа ведется не только с педагогами учреждения, но и с педагогами образовательных организаций Кузнецкого района. В течение ряда лет особенностью нашего учреждения является ведение районной работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения через реализацию дополнительной общеобразовательной программы «ЮИД», развитию туристической и технической деятельности через реализацию программ «Туристенок», «Школа юного бизнесмена» для дошкольников, координации работы советов старшеклассников через объединение «Инсайт», ветеранов педагогического труда района через реализацию деятельности клуба-музея «Кузнецкая школа». С целью методического сопровождения работы образовательных учреждений района по этим направлениям деятельности методисты и педагоги учреждения, ответственные за эти направления, проводят индивидуальные консультации, инструктивно-методические совещания, организуют круглые столы по возникающим проблемам или подготовке к мероприятиям (Свинцова Е.В.).

Педагогические работники активно используют возможности интернета для непрерывного профессионального саморазвития. Все педагоги используют инетрнет-ресурсы на сайтах «Сеть творческих учителей», «Педагогическая

газета», «Педразвитие», дистанционный образовательный портал «Продленка», «Центр современных образовательных технологий» и др., где знакомится с опытом работы коллег и размещают свои материалы. В сети интернета в группе Дома детского творчества № 1 в ВК, инстаграме размещены материалы всех объединений учреждения: новости, задания для дистанционного обучения учащихся, достижения педагогов и учащихся. Весомым ресурсом, обеспечивающим профессиональный рост педагога, являются также профессиональные сообщества. Педагогические работники Дома детского творчества № 1 являются участниками интернет-сообщества педагогов дополнительного образования города Новокузнецка. Многие педагоги принимают активное участие в ежегодном фестивале открытых занятий и мероприятий педагогов дополнительного образования, организованном на площадке интернет-сообщества.

Результатами непрерывного профессионального развития педагогов и нашей методической работы являются

- Участие и победы педагогов в профессиональных конкурсах
- Презентация опыта работы на конференциях и семинарах на площадках разного уровня
- В несколько раз увеличилось количество публикаций материалов на сайтах
- Повышение качества обучения детей и высокие достижения творческих коллективов в соревнованиях, конкурсах и выставках различного уровня.

Создание эффективных механизмов восполнения профессиональных дефицитов в рамках функционирования национальной системы профессионального роста педагогических работников - одна из приоритетных задач федерального проекта "Учитель будущего" национального проекта "Образование" [2]. Выполняя эту задачу, нам предстоит дальнейшее совершенствование системы непрерывного развития профессионализма педагогических кадров нашего учреждения.

Список литературы:

1. Гриб И.Д. Особенности организации системы непрерывного повышения квалификации и профессионального роста педагога в образовательной организации//Молодой ученый. – 2016.-№30.-С. 181-184. – URL https://moluch.ru/archive/134/37603/ (дата обращения: 11.03.2020).

2. Министерство просвещения Российской Федерации, распоряжение от 30 апреля 2019 года N МР-4/02вн Об утверждении методических рекомендаций по созданию и обеспечению функционирования центров оценки профессионального мастерства и квалификаций педагогов, центров непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в рамках федерального проекта "Учитель будущего".

УДК 374.1

УПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММАМИ В МБУ ДО «ЦРТ «УГОЛЕК» В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

А.В. Музылев, директор,
Е.А. Горбунаец, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
А.С. Климова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества «Уголек»
г. Новокузнецк
duts-ygolok2@yandex.ru

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются в различных образовательных организациях, однако ведущую роль в этом процессе играют организации дополнительного образования. По данным Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»: «ОДО (организации дополнительного образования – *прим. авт.)* составляют менее четверти всех организаций, но реализуют более 40% от общего числа дополнительных образовательных услуг в стране» [2. с. 29]. Отметим, что именно организации дополнительного образования выполняют сложную задачу, обозначенную в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (далее - Целевая модель ДОД) – «обеспечение баланса между образовательными потребностями детей и направлениями социально-экономического развития Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований» [5. с. 2]. Нужны управленческие инструменты решения поставленных задач.

В связи с вышесказанным закономерным является обращение Целевой модели ДОД к идеям программного подхода: «Обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ и методов обучения производится на основе программного подхода, который включает метод целеполагания, прогнозирования, планирования и программирования…» [5. с. 4].

«Необходимы действия по самонастройке организации на развитие, - пишет Л.Г. Логинова, - началом для которых должно стать креативное разрушение сложившегося уклада работ с программами от их разработки до реализации, оценки, воспроизведения и переделки. Новация не в изменении программ или дополнении их новыми свойствами, а в управлении программами» [3. с. 168].

Основными управленческими инструментами для осуществления нужных изменений и преобразований в организации дополнительного образования выступают программа развития и образовательная программа организации. Отметим, что для образовательной организации значима и программа развития, и образовательная программа. Однако, эти документы определяют разные «управленческие режимы» - функционирования и развития [7].

Режим функционирования организации определяет образовательная программа, разработка которой является важным управленческим шагом. Если образовательная программа разрабатывается как некий «образовательный стандарт» организации дополнительного образования, если она принимается педагогами как руководство к действию, педагогический коллектив становится коллективом единомышленников.

Познакомимся с характеристиками образовательной программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества «Уголек» (далее – ЦРТ «Уголек»). В основу ее реализации положен личностно-ориентированный подход.

Ориентация на личность является частью процесса изменения образования. В условиях постиндустриального общества учащиеся, как замечает доктор педагогических наук Е.И. Пассов, перестают быть объектами образовательного процесса, становясь его субъектами [4, с. 9]. В первую очередь это касается дополнительного образования. Именно в этом виде образования педагог волен, исходя из целевых установок программы, возрастных и индивидуальных особенностей детей и их образовательных потребностей, выбирать вид деятельности, темы для дискуссий и обсуждений, формируя тем самым личностные качества учащихся.

Реализация личностно-ориентированного подхода соответствует положениям Концепции развития дополнительного образования детей в РФ, где определен приоритет образования «… превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа» [1].

Из вышесказанного можно заключить, реализация положений и принципов личностно-ориентированного подхода в учреждении дополнительного образования основана на выявлении и развитии индивидуальных черт учащихся путем предоставления возможности раскрытия своих способностей и всесторонней поддержки в этом процессе.

На основе личностно-ориентированного подхода определена цель образовательной программы: обеспечение личностного роста учащихся, их способности к самоопределению, саморазвитию и удовлетворение образовательных потребностей детей и взрослых в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании

С позиций личностно-ориентированного подхода основным определены и планируемые результаты освоения образовательной программы. Непосредственным результатом образовательной деятельности становится саморазвитие учащегося, конкретизация планируемых результаты была осуществлена на основе курса Г.П. Селевко «Самосовершенствование личности» в соответствии с возрастными характеристиками учащихся.

Таким образом, все компоненты образовательной программы организации взаимосвязаны на основе личностно-ориентированного подхода.

Но в ЦРТ «Уголек» мы выстроили и содержательную связь образовательной программы организации и программы развития.

Исходя из определения, данного в работе Р. Г. Чураковой, под программой развития мы понимаем управленческий документ образовательной организации, направленный на достижение ее стратегических целей с учетом приоритетов государственной политики в сфере образования [6].

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества «Уголёк» «Новые возможности» основана на идее социально-педагогического партнерства ЦРТ «Уголек» и организаций общего образования при решении общей задачи – воспитание подрастающего поколения.

Обращает на себя внимание, что в государственных документах воспитание рассматривается как сложный многоплановый процесс, эффективно осуществить который можно лишь во взаимодействии школы, организаций дополнительного образования, семьи, общественных организаций и т.д. Несмотря на программные установки, до последнего времени не складывалось действенного социально-педагогического партнерства организаций общего и дополнительного образования.

Ситуация начала меняться с созданием Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», деятельность которой целиком сосредоточена на развитии и воспитании школьников и строится на объединении и координации организаций, занимающихся воспитанием подрастающего поколения и формированием личности.

Организации дополнительного образования, и в частности, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «ЦРТ «Уголек» (далее – Центр развития творчества «Уголек») являются уникальной и конкурентноспособной социальной практикой решения задач, поставленных перед Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников» (далее – РДШ).

Социально-педагогическое партнерство Центра развития творчества «Уголек» и организаций общего образования позволит эффективно реализовать цель деятельности РДШ - содействие в совершенствовании государственной политики в области воспитания подрастающего поколения.

Основной смысл дополнительного образования сегодня заключается в создании условий для личностного роста, развития и совершенствования личности, постоянном творческом обновлении.

РДШ, реализуя ведущие направления, призвано удовлетворять жизненные потребности учащихся в общении, понимании, признании, защите, разнообразной деятельности; способствовать определению жизненных планов путем обеспечения личностного роста и развития, социального и профессионального самоопределения; предоставлять разносторонние возможности организации свободного времени.

Следовательно, существуют общие смыслы и призвания для партнерства организации дополнительного образования и РДШ, что позволит современным детям и подросткам активно включиться в общественные отношения, участвовать в общественной деятельности наравне с взрослыми.

В программе развития ЦРТ «Уголек» концептуальной основой для ее реализации выбран, также как и в образовательной программе организации – личностно-ориентированный подход.

В соответствии с личностно-ориентированным подходом определена миссия нашей образовательной организации: Центр развития творчества «Уголек» – это доступное и качественное образование для развития человека способного к самоопределению и саморазвитию за счет потенциала дополнительного образования, поддержки инициатив учащихся в тесном сотрудничестве с РДШ.

Цель программы развития - обеспечение доступного и качественного образования для подготовки человека способного к самоопределению и саморазвитию через организацию образовательного и социального пространства в логике сотрудничества с РДШ в целях совершенствования государственной политики в области воспитания подрастающего поколения, содействия формированию личности на основе системы ценностей, присущей российскому обществу.

Содержание реализации программы развития через взаимодействия Центра развития творчества «Уголек» и РДШ, задано основными направлениями, региональным и федеральным планом деятельности РДШ и совмещено с реализацией дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Мероприятия реализации программы развития распределены по следующим направлениям: «Образование, успех, творчество», «Сделаем мир лучше вместе и для всех», «Педагог XXI века».

Подведем итог. Качественное обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ и методов обучения в соответствии с современными требованиями напрямую обусловлено качеством управленческих программ.

Образовательная программа ЦРТ «Уголек» - механизм обеспечения повышения качества, доступности и конкурентоспособности организации дополнительного образования в интересах учащихся, их родителей, социальных партнёров и общества. Программа развития ЦРТ «Уголек» имеет стратегический характер, ориентируется на будущее, в первую очередь, на реализацию перспективных, прогнозируемых задач. Взаимосвязь управленческих программ ЦРТ «Уголек» выстроена на выборе единой методологической ориентации (личностно-ориентированный подход), на содержательном единстве мероприятий и реализуемых в организации дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ, на организации совместной деятельности учащихся и педагогов.

Управление программами, выстраивание их взаимосвязи позволяет педагогическому коллективу ЦРТ «Уголек» на основе программного подхода быстро и адекватно реагировать на нововведения, инициированные государством, и опережающим образом реагировать на потребности различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и индивидуальными возможностями.

Список литературы:

1. Буйлова Л.Н., Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. Методическое пособие. – М. : Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.
2. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное / С. Г. Косарецкий, М. Е. Гошин, А. А. Беликов и др. ; под ред. С. Г. Косарецкого, И. Д. Фрумина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 277, [3] с.
3. Логинова Л.Г. Управление программами дополнительного образования детей // Ярославский педагогический вестник. 2017.№ 5. С. 166-169.
4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Ростов-на-Дону :
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722) // Официальный сайт компании «КонсультантПлюс». Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/c1e70d087f26b6857d4f9ee5a38b29f229114893/
6. Программа развития и основная образовательная программа: Стратегия и тактика проектирования в условиях реализации ФГОС / под общ. ред. проф. Р. Г. Чураковой. — М. : Академкнига /Учебник, 2013. — 104 с. — (Сер. «Библиотека руководителя и методиста. Введение ФГОС»).
7. Цибизова Е.Б. Дополнительное образование: назначение, содержание проблемы разработки программы // Народное образование. 2020. № 1. С – 129-136.

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОТЫ ПРОЕКТНЫХ КОМАНД В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л.Н. Санникова, О.А. Четвергова, Т.А. Бобович, педагоги-психологи
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
psihologiGDDYT@yandex.ru

В настоящее время, в соответствии с требованием профессионального стандарта, ведущей задачей в образовательной деятельности Дворца творчества является обеспечение повышения профессионального уровня педагогических работников в решении образовательных задач.

Решение и реализация поставленной задачи зависит от формирования мотивации педагогов к самоизменению и росту своего профессионального

мастерства. Постоянно развивая и совершенствуя свою педагогическую деятельность, педагог формируется как личность.

В основу данного подхода заложен принцип единства сознания, деятельности и поведения, разработанный отечественными учеными С.Л. Рубинштейном и Л. Н. Леонтьевым.

Осознание профессиональной роли, обобщение своей профессиональной деятельности и прогнозирование ее перспектив, способность к самоконтролю и самосовершенствованию образуют исходную базу профессионально-личностного развития педагога-профессионала.

И такие высокопрофессиональные педагоги работают во Дворце творчества: многие из них имеют высокие достижения в смотрах, конкурсах, соревнованиях на всех уровнях, включая и международные.

Наряду с этим, анализ результатов изучения факторов, препятствующих и стимулирующих профессиональное развитие педагогов (в 2017 -18 г.) показал: у 95% - есть барьеры на пути реализации творческого потенциала, в том числе, страхи неудачи, боязнь осуждений; у 35% - отсутствует сложившаяся система саморазвития и у 80% - нет возможности сотрудничества с коллегами из других направленностей. Результаты исследования свидетельствуют о том, что у педагогов есть ресурсы, но нет условий для их полноценной профессионально - личностной самореализации.

Для изменения ситуации было принято решение включить педагогов трех коллективов в работу экспериментальной площадки по теме: «Профессионально - личностное развитие педагогов в условиях введения профессиональных стандартов» и создать условия, при которых они смогли бы поделиться своим опытом работы и перенять опыт педагогов других коллективов.

Механизмом интеграции экспериментальной работы в образовательный процесс Дворца творчества, стал перевод педагогов на новый качественный и организационный уровень - от отдельных педагогов и коллективов к формированию проектных команд, способных оперативно и качественно решать поставленные перед ними задачи и заинтересованных в достижении общего результата. В основу данного подхода положены теоретические обоснования ученых – психологов, авторов теории командообразования Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.., Фролов Д.Ф., Грабенко Т.М., о том, что «работающие в команде педагоги могут произвести работу, которая количественно превосходит и качественно отличается от работы, которую выполняет отдельный педагог» [4, с.201].

В команде педагоги способны взаимодополнять и взаимозаменять друг друга в ходе достижения поставленных целей. Они объединяют свои компетенции, умения, что позволяет справиться с задачей, выполнить которую не под силу одному педагогу. В состав рабочей группы экспериментальной площадки была включена психологическая служба Дворца творчества и определены направления деятельности по психологическому сопровождению работы проектных команд. Возникла необходимость разработки особой модель работы с педагогами, которая способствовала бы их взаимному обогащению и индивидуальной самореализации.

На организационном этапе экспериментальной работы психологическое сопровождение включает в себя:

1. Проведение психологической диагностики готовности и способности педагогов к командной работе по критериям:

– уровень общительности и коммуникативности;

– тип поведения в конфликте;

– уровень СЭВ;

– уровень социальной адаптации (коэффициент групповой конформности).

В результате диагностики у участников проектных команд были выявлены дефициты, затрудняющие их профессионально-личностное развитие, в том числе:

– у 67% - есть барьеры на пути реализации творческого потенциала (страхи неудачи, боязнь осуждений);

– у 75%- неадекватная стратегия поведения в конфликте;

– у 55%- заниженная самооценка.

2. Проведение индивидуальных консультаций с педагогами, разработка рекомендации по устранению выявленных дефицитов в условиях работы в команде.

3. Разработка программы тренингов командообразования.

На основном этапе экспериментальной работы психологическое сопровождение проектных команд было направлено на:

1. Создание единой команды из педагогов 3 коллективов.

В соответствии с концепцией А. В. Петровского, «создание команды начинается, прежде всего, с развития групповой сплоченности, и только при ее наличии обычная группа может стать командой» [8, с. 34]. Для того чтобы стать командой, у каждого ее члена должно появиться желание оставаться в ее составе, владеть навыками сотрудничества и групповых коммуникаций на основе солидарности и взаимной поддержки.

Для решения данной задачи были проведены тренинги командообразования:

- «Команда, без которой мне не жить»
- Коммуникативный тренинг: «Я тебя понимаю»
- Веревочный тренинг: «Успех внутри нас»

В процессе работы на тренингах педагоги выступали в разных социальных ролях, у них появилась возможность проявить себя как неформального лидера, каждый участник в команде чувствовал свою востребованность, участие, поддержку. И это был тот случай, когда у членов команды совпадали цели, связанные с их деятельностью.

2. Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в вопросах, которые вызывают у них затруднения и являются препятствием в их профессионально-личностном развитии, в форме семинаров- практикумов на темы:

- «Стимулирование и мотивация к деятельности и общению учащихся на занятиях»

- «Рефлексия педагога собственной педагогической деятельности»

В процессе работы педагоги выполняли практические задания в командах своего коллектива, при этом менялись неформальные лидеры, способные организовать команду для эффективного решения поставленных задач, и каждый педагог находил «свое место», и его опыт, мнение учитывалось остальными участниками.

3. Формирование проектных команд коллективов в форме:

Большой психологической игры «Ярмарка профессиональных качеств педагогов», в ходе которой участники актуализировали дефицитные и избыточные профессиональные и личностные качества, обменивались «рецептами» их формирования и тем, как эти качества способствуют достижению успеха в работе и взаимодополняют друг друга для работы в команде.

4. Разработку и реализацию проектов каждой командой коллективов в реализации задач образования и воспитания учащихся в форме: «Педагогической гостиной».

Механизмом трансформации опыта выбрана особая форма взаимодействия –гостевание. Для каждой проектной команды определена своя тема проекта, в том числе: «Идем в гости!», «Я – учу, и учусь сам!» и «Звездные перекрестки!»

Своим опытом с коллегами поделились две проектные команды, они представили опыт не только педагогической деятельности, но творческой самореализации каждого педагога в команде, сплоченность и проявление командного духа, поддержки каждого участника.

Психологическое сопровождение проектных команд в рамках экспериментальной работы продолжается. Сопровождая профессионально-личностное развитие педагогов, психологи идут рядом с ними, осуществляют психологическую поддержку и помощь.

Промежуточные результаты психологического сопровождения работы проектных команд.

1. Получены данные (диагностика) об уровне готовности и способности педагогов к командной работе, выявлены их дефицитные качества, препятствующие профессионально - личностному развитию.

2. Разработаны индивидуальные рекомендации по устранению дефицитов в командной работе.

3. Проведены тренинги командообразования.

4. Создана единая команда из педагогов трех коллективов, как обобщенной модели проектной команды, способной эффективно решать поставленные задачи.

5. Обучились и отработали во взаимодействии с коллегами на тренингах коммуникативные навыки и навыки работы в команде: повысили самооценку, проявили уверенность, лидерские качества

6. Изменились взаимоотношения с коллегами (обратная связь) в том числе: повысилось доверие, почувствовали сплочение, «открыли» новых неформальных лидеров, способных порождать различные идеи и привлекать других для их реализации.

7. Актуализировали собственные приемы педагогической рефлексии на занятии и преобразовали опыт коллег в свою деятельность для развития самоконтроля и самооценки учащихся процесса и результатов освоения ДООП.

8. Освоили новые приемы стимулирования мотивации учащихся к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; приобрели опыт привлечения учащихся к целеполаганию.

Предполагается, что в перспективе содержание психологического сопровождение проектных команд, в рамках работы экспериментальной площадки будет дополняться. Поэтому в настоящее время критерием эффективности психологического сопровождения является все его содержание. Реализация и результаты психологического сопровождения свидетельствуют о том, что оно способствует созданию системы социально - психологических условий для профессионально-личностного развития педагогов, и значительно повышает эффективность педагогического взаимодействия.

Список литературы:

1. Гримак Л.П. Психология активности человека: психологические механизмы и приемы саморегуляции / Л.П. Гримак. – М.: URSS, Либроком, 2018. – 366с

2. Ефимова Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 192 с.

3. Журба М.В. Инновационный подход к управлению профессионально-личностным развитием педагога. Монография / М.В. Журба. - М.: Русайнс, 2017. – 666 с.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Д.Ф. Фролов СПб.: Речь, 2004. - 304 с.

5. Ильин, Е.П. Психология общения и межличностных отношений/ Е.П. Ильин. - СПб.: Питер, 2017. - 576 с.

6. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя: диагностика и развитие / М.И. Лукьянова. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 213 с.

7. Петровский А.В. Введение в общую психологию / А.В. Петровский. - М., Академия, 1996. – 496с.

8. Рамендик Д.М. Общая психология и психологический практикум / Д.М. Рамендик. - М.: Форум, 2016. - 304 с.

9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн.- Питер, 2017. - 718 с.

10. Эксакусто Т. В. Групповая психокорркция. Тренинги и ролевые игры, упражнения для личностного и профессионального развития / Т.В. Эксакусто. - М.: Феникс, 2016. - 256 с.

УДК 374.31

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ МБОУ ДО «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ»

М.А. Серова, методист
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
luna_ms@mail.ru

В этом году мы переживаем уникальный массовый опыт обучения в дистанционной форме. Все образовательные организации столкнулись с вызовом - проведение учебных занятий дистанционно и оказались в ситуации, когда нужно спланировать обучение учащихся на дому.

В этой статье будет представлен опыт организации дистанционно обучения учащихся в нашем учреждении.

Дворец творчества Крупской на протяжении семи лет является инновационной площадкой Департамента образования и науки по отработке модели электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий и с сентября 2019 года во Дворце творчества началась реализация нового инновационного проекта по цифровизации дополнительного образования.

Правовые основы организации электронного обучения и применения дистанционных образовательных технологий содержатся в действующем Федеральном Законе РФ от 29 марта 2012 года No273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1]: Статья 12. Образовательные программы; Статья 15. Сетевая форма реализации образовательных программ; Статья 16. Реализация образовательных nporpамм с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; Статья l8. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы.

Наши педагоги делают все возможное, чтобы образовательный процесс не прерывался: осваивают новые грани цифрового мастерства, создают собственный, либо формируют готовый контент, чтобы обеспечить дистант.

В марте 2020 года во Дворце творчества Крупской прошел информационный семинар по вопросам организации дистанционного обучения учащихся, на котором были рассмотрены технические и методические вопросы, связанные с организацией дистанционной учебной работы. Педагоги поделились опытом уже сложившейся работы коллективов Дворца по организации дистанционной работы с детьми.

В настоящее время методической службой Дворца творчества осуществляется онлайн обучение, консультирование и поддержка педагогов по вопросам дистанционного обучения. Многие педагоги умело используют возможности образовательных порталов и онлайн-серверов для разработки

контента, некоторые только осваивают новые технологии, платформы и сервисы, при помощи которых можно работать с учащимися офф и он-лайн:

– сервис Zoom для организации и проведения дистанционных занятий;

– платформа для обучения Moodle, которая предлагает пользователю различные панели инструментов, возможность отслеживать прогресс учащихся и поддержку мультимедиа. (https://moodlecloud.com/);

– LearningApps.org – приложение для поддержки учебного процесса с помощью интерактивных модулей. (https://learningapps.org/);

– онлайн сервис Thinglink (https://www.thinglink.com/) для создания интерактивных плакатов, медиаколлекций, маршрутных карт, карт путешествий;

– сервис для создания ЭОР цифровая стена «Padlet» (https://ru.padlet.com/);

– онлайн сервис Genial.ly (https://genial.ly/) для создания визуального интерактивного контента для блогов и сайтов контента;

– сервис Canva (https://www.canva.com/) для создания плакатов, постеров и рисунков к урокам»;

– Google Classroom (https://classroom.google.com/) для создания электронного образовательного пространства (учебные и проверочные материалы, задания для контроля и оценивания знаний);

– Mindskills - образовательный портал по ментальной арифметике, (https://mindskills.ru/);

– Яндекс.Учебник - сервис с заданиями по русскому языку и математике для 1–5 классов с автоматической проверкой ответов и мгновенной обратной связью для учеников. (https://education.yandex.ru/home/).

Педагогам предоставлена возможность выбора платформ дистанционного обучения и онлайн-серверов.

Для организации дистанционного обучения педагоги Дворца используют:

– каталог электронных образовательных ресурсов Дворца творчества им. Н.К. Крупской на официальном сайте Дворца (https://goo.su/1Dfg);

– каталог информационно-образовательных ресурсов на сайте центра дистанционного обучения Кемеровской области (https://goo.su/1DFG);

– региональный депозитарий на сайте «Электронное образование Кемеровской области» https://goo.su/1DFCl, где размещены электронные образовательные ресурсы педагогов Дворца, которые прошли комплексную экспертизу;

– реестр дистанционных ресурсов, рекомендованных ВЦХТ http://vcht.center/center/news/02042020/.

Как сделать жизнь детей в условиях удаленного обучения максимально насыщенной полезной информацией? Как разнообразить не совсем привычное для них дистанционное обучение? В информационном пространстве группы Дворца творчества в Контакте, на сайте Дворца, мы размещаем информацию, касающуюся новых, интересных информационных порталов и ресурсов, которые дополнительно могут использовать наши дети: Учи.ру, РЭШ (Российская электронная школа) и др.

Педагогические работники осуществляют реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в полном объеме в

соответствии с календарным учебным графиком и рекомендациями по организации дистанционного обучения во Дворце творчества. Содержание учебных материалов соответствует темам, реализуемой педагогом, а также календарному учебному графику.

Дистанционное обучение так же, как и традиционное, включает изложение учебного материала, практические задания и упражнения, контроль усвоения учебного материала, обратную связь с учащимися.

Учебные материалы создаются педагогами в следующих формах:

- электронные образовательные ресурсы (электронный практикум, электронный тренажер, самоучитель, путеводитель, электронный справочник, виртуальная экскурсия и др.);
- обучающие аудио, видео материалы, видеозанятия, учебные видеолекции;
- сборник учебных заданий и упражнений – мультимедийные материалы, размещенные в сети Интернет;
- электронные диагностические материалы – тесты, опросники, анкеты, задачники и др., ориентированные на контроль освоение учащимися программы.

Контроль освоения учащимися учебного материала, обратная связь с учащимися осуществляется в форме: размещения в сети интернет фото- и видеоотчетов, выполнения учащимися заданий на основе электронных диагностических материалов. Существует форма обратной связи: аккаунт социальной сети, личные сообщения, чаты групп во ВКонтакте, мессенджер WhatsApp и Skype, адрес электронной почты, на которые или с помощью, которых ребёнок может задать вопрос индивидуально в случае затруднения и получить ответ, куда он может прислать выполненные работы и получить дальнейшие рекомендации по изучению той или иной теме.

Тем самым система передачи информации уже существует. Но существует проблема сохранения мотивации детей к занятиям во время дистанционного обучения. При дистанционном обучении задача родителей - помощь учащимся технически организовать учебный процесс, определить регламент работы детей в Интернете. Случается, что родители обращаются за консультацией педагога. Ребенку, обучающемуся дистанционно нужна особенная мотивация, самодисциплина, умение управлять своим временем, необходима поддержка семьи, целеустремленность и заинтересованность в использовании компьютерных технологий.

Существует риск дистанционного обучения - регулирование экранного время ребёнка. Мы должны сделать так, чтобы ребёнку было интересно, чтобы он мог посмотреть видео, лекцию, пройти в интерактивной форме какой-то тест, выполнить задание и поработать также в классической форме. Нужно развивать различные активности: домашние флешмобы и др. формы, чтобы детям было интересно. Мы можем использовать классические технологии дистанционного обучения, которые предусматривают выполнение заданий педагога, самостоятельную работу с материалами и реализацию исследовательских и творческих проектов.

План действия для организации дистанционного обучения может быть таким:

1. Определите, как будете проводить дистанционное обучение. В первую очередь продумайте, как вы будете работать с учащимися, в какой форме.

2. Спланируйте работу. Возьмите временной отрезок, например, неделю, и спланируйте работу учащихся по вашей программе. Чтобы организовать работу целостно, отталкивайтесь от учебных результатов, которых должны достичь учащиеся. Задайте себе три вопроса: Чему я хочу научить моих учеников (каких учебных результатов они достигнут)? Как они этому научатся (каким образом они достигнут учебных результатов)? Каким образом я могу поддержать их в этом (как я помогу им достичь учебных результатов и как узнать, достигли ли они их)? Исходя из ответов составьте для себя план работы: какие учебные материалы надо создать, как мониторить работу ребят, как и когда предоставлять им обратную связь. Можно составить план работы и для учащихся, который поможет им спланировать время работы как в течение дня, так и всей учебной недели. План может содержать рекомендуемую дату и время для начала работы над заданием, сроки выполнения заданий, определенное время для онлайн встреч с педагогом, ссылки на учебные материалы (если вы сразу можете их предоставить) или платформу, где будет идти работа.

3. Определите, как будете связываться с учащимися. У учеников должна быть точка входа, через которую они получают доступ к учебным материалам: некоторая платформа (блог, сайт, мессенджеры, закрытая группа и т.д.).

4. Начните создавать учебные материалы. Организовать учебную работу дистанционно - значит помочь учащемуся самостоятельно разобраться с тем, что он не знает и не умеет. А для этого у него должны быть учебные материалы и задания, посильные для той возрастной группы, с которой мы работаем. К учебным материалам добавляйте инструкции по работе, указывайте время, которое требуется для работы над заданием и по изучению материалов, необходимые стратегии, рекомендации и подсказки. Можно использовать уже готовые учебные материалы, созданные кем-то другим, можно создавать самим.

5. Определите, какие цифровые сервисы будете использовать.

6. Мониторинг - наблюдение за процессом обучения. Сервисы, которые помогают наблюдать за тем, как ученики справляются с выполнением заданий:

Таблица продвижения. Создайте в таблицах Google таблицу, в которую внесите имена учеников (ряды) и перечисление заданий/шагов, которые должны сделать ученики. Учащимся предоставьте доступ для редактирования. Они заходят в эту таблицу и отмечают выполнение задания. Причем могут отмечать зеленым, желтым или красным цветом в зависимости от того, насколько легко справились с заданием.

Работа в Google-документах. Ученики могут работать совместно в документах Google над заданиями или индивидуально. Учитель может отслеживать продвижение ученика по заданию, комментировать выполнение задания, направлять ученика.

Тесты для самопроверки:

– Quizlet (https://quizlet.com/) - сервис, позволяющий создавать флешкарты и игры, которые можно использовать для любой учебной ступени или любого учебного предмета;

– Kubbu (http://www.kubbu.com) - интерактивные задания по любым учебным предметам;

– H5P (https://h5p.org/) - платформа, на которой можно создавать интерактивные задания для самопроверки, практически на любой вкус.

7. Обратная связь.

Сервисы, при помощи которых вы получает обратную связь от учащихся:

– Wizer *(*http://app.wizer.me) - невероятно красивые по дизайну рабочие листы, которые содержат интерактивные задания и позволяют учителю быстро предоставлять учащимся обратную связь;

– Direct Poll (https://strawpoll.de) – голосование, опросы;

– Quizizz (http://quizizz.com) и Kahoot (https://kahoot.it/) – викторины со статистикой по каждому ребенку.

Учтите вызовы, с которыми педагоги могут столкнуться.

– Учащиеся могут не начать работать дистанционно. Здесь нет общего правила, которое можно порекомендовать каждому педагогу. Надо решать индивидуально по каждому учащемуся. Для кого-то сработает совместная работа с одногруппниками, для кого-то учебный материал, поданный иначе, для кого-то индивидуальная консультация с педагогом и т.д.

– На создание учебного материала будет уходить время. Мы создаем учебный материал не для проверки знаний, а для того, чтобы их научить. Одно дело, когда мы в классе передаем ученикам то, что очень хорошо знаем, другое дело - сделать так, чтобы это знание появилось в их голове, причем, когда они работают дома.

– У учащихся нет оценок, поэтому и стимула изучать материал возможно не будет. Для этого надо подумать над качеством интересных заданий для учащихся. Задача - не задания набросать для учащихся, а выстроить их обучение.

– Хвалить учащегося за процесс обучения, а не за итог. Просить учеников фотографировать выполненные задания и присылать вам в сообщения, либо в комментарии к заданию, либо на почту.

Переход на массовое дистанционное обучение стал настоящим вызовом для нас. Педагоги и методисты Дворца проделали колоссальную работу по адаптации к новым условиям.

Педагоги оказались перед выбором, какие платформы использовать, с какими материалами работать, что взять на вооружение, а от чего стоит отказаться.

Однако, несмотря на принятые решения и действия, остается ещё много проблем и вопросов, начиная с того, как педагогу организовать занятие по своему направлению в начале нового учебного года, как справиться с возросшей на педагогов нагрузкой, как быстро и качественно подготовиться к новому занятию, как проверять домашние задания, чтобы не приходилось сидеть в ночи и заполнять очередную google таблицу, разрываясь между бесконечными чатами WhatsApp и как осуществлять набор детей, если занятия в сентябре 2020 года также будут проходить в режиме дистанционного обучения. Уверена, что есть педагоги и руководители, которые нашли для себя ответы на некоторые из этих эти вопросов по организации дистанционного образования.

Список литературы:
1. Федеральный Закон РФ от 29 марта 2012 года No273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/

УДК 371.315.7

УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.А. Соколова, педагог дополнительного образования
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Военно-патриотический парк «Патриот»
г. Новокузнецк
patriot_nvkz@mail.ru

Настоящая статья посвящена актуальному вопросу – внедрению цифровой образовательной среды в учреждениях дополнительного образования. Современный мир большими шагами движется к всеобщей полномасштабной цифровизации. Многие сферы деятельности переходят на цифровые системы: больницы, заведения общественного питания, учреждения образования, в том числе в данном направлении ведется работа и в учреждениях дополнительного образования. Учреждения дополнительного образования начали переходить на цифровую модель взаимодействия сравнительно недавно. Как в любом начинании здесь возникает множество вопросов и проблем, сопутствующих данному процессу. Несмотря на это дополнительное образование все глубже погружается в процесс цифровизации, особенно в условиях нынешней пандемии, и становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей.

Требования к модернизации дополнительного образования закреплено на государственном уровне, в нормативных документах регламентирующих данный вопрос говорится о необходимости «создать современную и безопасную цифровую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество и доступность образования всех видов и уровней в формате единого федерального образовательного пространства» [5], о создании возможностей «в учреждениях дополнительного образования для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны» [3].

Однако анализ нормативных документов по внедрению цифровой образовательной среды выявил ряд проблем, которые требуют дополнительной законодательной регламентации, разъяснения и уточнения:

– действующая в Российской Федерации нормативная правовая база определяет лишь основные положения по использованию цифровой образовательной среды;

– отсутствуют единые требования к организационно-техническому и методическому обеспечению цифровой образовательной среды и т.д.

Вопросы внедрения цифровой образовательной среды в учреждения дополнительного образования изучены в отечественной литературе не в достаточной степени. Большинство работ по данной тематике представляют собой обоснования внедрения данных процессов в общеобразовательных организациях и высших учебных заведений. Это несколько усложняет процесс внедрения и управления цифровой образовательной средой в учреждениях дополнительного образования. Из изученных работ можно выделить следующих авторов, рассматривающих аспекты внедрения ЦОС.

Роль цифровой образовательной среды в условиях цифровизации общества и модернизации образования обосновывается исследователями С.В. Тарасовым и А.Е. Марон, по мнению которых «в эпоху стремительных изменений во всех сферах жизнедеятельности людей особого внимания заслуживают вопросы обновления содержания и качества образования как способности системы образования обеспечить достижение целей личности, общества и государства. Решение данной проблемы возможно посредством моделирования образовательной среды, системообразующим компонентом которой станет формирование принципиально новой системы непрерывного образования» [4, с. 16]. Теоретические основы обоснования сущностных изменений образования в информационном обществе рассмотрены в работах А.Г. Асмолова, А.Л. Семенова, А.Ю. Уварова [1]. Также вопросы внедрения цифровой образовательной среды рассматриваются в трудах авторов II Всероссийской научно-практической конференции «Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога. Профессиональное развитие педагогов в области цифровых технологий» (Санкт-Петербург, 19-21 декабря 2018 года) [6].

Понятие «цифровая образовательная среда» учреждений дополнительного образования подразумевает под собой:

– комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;

– совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы;

– система современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Цели использования цифровой образовательной среды учреждением дополнительного образования являются:

– повышение эффективности использования ресурсов за счет переноса части нагрузки на ИТ;

– расширение возможностей образовательного предложения за счет сетевой организации процесса;

– снижение бюрократической нагрузки за счет автоматизации;

– расширение возможностей коммуникации со всеми участниками образовательного процесса.

Учреждение дополнительного образования выступает в данном случае как один из компонентов ЦОС. Наиболее содержательная характеристика

компонентов ЦОС образовательных учреждений на основе требований ФГОС представлена Ю.Г. Коротенковым: включает учебную, методическую, научно-исследовательскую, контроля и оценки результатов обучения, внеучебную, административную составляющие [2].

Какие же условия необходимо создать для полноценного внедрения ЦОС в учреждениях дополнительного образования? Прежде всего, необходима слаженная система работы по внедрению ЦОС начиная от федерального уровня и до учреждения. Систему управления ЦОС в масштабе государства можно рассматривать как иерархическую лестницу – государство – регион – учреждение (министерство – региональный центр цифровых компетенций – учреждение соответственно), у каждого из которых своя зона ответственности. Министерство Просвещения РФ - формирование образовательной политики в области цифровизации, разработка нормативных документов, развитие сетевой инфраструктуры. Региональный центр цифровых компетенций - содействие внедрению ЦОС в образовательных организациях региона; развитию новых цифровых компетенций у руководящих и педагогических работников. Учреждение дополнительного образования - формирование практик использования ЦОР и ЦОС.

В рамках образовательного учреждения создание системы управления ЦОС связана прежде всего с руководителем учреждения, который должен действовать в соответствии с требованием государства о внедрении цифровой модели образования, владеть знаниями и умениями необходимыми для этого, уметь грамотно использовать материальные и человеческие ресурсы организации в данном аспекте. Понимание руководителем структуры ЦОС, обеспечение условий ее создания, позволит выстроить эффективную модель формирования цифровой образовательной среды. Процесс формирования ЦОС ОУ можно разделить на три этапа.

1 этап – диагностический.

Проводится диагностика исходного уровня всех компонентов ЦОС образовательной организации:

- анализ локальных нормативных актов;
- оценка материально-технической базы;
- анализ уровня ИКТ – компетентности руководящих с педагогических сотрудников;
- анализ используемого в организации программного обеспечения.

2 этап - этап формирования ЦОС.

Целью второго системообразующего этапа является проектирование ЦОС, разработка плана по формированию ЦОС, разработка проектов с максимальной ИКТ-насыщенностью для всех участников ЦОС (педагогов, учащихся, родителей). На этом этапе происходит:

- создание службы (отдела) методического и технического сопровождения ЦОС (в небольших по численности организациях – творческие группы);
- формирование материально-технической базы,
- формирование единого информационного пространства учреждения;

- проработка вопросов информационной безопасности в ЦОС учреждения;
- повышение ИКТ-компетентности руководящих и педагогических работников, посредством внутрифирменного обучения и обучения в сторонних организациях (как в очной, так и в дистанционной форме);
- привлечение родителей и обучающихся к работе с отдельными компонентами ЦОС учреждения.

3 этап – аналитический.

Целевой установкой третьего аналитического этапа является диагностика и коррекция состояния организации ЦОС ОУ.

Проводится:

- оценка сформированности ЦОС ОУ;
- выявление и анализ потребностей и затруднений руководящих и педагогических работников в области освоения и внедрения цифровых технологий, учет выявленных затруднений, внесение результатов в планирование работы в данном направлении на следующий учебный год:
- внесение изменений в планирование формирования ЦОС (на основе анализа работы за прошедший учебный год;
- описание практик внедрения ЦОС в учреждениях дополнительного образования;
- поиск и внедрение новых технологий информационных технологий.

Процесс внедрения цифровой образовательной среды в учреждениях дополнительного образования неизбежен и предоставляет уникальные возможности для повышения качества обучения. Поэтому важной задачей, стоящей перед руководством образовательной организации является систематическая и планомерная работа по созданию и развитию цифровой образовательной среды в учреждении, активная поддержка инициативных педагогов (групп) работающих в данном направлении, мониторинг новых информационных технологий и внедрение их в организации.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. М.: Изд-во «НексПринт», 2010 84 с.
2. Коротенков Ю.Г. Информационная образовательная среда основной школы. М.: Академия АйТи, 2011. 152 с.
3. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Тарасов С.В., Марон А.Е. Инновационное развитие системы образования на основе методологии средового подхода // Человек и образование. 2010. № 3. С. 16.
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы».
6. Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога.: Сб. материалов участников конф. [Электронный ресурс]. – Электрон.текстовые дан.

(1 файл pdf: 133 с.). - СПб.: Из-во «Международные образовательные проекты», 2019.

УДК 374.72

ПЛАН «Б»: ЛИЧНЫЙ БРЕНД ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НОВОМ ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

С.С. Томми, методист
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
mail@dtkrupskoy.ru

В докладе Global Education Futures «Образовательные экосистемы для общественной трансформации» (авторы П.Лукша, А.Ласло, Дж.Кубиста, М.Попович, И.Ниненко) прозвучал тезис о том, к 2030 году благодаря развитию искусственного интеллекта и автоматизации процессов многие люди окажутся без работы. Исчезнут десятки профессий [3]. Все ждут, что первый шаг сделает кто-нибудь другой и сфера образования станет такой же конкурентной как сфера продаж.

В этой статье речь пойдет о том, для чего необходим личный бренд и как использовать цифровое пространство в продвижении статуса педагога дополнительного образования.

В эпоху изменений и ситуации ограничений возникла острая необходимость внедрения современных моделей взаимодействия, новых образовательных программ, технологий и инноваций, ориентированных на развитие компетенций и навыков будущего [3]. С 2017 года Россия стартовала на масштабную цифровизацию. Само понятие «digital» в пер. с английского цифровые технологии. Прежде всего, это перевод любой информации (текст, видео, аудио) в цифровую форму с целью обработки большого объема данных. Нередко понятием «digital» называют понятие «online» - новостная лента, аккаунты, поисковые системы, чат-боты, online-обучение, платформы YouTube и др.

С точки зрения влияния на мир, каждый человек получил возможность широко влиять на людей, имея свое собственное СМИ. Марк Цукерберг, Ричард Брэнсон, Герман Греф, Радислав Гандапас – довольно известные имена, выдающиеся личности, люди-образы, люди-бренды. Что это значит для педагога?

Педагог дополнительного образования может выделяться своими профессиональными навыками, особым образом представлять какую-либо образовательную организацию, и это всё формирует его репутацию, которая и является фундаментом личного неповторимого образа.

История возникновения термина «личный бренд» в бизнесе началась со статьи американского журналиста Тома Петерса в издании Fast Company в 1997 году. С этого времени в различных сферах бизнеса активно развиваются индивидуальные марки, известные во всем мире. По мнению социологов, бренд педагога – это образ, который сформировался для учеников, слушателей курсов, читателей, то есть для целевой аудитории. Необходимо уметь сформировать статус эксперта, определить свои лучшие качества, потенциал, развиваться как профессионал и показывать это аудитории, найти сторонников, собрать положительные отклики и создать узнаваемый стиль.

Это практический инструмент, помогающий осуществить свой профессиональный рост и систематизировать знания. Он позволяет посмотреть на многие аспекты своей деятельности «через увеличительное стекло», увидеть новые возможности, изучить свои сильные стороны, получить обратную связь. Личный бренд способствует личностному росту: формирует умение критически мыслить и иметь четкую активную позицию, умение разнообразить свои занятия, избегать шаблонности в их организации. Многие могут поспорить, что успешному педагогу, тем более в сфере дополнительного образования, создание бренда не будет являться показателем профессионализма. Его профессионализм скрывается в показателях: количество выпускников и благодарных родителей, признание коллег, количество побед в конкурсах профессионального мастерства и их уровень и др. Но всё же цифровая среда расширяет границы образовательной деятельности, а значит, растет количественный показатель успешности и признания.

Познакомившись с огромным количеством литературы по продвижению личного бренда, обозначим основные критерии:

- позиционирование;
- целевая аудитория;
- экспертность в педагогической деятельности;
- апробированный образовательный продукт;
- фирменный стиль.

Наличие аккаунта в социальных сетях - это ещё не продвижение личного бренда. Данность времени привело к тому, что педагогу пришлось перейти в границы цифрового пространства. В январе 2020 года количество аккаунтов в социальной сети Instagram достигла отметки 1200000000 пользователей. Из них почти 40% аккаунты для продажи образовательных услуг. В России только 23% педагогов имели свою личную историю в цифровом пространстве для профессиональной деятельности. Цели продвижения с помощью группы, публичной страницы, блога, сайта - использование контент-плана для взаимодействия с аудиторией подписчиков и читателей.

Одним из важных аспектов популярности и узнаваемости – это визуализация самого продукта, результата и фирменный стиль контента. Педагогическая тема в цифровом пространстве - это не рисунок доски и тетради в линейку. Здесь всё строится на концептуальных идеях, которые вы хотите донести до учащихся и коллег.

Помогут вам сервисы и приложения для упрощения данного этапа создания узнаваемого личного бренда.

SMM Planner - сервис отложенного постинга в соцсети, который работает с Instagram, Pinterest, Facebook, Telegram, Twitter, «ОК», «ВК». Он позволяет вставлять ссылки, видео, смайлики и изображения, которые можно обрабатывать во встроенном редакторе. С его помощью также удобно распределять частоту постов и их оригинальность.

UNUM - приложение для создания красивой ленты в Instagram, ее планирования и редактирования. Позволяет увидеть, как будут выглядеть изображения на вашей страничке после публикации.

«Главред» — сервис, который помогает очистить тексты от словесного мусора, проверяет на соответствие информационному стилю.

Canva - еще один полезный сайт, где вы можете вставить свою информацию в готовые шаблоны и за короткое время получить готовые картинки.

Pinterest - источник вашего вдохновения. Здесь собраны стильные решения по оформлению контента.

Один из важных этапов создания личного бренда – укрепление своего онлайн-присутствия почти невозможно сделать педагогу при его занятости. Но обратная связь и проведение интенсива, так называемого образовательного марафона с участниками создаст уверенность в гарантированном результате.

На сегодняшний день имеют узнаваемый личный бренд в большей степени образовательные организации. Для продвижения себя как профессионала подойдут следующие контенты: Instagram, YouTube, Facebook, блог на уже раскрученной площадке или внутри сервиса Medium и Дзен [2].

Большие перемены в мире навыков ведет к трансформации в сфере образования. Высокая скорость распространения информации, публичная информационная открытость всех сфер жизни как норма. Сейчас фраза «Нужны люди, которые определяют будущее» не является абстрактной и может быть слоганом для педагога дополнительного образования. Понятие образовательный стартап и проектное обучение транслируется как показатель успешности в цифровую эпоху [1]. Педагог дополнительного образования сейчас работает с новым поколением детей и для того, чтобы иметь возможность с ними общаться и доносить ценности, необходимо стать уникальным и узнаваемым, доступным и открытым, интересным и креативным на цифровом пространстве.

Список литературы:

1. Инициатива «Навыки будущего» [Электронный ресурс].- Режим доступа https://asi.ru/social/future_skills/ -Дата обращения 11.04.2020

2. Номер1. Как стать лучшим в том, что ты делаешь [Электронный ресурс].- Режим доступа https://biz.mann-ivanov-ferber.ru/2018/01/18/lichnyj-brend-chto-eto-takoe-i-s-chem-ego-edyat/ -Дата обращения 10.04.2020

3. П.Лукша, А.Ласло, Дж.Кубиста, М.Попович, И.Ниненко доклад Global Education Futures «Образовательные экосистемы для общественной трансформации» [Электронный ресурс].- Режим доступа http://edu2035.org/ - Дата обращения 08.04.2020

УДК 374.1

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА «ДВОРЕЦ БЕЗ ГРАНИЦ»

З.А. Хатова, методист
С.Е. Загорская, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
khatovazoya@gmail.com
www.svetlanawolf@gmail.com

Программа развития Городского Дворца детского (юношеского) творчества имени Крупской [1] ставит перед педагогами задачу обеспечить создание образовательной среды, формирующей социальную активность детей, молодежи и педагогов в процессе взаимодействия Дворца и социума, направленного на реализацию общественных инициатив и социальных проектов педагогов и учащихся. Молодые специалисты Школы молодого педагога решили создать проект «Дворец без границ: в гости к другу», включающий в себя и формирование социальной активности детей и родителей, и развитие столь актуальных ныне «soft skils». Три коллектива: танцевальный коллектив «Солнышко», коллектив «Исследователи края», и коллектив «Греко-римская борьба», молодые специалисты-руководители и родители учащихся являются активными участниками проекта.

В настоящей статье раскрываются цели, задачи проекта «Дворец без границ: в гости к другу», рассказывается о важности взаимодействия главных участников проекта: родителей, детей и педагогов коллективов Дворца творчества.

В рамках очного неформального общения в рамках проекта, общаясь с увлеченными детьми и педагогами из других коллективов, происходит развитие не только коммуникативных навыков, но и интереса к занятию различными видами творчества, участие в реализации социальных инициатив. Родители с радостью поддержали это начинание молодых педагогов, потому что приветствуют и всячески поощряют участие детей в мероприятиях, прививающих интерес к занятиям спортом, хореографией, туризмом, воспитывающих неравнодушие, активную жизненную позицию, здоровый образ жизни.

После анкетирования детей было выявлено желание познакомиться, пообщаться с учащимися из других коллективов, поучаствовать в совместных мероприятиях, попробовать свои силы в различных видах творчества, которыми занимаются ребята из других коллективов, принять участие в социальном проекте, что подтвердило актуальность создания «Дворец без границ».

Во Дворце творчества еще не было подобного опыта, когда несколько коллективов, работающих по разным направлениям, взаимодействовали в течение длительного времени, участвуя в совместных мероприятиях.

Поэтому целью проекта послужило создание дружной команды детей, увлеченных общим делом и взаимодействующих между собой для дальнейшего сотрудничества и реализации социального проекта, посвященного Юбилею Дворца творчества. Молодые педагоги поставили задачами познакомить учащихся с деятельностью коллективов Дворца творчества, предоставить возможность детям попробовать себя в различных видах деятельности (спорт, краеведение, туризм, хореография), способствовать формированию коммуникативных навыков, развивать дружелюбие, креативность, умение работать в команде.

Реализация проекта Школы молодого педагога состоит из нескольких этапов, которые включают в себя анкетирование; занятие «Виртуальное знакомство»; гостевание; творческий марафон «Вместе мы сила!» и реализация мероприятия на выбор.

Результаты анкет показали, что учащиеся не очень хорошо владеют информацией о деятельности Дворца творчества и о коллективах, которые там занимаются. В связи с этим проводится второй этап «Занятие-виртуальное знакомство». Этот этап включает в себя знакомство с сайтом либо страничкой коллектива, размещение информации о коллективе для дальнейшего взаимодействия и обмен приглашениями «дружить» между коллективами-участниками проекта.

После знакомства с коллективами в «виртуальном мире», коллективы необходимо познакомить очно, путем осуществления третьего этапа «Гостевания». Коллективы приходят в гости друг к другу, активно участвуют в мероприятиях, которые позволяют лучше рассказать о деятельности коллективов. Так средняя группа коллектива детского танца «Солнышко» подготовила танцевальный флешмоб, средняя группа коллектива «Исследователи края» и группа №1 коллектива «Греко-римская борьба» с радостью приняли в нем участие.

На этом этапе коллективы-участники освоили способы сотрудничества со сверстниками, совершенствовали умения принятия самостоятельных решений, а также получили возможность искреннего и дружеского общения.

Для того, чтобы коллективы-участники раскрыли собственные потенциальные возможности в различных видах деятельности, завоевали уважение сверстников, а также приобрели новые интересы и ощутили востребованность уже имеющихся умений необходим четвертый этап – Творческий марафон «Вместе мы сила!».

Этот этап предполагает выезд педагогов, детей и родителей-помощников на туристическую базу «Осман», проведение тематических дней «Туристический квест», «Танцуй со мной», «Стенка на стенку».

Дальнейшую деятельность предлагается выбрать учащимся. Это может быть:

- реализация социального проекта «Подари улыбку»
- марафон внутри коллективов Дворца творчества «Давай дружить»

- участие в исследовательском проекте «История коллектива в истории Дворца творчества».

Так как проект долгосрочный и окончание планировалось на май, можно говорить о выполнении 2 этапов проекта, а именно:

1) 32 учащихся из 3 коллективов познакомились с деятельностью Дворца творчества Крупской, с сайтом Дворца, с тремя виртуальными группами коллективов (танцевального коллектива «Солнышко», коллектива «Исследователи края», и коллектива «Греко-римская борьба»). Дети начали принимать активное участие в ведении виртуальных групп коллективов, выкладывать посты со своими впечатлениями о проводимых в рамках проекта мероприятиях.

2) Дети активно приняли участие в этапе анкетирования, заинтересовались идеей знакомства с коллективами Дворца творчества, родители поддержали идею педагогов.

Продуктами проекта являются методическая разработка по проведению проекта «Дворец без границ: в гости к другу» и фотоотчет «Дворец без границ: в гости к другу».

В результате проделанной работы можно сделать выводы:

1) Проблема социальной активности учащихся и родителей в дополнительном образовании очень актуальна в настоящее время, и педагог может выстроить деятельность так, чтобы дети и родители чаще участвовали в совместной деятельности, чтобы коллектив стал дружной командой единомышленников.

2) Общение с учащимися и педагогами из других объединений способствует развитию коммуникативных навыков, позволяет детям попробовать себя в различных видах деятельности, открыть в себе новые таланты.

3) Молодые педагоги обретают опыт взаимодействия не только с учащимися, но и с родителями, учатся выстраивать конструктивный диалог, вести работу по созданию благоприятной атмосферы сотрудничества.

Список литературы:

1. [1] «От традиций к инновациям и творчеству» Программа развития МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской на 2017-20 [Электронный ресурс] : Сайт Муниципального Бюджетного Образовательного Учреждения Дополнительного Образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им Н.К. Крупской», город Новокузнецк, URL: http://www.dtkrupskoy.ru/images/svedenia/dokumenty/prjuhfvvf-2017-2020.pdf

УДК 374

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

Т.С. Шаронова, методист
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества №1»
г. Новокузнецк
Tatyana-0861@mail.ru

Наставничество – популярная тема в современном образовании. Наставничество родилось вместе с человечеством – это всегда передача опыта от одного поколения к другому. Работа с молодыми специалистами сегодня является приоритетным направлением любого образовательного учреждения. Наставничество – одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации молодых педагогов, способствующая повышению их профессиональной компетентности и закреплению в образовательном учреждении.

В Законе «Об образовании» Глава 5 Статья 55 (https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii/55/) сказано: «При выполнении профессиональных обязанностей педагогические работники имеют право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, учебников в соответствии с образовательной программой, утвержденной образовательным учреждением, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников…». Молодому педагогу порой непросто выбрать методику обучения, воспитания, разобраться в огромном количестве учебных пособий и материалов.

Задача наставника – помочь педагогу реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Наибольшие трудности молодые педагоги испытывают в первые годы работы, поэтому работа наставника направлена на развитие и саморазвитие профессиональной и индивидуальной творческой деятельности молодых педагогов с учетом их потребностей и индивидуальных качеств.

Исходя из национального проекта «Образование» [2] были выявлены две главные цели: 1) обеспечение глобальной конкурентноспособности российского образования, вхождение России в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования; 2) воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Поставленные цели реализуются в рамках десяти проектов. Также предусмотрено (в KPI), что к 2024 году не менее 70% обучающихся и педагогических работников общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования будут вовлечены в различные формы наставничества и сопровождения. Наставничество, в данном контексте

рассматривается как перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы.

Являясь методистом, руководителем клуба-музея «Кузнецкая школа» МБУ ДО «ДДТ №1», в качестве наставника, понимаю, что основная цель работы наставника с начинающим педагогом – это сопровождение процесса его адаптации, развитие личности, способной успешно и на высоком профессиональном уровне решать педагогические задачи, соответствующий требованиями профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Обозначу основные задачи в рамках наставничества:

– способствовать формированию потребности заниматься самоанализом результатов своей профессиональной деятельности;

– ориентировать педагога на творческое использование передового педагогического опыта в своей педагогической деятельности;

– прививать молодому специалисту интерес к педагогической деятельности;

– отслеживать процесс профессионального становления педагога, его способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности.

Чаще всего наставничество осуществляется в индивидуальной форме. Организация наставничества носит поэтапный характер. Практически с каждым начинающим педагогом, выполняются основные этапы работы наставника: 1- адаптационный, 2 - основной (проектировочный), 3 – контрольно-оценочный.

Сопровождение молодого учителя по его профессиональному пути – это движение рядом с ним, возможно, впереди него. Сопровождающий прислушивается к мнению, потребностям сопровождаемого, помогает и советует, но при этом не навязывает свои ориентиры.

Заслуживает внимания точка зрения автора Е.Р. Севостьяновой, в своей статье [3] автор выделяет следующие основные функции научно-методического сопровождения учителей:

– обучающая функция, которая ориентирована на углубление знаний и развитие навыков специалистов в системе непрерывного образования, необходимых для совершенствования их профессиональной деятельности;

– консультационная функция предполагает оказание помощи педагогу по поводу конкретной проблемы через указание на возможные способы её решения или актуализацию дополнительных способностей специалиста;

– диагностическая функция направлена на выявление проблемных точек в деятельности учителя;

– психотерапевтическая функция помогает педагогу в преодолении различного вида трудностей и барьеров, препятствующих успешному осуществлению профессионально-образовательной деятельности;

– коррекционная функция направлена на изменение реализуемой специалистом модели практической деятельности, а также на исправление допущенных профессиональных ошибок;

– адаптационная функция обеспечивает согласование ожиданий и возможностей работника с требованиями профессиональной среды и меняющимися условиями трудовой деятельности;

– информационная функция способствует предоставлению педагогам необходимой информации по основным направлениям развития образования, программам, новым педагогическим технологиям;

– проектная функция связана с обучением учителя экспертизе учебных программ и пособий, образовательных технологий;

– направляющая функция способствует установлению гуманистических отношений между учителем и учеником;

– выявление, изучение и оценка результативности инновационного педагогического опыта в образовании, его обобщение и распространение, создание системы стимулирования творческой инициативы и профессионального роста педагогов;

– оказание поддержки педагогам и руководителям в инновационной деятельности, организации и проведении опытно-экспериментальной работы, экспертной оценке авторских программ, пособий, учебных планов. [3]

Сопровождая адаптацию молодого педагога, наставник применяет наиболее эффективные формы наставничества. Как наставник, советую начинающему специалисту: как произвести хронометраж, рассчитать время занятия, наиболее доступно изложить материал, не отклонится от темы занятия, выбор форм и методов обучения, наладить межличностное взаимодействие с учащимися и родителями.

Среди факторов, которые влияют на адаптацию молодых педагогов, большинство исследователей на первое место ставят эмоциональное общение. Процесс общения, знакомство начинаю в клубе-музее «Кузнецкая школа» МБУ ДО «ДДТ №1». В клубе-музее происходит знакомство с историей образования в Кузнецке, с историей создания и развития Дома пионеров и школьников Кузнецкого района. Через экскурсии приходит осознание причастности к истории образования Кузнецка и Дома пионеров и школьников, формируется позитивный имидж профессии и учреждения. Знакомство молодого педагога, с традициями ОУ Кузнецкого района, продолжается на торжественном посвящении в молодые специалисты «Кузнецкой школы». Посвящение организуется в филиале городского краеведческого музея «Уездное училище», старейшего образовательного учреждения города Новокузнецка. На протяжении 16 лет администрацией отдела образования и Домом детского творчества организуется посвящение и ознакомление молодого педагога с культурно-образовательной средой и традициями Кузнецкого района. Работа с молодыми педагогами посредством клуба-музея «Кузнецкая школа» продолжается в течение учебного года, проводятся экскурсии, беседы, мероприятия, встречи с ветеранами педагогического труда. У начинающего специалиста происходит изменение ценностных установок.

Молодые педагоги приглашаются для участия в ежегодных районных педагогических чтениях серии «Жизнь замечательных учителей». На протяжении 7 лет все образовательные учреждения района принимают участие в данном мероприятии. Педагогические чтения дают знакомство выдающимися

учителями, с передовым педагогическим опытом, происходит понимание статуса профессии педагога, значимости педагогического труда в целом.

В конце учебного года в Доме детского творчества №1 организуется участие молодых педагогов в конкурсе профессионального мастерства «Ступени мастерства», принять участие можно в любой из четырех номинаций конкурса. Конкурс профессионального мастерства «Ступени мастерства» - это своего рода презентация уровня профессиональных компетентностей педагога. Участвуя в мероприятиях профессиональной направленности, педагог демонстрирует уровень профессионального мастерства, готовность к инновационной деятельности.

Данный комплекс изложенных в статье мероприятий, направлен на повышение профессионального мастерства молодого педагога, работающего в сфере дополнительного образования первый год. Наставник проверяет уровень профессиональной компетенции молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Процесс профессиональной адаптации можно считать законченным, если педагог:

– овладел необходимыми теоретическими и практическими навыками организации своей педагогической деятельности;

– проведение занятий не вызывает чувства неуверенности.

– показатели качества стабильные.

Подводя итоги, можно сказать, что наставничество – эффективный способ передачи опыта мастерства молодым педагогам. Причём польза от данного процесса двусторонняя: обогащение педагогическим опытом молодого педагога и повышение квалификации и профессионального мастерства педагога-наставника. Таким образом, наставничество становится неотъемлемой частью непрерывного профессионального роста педагога и профориентационной площадкой на любой ступени образования.

Список литературы:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» Глава 5 Статья 55 https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii/55/

2. Национальный проект «Образование». https://edu.gov.ru/national-project

3. Е.Р.Севостьянова Научно-методическое сопровождение деятельности учителя http://festival.1september.ru/articles/587752/

РАЗДЕЛ 2.
ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

УДК 374.7

ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ НА СОВМЕСТНЫХ ЗАНЯТИЯХ В КЛУБЕ «Я И МАМА»

Л.Б. Авдиенко, педагог дополнительного образования,
С.А. Шанина, педагог дополнительного образования,
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества «Вектор»
г. Новокузнецк
metod@domvektor.ru

В соответствии с федеральным проектом «Поддержка семей, имеющих детей» оказание информационно-просветительской, методической и консультативной поддержки родителям детей в возрасте до трех лет по вопросам образования и воспитания [1] является одним из важных направлений развития образования. Дом творчества «Вектор» Орджоникидзевского района г. Новокузнецка, реализуя данное направление, а также выполняя социальный заказ родителей, имеющих детей раннего возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, открыл клуб раннего развития «Я и мама».

В клубе осуществляется социально-педагогическая деятельность, направленная на всестороннее развитие детей в возрасте от полутора до трех лет по комплексной дополнительной образовательной программе клуба раннего развития «Я и мама». Данная программа рассчитана на два учебных года, ведется по двум направлениям: «Музыка с мамой», «Творчество с мамой», по 20 минут каждое занятие два раза в неделю. Ранним развитием называют естественное развитие ребёнка от одного года до трёх лет. В основу обучения детей раннего возраста положено развитие таких способностей, как подражание, воспроизведение, умение смотреть и слушать, сравнивать, различать, сопоставлять, обобщать и др., которые будут необходимы в дальнейшем для приобретения определенных умений, знаний, жизненного опыта. На занятиях малыши постигают азы декоративного и музыкального творчества, происходит процесс социализации детей, что важно для подготовки детей к поступлению в ДОУ и перехода на следующую возрастную ступень в школу «Солнышко» для детей 4-6 лет.

Работа с родителями направлена на оказание педагогической поддержки родителям, повышение их компетентности в вопросах образования и воспитания детей раннего возраста. Ведь в развитии детей раннего возраста ведущая роль принадлежит взрослому. Для малыша в возрасте до трех лет самым главным учителем и самым важным человеком остается мама. Родители, в основном, формулируют следующие проблемы в воспитании и развитии своих детей: они

не владеют знаниями в области возрастной психологии, навыками формирования речи детей, развития творческих способностей. Родители не имеют ответов на вопросы: как и чем заниматься с малышом? Какие виды деятельности наиболее важны для него? Как общаться с ребенком, если он не слушает взрослого, не выполняет его просьб и заданий? Педагоги отмечают, что родители зачастую неправильно расставляют приоритеты развития малышей, не понимают важности двигательного, речевого, ритмического, творческого развития младших дошкольников, подменяя развитие ранним обучением грамоте, счету, пр.

Родители, рассуждая с педагогом, наблюдая за своими детьми, участвуя с ними в образовательной деятельности по данным направлениям, приходят к пониманию, почему именно творческое и музыкальное развитие являются приоритетными в клубе раннего развития «Я и мама». Творческое и музыкальное развитие осуществляются через овладение движением и речью, что является зоной сензитивного развития данного возраста, а также служит универсальным средством интеллектуального, психического и физического развития ребенка. «Единственная цель раннего развития – дать ребенку такое образование, чтобы он имел глубокий ум и здоровое тело, сделать его смышленым и добрым» [2]. Движение, игра снимают психическое и физическое напряжение, улучшают кровообращение мозга, активизируют внимание детей, облегчают восприятие материала.

Особенностью организации образовательной деятельности клуба раннего развития «Я и мама» является то, что творческому процессу сначала обучаются взрослые, а дети подражают деятельности взрослых. Это нужно, с одной стороны, для того чтобы малыш чувствовал себя в безопасности, а с другой – чтобы мама могла понять на практике, чем и как можно заниматься с ребенком дома.

По мнению ученых, в данный возрастной период происходит интенсивное развитие основ музыкальных способностей ребенка. Известный японский музыкальный критик Маруо писал «Звуки оказывают огромное воздействие на человека… Музыка меняет выражение лица, музыка делает человека красивым..» [2]. Через музыкально-ритмические движения, игру на примитивных шумовых инструментах, подпевание развивается сенсорная основа музыкальности: дети начинают реагировать на выразительные отношения музыкальных звуков, различных по тембру, динамике, высоте. Интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость, происходит развитие основ мышления и памяти. Ребенок приобретает запас музыкальных впечатлений, связанных с окружающим миром. Он узнает знакомые произведения, слышит выразительные интонации и т.п.

Появляются новые движения, перенятые у взрослых; определяются любимые, которыми они откликаются на знакомую плясовую. Дети сочетают в пляске движения рук и ног (хлопки в ладоши и притопывание ногой и т. п.), движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля») и т. п.

Дети выполняют под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки, что важно для развития координации дошкольников.

Через пальчиковые игры – один из видов музыкально-ритмических движений – развивается речь и мелкая моторика. Пальчиковые игры включают тактильное взаимодействие, формируют и укрепляют тёплые взаимоотношения между детьми, между взрослым и ребёнком. Благодаря этим играм, ребёнок получает разнообразные сенсорные и эмоциональные впечатления, у него формируется концентрация внимания и выдержка.

Подвижные музыкальные игры, музыкально-двигательные упражнения развивают чувство ритма, музыкальный слух, память и речь. Веселые игровые песенки, упражнения под музыку оказывают благотворное влияние на развитие всех сфер личности ребенка: на формирование его умственных, физических, творческих способностей.

На занятиях декоративно-прикладным творчеством ребенок дошкольного возраста не создает произведения искусства, но его творчество неразрывно связано с воображением, практической и познавательной деятельностью: восприятием, представлением, образным мышлением. Чем богаче и разнообразнее познавательная деятельность ребенка, тем богаче и разнообразнее могут быть создаваемые им образы [3]. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. На занятии обыгрывается сюжет будущей работы с помощью различных игрушек, предметов, обязательно сопровождается эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Выбор техники рисования пальчиками связан с тем, что детям легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисочки, этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Рисовать ватными палочками подготавливает руку, чтобы впоследствии рисовать кисточкой, наносить мазки. При этом ребята не пачкают руки красками, учатся ставить аккуратные точки, мелкие мазки, которые при визуальном слиянии создают эффект картины. Рисование ватными палочками для детей оказывает позитивное влияние на настроение и воображение, развивает фантазию и креативность с ранних лет. При действии палочкой, кисточкой и красками работают пальцы – развивается мелкая моторика рук, а значит, улучшается развитие речи. Рисование с помощью ладошек – одно из любимых детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает детей в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные. Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов, играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Самое динамичное, жизнерадостное детское творчество – это лепка, которая содействует развитию личности ребёнка, помогает создать обстановку

эмоционального благополучия. Всякая манипуляция с вылепленными предметами, использование их в игровых ситуациях значительно обогащают опыт ребёнка. Чем чаще ребёнок занимается лепкой, тем активнее у него развиваются изобразительные способности, формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев, а это способствует развитию мышления, глазомера, пространственного мышления.

Бумажная пластика, как художественное конструирование из бумаги, включает в себя различные виды деятельности:

– рисование на мятом листе – позволяет без особых усилий добиваться объемного изображения – в результате реальные объекты (лес, горы, деревья и др.) приобретают естественные очертания;

– сминание – техника, позволяющая ребенку изменить форму бумаги и увидеть ее целостный образ: облако, цветок, бантик, птичку;

– разрывание и надрывание – одно из самых любимых детских занятий. Поначалу дети просто разрывают бумагу на мелкие кусочки, а взрослые помогают увидеть в получившихся формах что-то из окружающей действительности (листок, жучок, макароны, конфета и др.);

– скручивание – такой способ помогает ребенку создавать объемные и фактурные поделки, при этом получаются цельные образы: змея, червячок, гусеница.

Детям раннего возраста необходимо постоянное внимание взрослого, его похвала и одобрение. Ожидание такого внимание является одним из самых сильных психологических мотивов, побуждающих детей к деятельности и достижению результата. Всегда в конце занятия организуется выставка работ, дается положительная оценка выполненной работы.

Бывают случаи, когда ребенок капризничает или боится, ничего не делает на занятии, следит за происходящим, никак не проявляя себя. Тогда педагог работает с мамой: объясняет ей возможные причины такого поведения ребенка, приглашает к занятию. Мама с энтузиазмом играет в пальчиковые игры, водит хороводы, осваивает азы декоративно-прикладного творчества. И рано или поздно малыш тоже присоединяется к образовательному процессу или дома, в более спокойной и привычной обстановке, покажет то, что запомнил на занятии. Это нормальный процесс усвоения материала. Родители при этом осваивают предлагаемый материал параллельно с малышами, повторяют его дома, а также обучаются активному и корректному поведению на занятиях.

Родители, отвечая на вопрос, насколько полезным для развития ребенка было обучение в клубе «Я и мама» подчеркивают: «В результате занятий наши маленькие дети незаметно для себя научились слушать и понимать объяснения педагога, придумывать новые ролевые игры и с удовольствием играть в них», «поступив в детский сад, ребенок без напряжения и стресса легко влился в детский коллектив», «свободно умеет общаться со взрослыми и сверстниками, эмоционально готов к самостоятельным занятиям в группе детей без участия родителей», «дети с удовольствием поют и танцуют дома и заставляют все повторять родителей», «воспитатели в детском саду отмечают и высоко оценивают детей, посещающих учреждение дополнительного образования».

Родители, отвечая на вопрос, насколько полезными были для них занятия в клубе «Я и мама»: «Мы поняли, что раннее развитие детей во многом зависит от нас самих, оно не требует особых денег», «Раннее развитие – это не подготовка к школе», «Нужно как можно раньше заниматься с ребенком творческими и музыкальными упражнениями». Родители получают практические рекомендации, мастер-классы, в сфере творческого и музыкального развития дошкольников, получают опыт конструктивного взаимодействия со своим ребенком. У родителей формируется понимание важности двигательного, речевого, ритмического, творческого развития младших дошкольников, которое определяет эмоциональное и интеллектуальное здоровье и развитие. Они овладевают первоначальными психолого-педагогическими знаниями о том, как выстраивать взаимоотношения с ребенком, организовать совместные развивающие игры, провести с пользой свободное время, ведь творческие способности ребенка необходимо развивать с раннего возраста, чтобы способствовать развитию полноценно творческой личности.

Все это является результатом целенаправленной работы педагогов клуба раннего развития в формате педагогической поддержки, ориентированной на проблемы родителей в воспитании и развитии детей. Родители не занимают позицию наблюдателя, а учатся совместной с ребенком деятельности, построению позитивных отношений, наполненных теплотой, вниманием и любовью, берут ответственность за воспитание и развитие своего ребенка.

Список литературы:

1. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] / Режим доступа : https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsional-nyy-proyekt-obrazovaniye, свободный

2. Ибука, Масару. После трех уже поздно [Электронный ресурс] / Масару Ибука. — Электрон. текстовые дан. — Режим доступа: https://azbyka.ru/deti/posle-treh-uzhe-pozdno /, свободный

Янушко, Е. А. Рисование с детьми раннего возраста, Е.А. Янушко. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

УДК 374.32

КАК НАУЧИТЬ СТАРШЕКЛАССНИКА ДЕЛАТЬ ВЫБОР И ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ?!

О.Г. Андреева, В.А. Гераськина, педагоги дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
mtkng@yandex.ru

Современные молодые люди становятся основными носителями и проводниками инициатив, людьми, принимающими решения во всех сферах общественной жизни. От позиции современной молодёжи зависит преобразования страны и ее благосостояние.

День обычного подростка наполнен событиями. С самого утра жизнь закручивает в ярком водовороте: школьные занятия, курсы, олимпиады, спортивные секции, творческие объединения, домашние задания, встречи с друзьями, общественная деятельность. «Как все успеть? Как выбрать то, что мне действительно интересно? Что делать если что-то не устраивает?» - у старшеклассника много вопросов. Ребятам такого возраста свойственно все усложнять и отвергать простые доступные решения, которые могут лежать на поверхности; решения, которые могут стать универсальными и доступными каждому из них.

Как научить старшеклассника делать выбор и принимать решения?!

В «Стратегии государственной молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. N 2403-р» отражено, что стратегическим приоритетом государственной молодежной политики является создание условий для формирования личности гармоничной, постоянно совершенствующейся, эрудированной, конкурентоспособной, неравнодушной, обладающей прочным нравственным стержнем, способной при этом адаптироваться к меняющимся условиям и восприимчивой к новым созидательным идеям [1].

Государство и общество должны создать базовые условия для полноценной самореализации молодежи в социально-экономической и общественно-политической сферах жизни России, чтобы молодежь, развивая индивидуальные качества, проявляла высокий уровень социальной активности.

Современное образование открывает большие возможности для педагогов для реализации технологий обучения и воспитания. Из нашей многолетней практики мы нашли уникальный способ, в котором соединяется многое.

Проектная деятельность – одно из актуальных направлений современного образования. Такая деятельность учащихся предполагает соединение теоретических знаний, практических умений и навыков с формированием активной жизненной позиции; помогает решать множество задач в обучении

подростков: видеть проблему, определить свою позицию самостоятельно и в тоже время принять решение в группе.

Н.В. Матяш отмечает, что «проектная деятельность» школьников – форма учебно-познавательной активности школьников, заключающаяся в мотивированном достижении сознательно поставленных целей» [2].

В молодёжном творческом коллективе «Новое поколение» (основан в 1966 году) в составе ребята 13-17 лет, которые обучаются по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Социализация старшеклассников».

МТК «Новое поколение» - автор многих проектов, инициатив и дел. Как показывает опыт старшеклассники отдают предпочтение проектам социальной направленности. Они хотят быть полезными: видеть проблемные ситуации и принимать решения. В нашей деятельности социальное проектирование превращается в механизм социальной инициативы и самоорганизации подростков.

«Проектная деятельность, по мнению С.Г. Щербаковой, – это соблюдение определенного алгоритма и сочетание различных видов деятельности: на разных этапах проекта выполняется соответствующий элемент проектной деятельности. Так, на этапе презентации используются презентационные элементы проектной деятельности, на этапе вычленения проблемы – элементы проблематизации (аналитический процесс работы в проблемном поле с целью выделения проблем для ее последующего рассмотрения и решения)» [3].

Практический опыт работы с учащимися показывает, что проектная деятельность предполагает освоение учащимися умений, позволяющие им действовать в новых ситуациях. Такая деятельность ставит подростков в позицию активных участников. В деятельности педагогов МТК «Новое поколение» сложилась формула, которая позволяет школьникам научиться смотреть на проблему с разных сторон, понять и изучить ее, продумать несколько способов решения. Принимать решения – это привычка, которая формируется системно.

Приведем пример. На первом этапе школьникам предлагается обозначить и сформулировать проблемы, которые замечают старшеклассники вокруг себя. Важно озвучить проблему, все обсудить, дать комментарий, чтобы все участники одинаково понимали её.

Следующим шагом становится проведение опроса среди старшеклассников города. Участникам опроса предлагается выбрать наиболее актуальную проблему в городе из предложенных школьниками. Таким образом, складывается «рейтинг» проблем.

На этапе проработки проблемной ситуации и поиска оптимального решения проблемы группа обсуждает их и пытается выделить причины проблемы, найти оптимальное решение сложившейся ситуации.

Принятие решений или выработка единого решения – один из сложнейших этапов. Как правило, участники горят желанием что-то придумать, поэтому очень важно грамотно «не мешать». В ходе обсуждения рождается несколько вариантов решения проблемы, но необходимо остановиться на двух-трех. Нужно быть готовым к разным вариантам развития событий. На данном этапе особенно

важна роль педагога: помочь оценить ситуацию и направить деятельность учащихся в нужное русло. На данном этапе определяется итоговое решение ситуации.

Когда командой ребят найдены способы решения, необходимо продумать шаги по устранению проблем, разработать план, подготовиться к реализации, найти ресурсы. У каждой команды выстраивается свой механизм работы по достижению, вырабатывается почерк организатора.

Опыт проектной деятельности, особенно социального проектирования, помогает сформировать большой спектр так называемых «гибких навыков»: коммуникабельность, умение действовать в условиях неопределенности, развивает эмоциональный интеллект, креативность, а также дает уникальный опыт работы в команде, которая движется по траектории от цели к результату. При этом формирует чувство социальной ответственности, умение принимать решения; помогает освоить принципы саморазвития и непрерывности образования.

Современные проекты – Атлас новых профессий, Билет в будущее, платформы «Россия – страна возможностей», «Проектория», площадки Всероссийских детских центров с каждым годом предлагают школьникам все больше и больше интерактивных, оригинальных форм освоения проектных компетенций, демонстрируют их практическую значимость и применимость, помогают вывести деятельность старшеклассников на новый уровень.

Проектирование, как метод освоения навыков, необходимых для гармоничного вхождения во взрослый мир, доказал свою эффективность и гибкость.

Список литературы:

1. Распоряжение Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. N 2403-р. Об утверждении Основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 г.

2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Матяш. – 3-е изд.. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 160с.

3. Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении / Авт.-сост. С.Г. Щербакова. – Волгоград: Корифей, 2007. – 96с.

УДК 37.022

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАЧАЛЬНЫХ ПРОФ-КОМПЕТЕНЦИЙ ДВИЖЕНИЯ WORLDSKILLS JUNIORS

И.И. Баркова, методист
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «ЦРТДиЮ Кировского района»
Filimonova5885big@gmail.com
М.С. Алексеева, заместитель директора по УВР
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «СЮТ «Поиск»
г. Кемерово
marina_alekseeva_1981@mail.ru

В настоящее время все образовательные организации стремятся создать организационную систему работы по профессиональному становлению учащихся школ и студентов. Так, начиная со среднего звена школы от дидактических игр «Я в профессии» и заканчивая старшими классами до организации профессиональных проб и адаптации к высшим учебным заведениям и СПО.

Система дополнительного образования не исключение. Педагогическое сообщество активно включается в эту работу и дополняет общеобразовательную систему работы с учащимися, способствуя более углубленному пониманию собственной значимости учащегося в мире профессий.

Так, учреждения дополнительного образования г. Кемерово, «Центр развития творчества детей и юношества Кировского района» и «Станция юных техников «Поиск» провели комплексную работу по организации системы профориентационной подготовки подрастающего поколения, основываясь на компетенционной принадлежности к той или иной профессии, как на примере всероссийского чемпионата WorldSkills Russia.

Союз «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» миссия которого – повышение стандартов подготовки кадров. Путем внедрения мировых стандартов профессионального становления в национальную систему средне-специального и высшего образования. Участники чемпионата совершенствуют свои навыки, соревнуясь по шести блокам профессий: строительной отрасли, информационных и коммуникационных технологий, творчества и дизайна, промышленного производства, сферы услуг и обслуживания гражданского транспорта. [1]

«Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» имеет ответвление, называемое Чемпионат юниоров – WorldSkills Juniors это конкурсанты возрастной категории «16 лет и моложе», Школьники и студенты СПО от 14 до 16 лет (по отдельным Компетенциям от 10 лет), которые овладевают навыками в Выбранной компетенции, получают раннюю Предпрофессиональную подготовку, определяются с выбором Профессии и своего места в жизни. [2]

Основываясь на миссии движения, с учетом возрастного ценза была разработана Модель образовательной среды по формированию начальных ПРОФ-компетенций движения WorldSkills Juniors.

Создание которой проводилась путем анализа работы самого движения и организаций, осуществляющих образовательную деятельности. Проанализировав разработки педагогических сообществ в области организации системы работы по профориентации были выявлены такие сегменты: «Описание теоретических основ профоориентации с приложением инструментария (тестирование, анкетирование), «Практическая работа посредством прохождения профпроб».[1]Отсюда отличительной положительной особенностью модели в сравнении с существующими аналогами является четкая структурированность и соединение двух основных фаз.

Первая фаза предусматривает следующие составляющие: адресность (для конкретных детей, программ, педагогов); авторство (применение нетрадиционных форм организации проф.событий,); масштаб (привлечение образовательных организаций - соц.партнеров г. Кемерово); личностно-ориентированный подход (возраст, особенности микроучастка, гендерные особенности).

Вторая фаза демонстрирует конкретные результаты применения следующих форм взаимодействия: совместная практическая работа, мастер-классы, рейды, акции, проектные разработки, профессиограммы, парады, видео-СТЭМЫ, фестивали профессий, конкурсное движение и проектная деятельность.

Далее, описывая систему работы модели образовательной среды по формированию начальных ПРОФ-компетенций движения WorldSkills Juniors стоит детально рассмотреть полный комплекс работы.

Сама модель является начальным этапом движения WorldSkills Juniors, и представляет собой образовательную площадку по совершенствованию ЗУНов как в профессиональной, так и в социальной сфере и представляет из себя новое содержание образования, синтезирующую в себе практико-ориентированную, трудовую, игровую, состязательную и проектную деятельность.

Также возрастной ценз (возраст обучающихся на 3-4 года младше, чем в WorldSkills Juniors), возможность принять участие в событиях большего количества учащихся, так как образовательная база находится на микроучастке образовательной Модели, вне выезда за пределы. Модель является адаптивной для детей «группы риска», что даёт возможность получить навыки профессионала и задать правильный вектор личностного развития. [3]

Образовательная среда представляет собой работу учреждений дополнительного образования в трех сферах деятельности – «сфера безопасности», «техническая сфера», «художественная сфера».

Основой Модели выступает формирование компетенций посредством освоения теоретического блока, включающего в себя: учебные занятия в нетрадиционных формах; а также внедрения и реализации двухфазных практик инновационного формата по трем уровням измерения: неосознанная некомпетентность, неосознанная компетентность, осознанная компетентность.

Вторая фаза характеризуется организацией внутренних событий по отслеживанию уровня сформированности ПРОФ-компетенций. Вторая фаза

представляет собой выход на базы социальных партнеров, с целью погружения в конкретную профессиональную среду и применение полученных ЗУН в профессиональном взаимодействии с ведущими специалистами организаций, предприятий, ведомств.

Таким образом представляемый опыт работы может быть применим в учреждениях дополнительного образования, в учреждениях, занимающихся ПРОФ-ориентационной работой и учреждениях общего образования на период каникулярного времени или может выступать базой для программы по внеурочной деятельности.

Системность и структурированность процессов образовательной среды позволяет решать многоуровневые задачи профессионально становления учащихся, оказать благоприятное воздействие на личностный рост учащегося в сфере социального взаимодействия, а также даст точку отсчета для успешной адаптации к обществу в дальнейшем.

Список литературы:

1. Аналитический отчѐт о соответствии международных стандартов компетенций WorldSkills, описаний профессиональных квалификаций, присваиваемых на основе профессиональных стандартов (далее —ПС), соответствующих разделов федеральных государственных образовательных стандартов (далее—ФГОС) и примерных основных образовательных программ (ПООП) по профессиям и специальностям топ-50. Союз «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия». Базовый центр профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации рабочих кадров. М., 2016.

2. Марданов М.В. Опыт внедрения в содержание профессиональной подготовки студентов требований стандартов WorldSkills // Педагогический опыт: от теории к практике: материалы II Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 5 сент. 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017.

3. Основина В.А. Проектирование и организация учебного процесса на системно-деятельностной основе // Методист. –2014.

УДК 374.31

ДЕМОНСТРАЦИЯ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ТЕХНИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ

П.А. Бухарев, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
buharev2014@yandex.ru

В настоящее время, на государственном уровне отмечается важная задача широкого вовлечения детей в программы технического и инженерного творчества. На Заседании Правительства РФ от 21.01.2016 г. «О повышении доступности дополнительного образования» отмечено, что занятия техническим творчеством ориентированы на освоение технологических основ профессий завтрашнего дня, и каждый воспитанник приобретёт компетенции, которые напрямую влияют на уровень технологического лидерства нашей страны в XXI веке, её способность вырабатывать инновационные продукты и научные открытия.

Авиамоделизм - первая ступень овладения техническим творчеством, им увлечены школьники и студенты, люди самых разных возрастов и профессий [2]. Создание летающих моделей в доступной и занимательной форме вводит учащихся в мир техники, дети знакомятся с устройством летательных аппаратов, учатся чертить, работать различным инструментом. В течение учебного года ребенок каждый ребенок готовит модель и представляет ее на соревновании.

Соревнование – мероприятие, призванное совершенствовать техническое и спортивное мастерство, выявлять сильнейших авиамоделистов, оценить деятельность учащихся и педагогов [1]. Подготовка к соревнованиям ориентирована на создание конкретного персонального продукта ученика и педагога. А участие в соревнованиях предоставляет возможность публичной демонстрации и объективной оценки результатов учебной деятельности учащихся в техническом творчестве.

Вместе с тем, в организации и проведении авиамодельных соревнований для учащихся существует ряд серьезных проблем.

За последнее время изменилась география проведения соревнований по авиамоделизму. Соревнования регионального уровня на юге Кемеровской области не проводятся, единственные соревнования муниципального уровня, вот уже в течение 6 лет проводит Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской» (далее – Дворец творчества).

В результате недостатка в финансировании и оптимизации учреждений дополнительного образования сократилось число детских авиамодельных кружков, что также является проблемой в организации соревнований.

Помимо внешних, организационных проблем существуют еще и внутренние, педагогические проблемы:

– снижение возраста участников соревнований, и как следствие неготовность детей к освоению сложных моделей и их демонстрации на соревнованиях;

– невозможность оценить вклад учащегося в создание демонстрируемой на соревнованиях модели и достигнутый им уровень знаний и умений в техническом творчестве;

– не включенность учащихся в оценочную деятельность;

– закрытость соревнований для родительской общественности.

Отметим, что, по нашему мнению, некоторые из проблем обозначились и в других соревновательных мероприятиях технической, художественной направленностей, но отсутствуют в соревнованиях спортивных, туристских, где наглядно видно усилия ребенка и уровень его достижений

Во Дворце творчества предпринята попытка организации и проведения соревнований на иных, чем традиционные, основаниях – соревнования с выполнением практико-ориентированного задания. Учащимся было предложено выполнить простейшую модель непосредственно во время проведения соревнований и апробировать ее запуск. Все необходимое оборудование и материалы предоставили организаторы. Следовательно, перед родителями, судейской бригадой, другими участниками демонстрировалась не готовая модель, а знания и умения ребенка при ее создании и эксплуатации.

Соревнования проводились в рамках городского фестиваля юных техников «Рождественские встречи» и явились одним из конкурсных испытаний. Участниками стали учащиеся первого года обучения (7-9 лет), занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы авиамодельной лаборатории во Дворце творчества. Мероприятие также послужило формой промежуточной аттестации по разделу «Простейшие авиамодели».

Цель мероприятия: проверка знаний и демонстрация умений учащихся при выполнении практического задания по созданию простейшей авиамодели и ее запуска.

Участники выполняли задание, используя инструкционную карточку. Этапы выполнения:

– прослушивают задание и порядок его выполнения, технику безопасности при работе над моделью и правила поведения при проведении мероприятия, получают инструкционные карточки;

– знакомятся с чертежом авиамодели;

– вырезают детали модели с использованием шаблонов крыла, киля и стабилизатора;

– склеивают модель в соответствии с чертежом;

– определяют и корректируют положение центра тяжести авиамодели, настраивают модель для прямолинейного полета;

– заполняют лист самооценки (таблица 1).

Таблица 1

Критерий	Показатели		
	Да, это так 3 балла	Не совсем 2 балла	Нет, это не так, но я старался (-лась) 1 балл
Я выполнил задание вовремя и по алгоритму			
Я сделал все по чертежу			
Вырезал детали по контуру и аккуратно			
Я собрал модель с использованием угольника			
Я смог построить центр тяжести модели			
У меня получилось настроить модель для прямолинейного полета			
Мне нравится заниматься в объединении, потому что			

Последняя строка позволяет учащемуся высказать собственное мнение о занятиях, что важно не столько для педагога, сколько для самого ребенка, так как он может проговорить и определить свою позицию. Анализ ответов учащихся показал, что детей привлекают занятия, потому что «интересно», «можно строить модели», «нравится в кружке». Немаловажно и то, что ответы записаны и можно, обратиться к ним не один раз.

Критерии, обозначенные в таблице, служат для самооценки выполненного задания. Максимальное количество баллов, которые можно получить – 18. Для удобства подведения итогов были выделены уровни выполнения задания – продвинутый (16-18 баллов), хороший (12-15 баллов), достаточный – (менее 12 баллов).

Для объективной оценки выполнения задания, участники произвели зачетные запуски авиамоделей в количестве 3-х попыток. Дальность и прямолинейность полета фиксировалась судейской бригадой, включающей в себя: учащихся авиамодельной лаборатории 3-го года обучения, представителя из родителей, педагога.

Для запуска авиамоделей была подготовлена площадку размером 10х15 метров с разметкой. У каждого участника было три попытки запуска, во время которых он мог корректировать настройку модели. Результатом соревнований являлась сумма всех длин полета модели. Уровни достижения результата: продвинутый – 20 и более метров, хороший – 17-19 метров и достаточный – менее 17 метров. Лучший результат – 31,4, худший – 13,4.

Интересно сравнить объективную оценку и самооценку ребенка. В таблице 2 приведены данные.

Уровни	Участники, выполнившие задания на определенном уровне	
	самооценка	оценка судейской бригады
продвинутый	5	7
хороший	10	6
достаточный	0	2

Несовпадение самооценки и объективной оценки мы объясняем тем, что в эту деятельность ребенок только начинает включаться и приобретать опыт. Работа будет продолжена и обязательным ее условием является обсуждение полученных результатов.

Проведение соревнований с выполнением практико-ориентированного задания вызвало больший интерес, как учащихся, так и их родителей. Последние наглядно увидели, чем занимается ребенок, смогли оценить не только его знания и умения, но и проявляемые личностные качества – ответственность, дисциплинированность, аккуратность.

Таким образом, проведение соревнований на других, чем традиционные, основаниях позволило решить ряд проблем, сложившихся в демонстрации и оценке результатов учебной деятельности младших школьников в техническом творчестве.

Список литературы:

1. Драгунов, Г.Б. Автомодельный коллектив/ Г.Б. Драгунов. – М.: ДОСААФ, 2000. – 120 с.

2. Ермаков, А.М. Простейшие авиамодели/А.М. Ермаков.- М.:Просвещение, 2000.- 132 с.

УДК 374.7

ВОЗМОЖНОСТИ ВИТАГЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ УЧАЩИХСЯ

А.И. Васильева, М.М. Довгаль, педагоги дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества «Вектор»
г. Новокузнецк
metod@domvektor.ru

Основной и глобальной проблемой поколения детей XXI века, на наш взгляд, является отсутствие заинтересованности в здоровом образе жизни и в физическом развитии. Растет поколение детей, имеющее другие потребности и приоритеты образа жизни. Учащиеся не ценят свое духовное и физическое развитие, не заботятся о своем физическом здоровье, многие не выполняют дома обычную зарядку, не соблюдают правила гигиены и правильного питания [1]. Анализируя многолетний педагогический опыт, мы выделяем ряд проблем в сфере физического воспитания и развития учащихся:

– недостаточный уровень физического развития детей, многие учащиеся приходят без начальной базы физического образования. Обучающиеся не знают и не умеют выполнять простейшие комплексы физических упражнений, не держат правильную осанку, не понимают ценности физического развития;

– отсутствие четкого распорядка дня, неумение планировать свое время; многие обучающиеся зависимы от интернета и зачастую не подозревают,

сколько времени они уделяют виртуальному миру, взамен реальному общению со сверстниками, родителями, педагогами.

В доме творчества «Вектор» г. Новокузнецка реализуется в течение 35 лет дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цирковое искусство», обеспечивающая физическое развитие детей. За годы работы детский цирковой коллектив «Галактика» получил и неоднократно подтверждал статус «Образцовый детский коллектив». Педагогами постоянного ведется поиск эффективных технологий создания ситуаций радости, успеха и творчества.

На практике подтвердили свою успешность технологии педагогической поддержки (Газман О. С.) и витагенного образования (Белкин А. С.). Обе технологии ориентированы на актуальные проблемы ребенка и его жизненный опыт. Педагогическая поддержка основана на помощь ребенку в диагностике и решении собственных проблем, рефлексию достигнутого и планировании дальнейшего саморазвития [3].

Витагенное образование основано на актуализации жизненного опыта личности, ее личностного и интеллектуального потенциала в педагогических целях. Под жизненным опытом понимается «витагенная информация, которая была получена личностью самостоятельно и являющаяся ее достоянием» [2, с. 27].

Целевыми ориентирами технологии витагенного образования выступают:

– Формирование у учащихся навыка адаптации к современным условиям жизни;

– Формирование самосохранения и самодисциплины, умения при необходимости мобилизовать собственные силы;

– Воспитание у детей жизнеспособности;

– Формирование представления о том, что процесс образования многомерен.

Для решения обозначенных проблем мы выделяем несколько способов их решения при организации работы с учащимися с применением витагенного обучения [4, с.37].

Основные, обобщенные источники витагенной информации, по мнению А.С. Белкина, можно найти в литературных источниках; личных наблюдениях за природой произведениях искусства, различных видах деятельности [4, с.38], а также ими могут выступать СМИ, книги, общение с окружающими и т. д.

Проанализируем источники витагенной информации, используемые нами в образовательной деятельности для физического развития учащихся.

Одним из важных источников информации современных детей являются средства массовой информации и интернет, и задача педагога использовать эту информацию в своей педагогической деятельности. Мы демонстрируем учащимся книги рекордов Гиннесса в сфере спортивных достижений, телевизионные программы о знаменитых спортсменах, широко используем интернет-ресурсы в пропаганде здорового образа жизни: мотивирующие ролики, направленные на формирование ЗОЖ и занятия спортом. На канале youtube можно найти множество таких роликов, например:https://youtu.be/1thGvnqkLD8;https://youtu.be/-Q7cA-oGrnc.

Второй источник информации – сверстники. Для учащихся актуальным

является общение со сверстниками: наши учащиеся рассказывают о цирковой студии, в которой они занимаются, друзьям, которые не посещают организацию дополнительного образования. Результатом такого общения становится то, что ровесники, вдохновившись, приходят в дом творчества.

Кроме того, часто живому общению сверстников мешают гаджеты. Поэтому, приходя в дом творчества, все свои телефоны учащиеся складывают в корзинку для того, чтобы высвободить время для общения со сверстниками, с педагогом, для занятий цирковым искусством.

Немаловажно общение с педагогами, которые помогут выбрать правильный путь, помогут в каких-то жизненных ситуациях, при возникновении проблем в общении с родителями и в школе. В рамках воспитательной работы педагоги проводят беседы, дают советы по поддержанию здорового образа жизни, правильного питания, в оказании первой медицинской помощи, при получении травм.

Неотъемлемая часть работы происходит в общении с родителями, цирковая студия «Галактика» имеет свою страничку в социальной сети в «ВК» (https://vk.com/id66313609), где постоянно педагоги выкладывают информацию и фотоотчеты о мероприятиях, конкурсах для родителей, диагностику по освоении образовательной программы учащихся.

При организации образовательной деятельности в объединении «Галактика» большое внимание уделяется работе по самопрезентации учащихся. При этом мы учитываем потребность детей в самопрезентации через внутренние показательные выступления (это подготовка мини-номеров в конце занятия), концерты, как внутри дома творчества, так и вне его стен, так же это выездные конкурсы, фестивали в команде сверстников. В процессе данной деятельности осуществляется воспитание жизнеспособности учащихся: они учатся преодолевать жизненные преграды и трудности, ведь не всегда участие в конкурсах приносит победы, бывают и неудачи, разочарования, травмы. И в этот момент нужно помочь ребенку не сломиться, выдержать испытание и стать только сильнее.

Цирковое искусство, как вид деятельности, является источником витагенной жизненно важной информации. Дети знакомятся с особенностями анатомического строения организма, физиологии организма. Занятия строятся так, что учащиеся должны сделать разминку, выполнить основную часть работы, и заключительную. В начале занятий учащиеся выполняют танцевальную разминку, затем переходят к разминке с хореографическим станком, далее они выполняют поставленные задачи на уроке и в заключительной части обязательно происходит закрепление мышечного корсета на все группы мышц. При этом формируются физические качества, силовые, скоростные характеристики, работа в оптимальном темпе позволяет быть собранными, организованными, не терять ни одной минуты на занятии.

В результате многолетней педагогической деятельности витагенным источником образования стало создание и ведение дневников своего дня. Учащиеся в доме творчества заводят дневник своего дня, куда они вносят все планируемые дела, занятия, заполняют его с родителями в домашних условиях, с учителями в школе. Ведение дневника позволяет ограничить количество

времени пребывание в интернете, научить соблюдению режима дня и планированию своего личного времени.

Для решения проблемы выполнения дома зарядки педагог выстраивает свою работу с применением витагенного обучения так, что объясняет детям, как можно выполнять зарядку в домашних условиях. Такая зарядка может начинаться прямо в кровати: лежа в кровати можно натянуть на себе одеяло, а потом стянуть его к ногам, выполнять круговые вращения кистями, стопами и пр.

Используя перечисленные способы решения проблем в физическом развитии через витагенные источники информации, учащиеся:

– учатся распределять и планировать личное время;

– учатся восстанавливаться после таких трудных испытаний, как конкурсы, фестивали, а также после занятий;

– учатся распределять нагрузку, выполнять большой объем работы, не потратив все силы на начальном этапе;

– учатся быть собранными, целеустремленными, дисциплинированными, и нести ответственность не только за себя, но и за своих одногруппников.

Занятия в цирковой студии «Галактика» с применением витагенной технологии помогают учащимся не только в жизни, но и в школе наладить свою учебную и внеурочную деятельность, научиться применять полученные знания на практике, способствовать успешной адаптации учащихся в обществе и самореализации в жизни. И в этой ситуации для решения проблем педагог становится для своих учащихся не просто педагогом, но еще и наставником, и другом.

Список литературы:

1. Барчуков, И. С. Физическая культура [Текст] / И. С. Барчуков. – Москва: Academia, 2017. - 304 с.

2. Белкин, А. С. Витагенное образование в системе педагогического знания (витагенная концепция личности) [Электронный ресурс] // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 1. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/vitagennoe-obrazovanie-v-sisteme-pedagogicheskogo-znaniya-vitagennaya-kontseptsiya-lichnosti

3. Газман, О. С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы [Текст] / О. С. Газман. – Москва: МИРОС, 2002. – 296 с. — ISBN 5-7084-0230-X.

4. Качан, Л. Г. Современные технологии дошкольного образования: теоретические и методические аспекты: учебно-методическое пособие [Текст] / Л. Г. Качан, М. Б. Федорцева. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2016. – 157 с. – (Стандарт детства). - ISBN 978-5-7291-0570-0.

УДК 374.31

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОНЛАЙН - СЕРВИСОВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО И СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ

А.С. Владимирова, методист,
А.Е. Пантюхина, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
fvladimirov@mail.ru

В статье предложен вариант реализации смешанного обучения и практический опыт дистанционного взаимодействия с учащимися и их родителями посредством онлайн-сервисов на примере школы интеллектуального развития «Уникум» на базе ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской.

Дистанционные обучение, которое происходит на расстоянии, с использованием возможностей информационных и телекоммуникационных технологий, без прямого участия самого педагога, вызывает затруднения, как у родителей, так и у самих детей. В действительности эти технологии сегодня могут применяться не только для организации дистанционной поддержки обучения, но и на обычном занятие, как педагогические технологии, определяющие новую логику образовательного процесса. Именно в таком качестве и внедряются дистанционные образовательные технологии (ДОТ) в школе интеллектуального развития «Уникум» на базе ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской. Школа интеллектуального развития "Уникум" занимается развитием основных психических процессов человека - памяти, внимания, воображения, мышления. Почему именно на эти процессы мы сделали акцент в нашей школе? Каждый ребенок имеет определенные навыки и умения, заложенные природой, и задача педагога - помочь раскрыть их. Развивающие программы нашей школы направлены на развитие у детей математических и творческих способностей, пространственного и логического мышления и других способностей. Именно в младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Это необычайно сложная деятельность, которой будет отдано много сил и времени. Самый важный компонент в этот период — мотивация. Как уже известно, учебная деятельность полимотивирована — она побуждается и направляется разными учебными мотивами. Следует отметить, что среди них есть мотивы, наиболее адекватные учебным задачам; если они формируются у ученика, его учебная работа становится осмысленной и эффективной. Д.Б. Эльконин называет их учебно-познавательными мотивами. В их основе лежат познавательная потребность и потребность в саморазвитии. Это интерес к содержательной стороне учебной деятельности, к тому, что изучается, и интерес к процессу деятельности — как, какими способами достигаются результаты, решаются учебные задачи. Ребенок должен быть мотивирован не только

результатом, но и самим процессом учебной деятельности. Это также мотив собственного роста, самосовершенствования, развития своих способностей. [2]

Основываясь на возрастных особенностях детей младшего школьного возраста и в связи с новой Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», педагоги школы «Уникум» стали внедрять новые методы и подходы в обучении, которые с распространением интернет-технологий позволили применять новые инструменты и сервисы. Но стоит отметить, что в нашей практике использование онлайн-сервисов, как формы взаимодействия с учениками, органично сочетается с традиционными методами обучения и воспитания.

Организация, таким образом, учебного процесса, способствует развитию у учащихся навыков самостоятельной работы, работы в парах и группах, поиску и анализу необходимой информации. А это влечёт за собой изменения не только содержания учебного процесса, но и содержания деятельности ученика: ученик становится субъектом учебной деятельности, а также способствует развитию глубокого интереса младших школьников к изучаемым предметам. [3]

Как правило, учащиеся с радостью выполняют нетипичные задания. Им нравится разнообразие форм проверки знаний, особенно различные игры, викторины, квесты. Высокая степень интерактивности и наглядности пробуждает их фантазию, подогревает интерес к изучению предмета.

В нашей деятельности широко применяются следующие онлайн-сервисы для вовлечения младших школьников в творческую познавательную деятельность: Padlet, RealtimeBoard, SpiderScribe.

С возрастанием роли коллективных способов обучения появляется необходимость спланировать этапы сложноорганизованной деятельности. В качестве примера такой работы может быть приведена задача коллективного создания текста, презентации, видео и других продуктов учебной деятельности. Для организации мозговых штурмов, а также планирования задач исследовательских или других проектов часто используются онлайн-доски (Padlet, RealtimeBoard). Использование сервисов виртуальных досок даёт возможность импортировать в них различные документы, вставлять ссылки, изображения, видео, обсуждать и комментировать записи, рисовать, писать и даже вести чат или аудиобеседу- сохраняя результаты в реальном времени. [4] Данные ресурсы могут быть использованы для совместного и индивидуального выполнения заданий; размещения домашнего задания с возможностью обсуждения и взаимопомощи, для разъяснения учебного материала в смешанном обучении, для сбора информации или для организации опроса учащихся.

Визуализировать идеи как одного ученика, так и группы учащихся возможно благодаря использованию так называемой интеллект – карты SpiderScribe. В соответствии с ФГОС НОО ментальные карты можно рассматривать как способ формирования универсального учебного умения, такого как моделирование. Их использование возможно на всех этапах занятия. [7]

Задачу геймификации контента решают различные нтерактивности: LearningApps, Hot Potatoes, E-treniki, Wordle, Tagxedo, JigZone, Quizizz , Kahoot, Quizlet.

Сервис LearningApps успешно используется педагогами для поддержки обучения с помощью интерактивных модулей. Сервис позволяет использовать уже готовые упражнения разных видов: кроссворды, игры на развитие памяти, викторины, так и создавать их самостоятельно. Задания представлены в игровой форме, что способствует повышению мотивации младших школьников, а также развитию навыков совместной работы и коллективного познания. Данный ресурс широко используется на этапах отработки нового знания, повторения.

Универсальные программы Hot Potatoes, E-treniki позволяют педагогам самостоятельно создавать интерактивные тренировочные и контролирующие упражнения. С помощью данных программ можно создать упражнения 10-ти видов (викторины, установление соответствий, заполнение пропусков, восстановление последовательностей, кроссворды) с использованием текстовых, графических, аудио- и видеоматериалов. Выполнение упражнений осуществляется в формате тренировки.

Сервисы Wordle, Tagxedo дают возможность визуализировать информацию в виде «облака» слов, что способствует запоминанию ключевых слов, проведению мозгового штурма, тренировке образной памяти, активизации предварительных знаний, анализу основных идей текста.

Онлайн - сервис JigZone позволяет создавать головоломки, используя собственные иллюстрации и самостоятельно выбирая форму и количество деталей. Созданную головоломку можно вставить в блог или отправить по e-mail.

Quizizz , Kahoot, Quizlet – приложение для образовательных проектов. С их помощью можно создать тест, опрос, учебную игру или устроить марафон знаний. Приложения работает как в настольной версии, так и на смартфонах.

Для организации дистанционного обучения во время карантина и каникул стало возможным с помощью адаптивная онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний – CORE. Эта среда позволила сократить время на подготовку к занятиям, разработать интерактивные онлайн-уроки, проверочные задания и упражнения на самопроверку под любые устройства, объединить разноформатные материалы, разработать и провести увлекательные онлайн-олимпиады, конкурсы, викторины и интерактивные квесты.

На каких этапах урока могут быть использованы созданные электронные ресурсы? Практически на всех. На этапе повторения и актуализации пройденного материала подойдут интерактивные задания, тесты, которые присутствуют в созданных ресурсах. На этапе изучения нового материала очень к месту будут видео ресурсы, просмотр видео ролика будет важен, потому что учебный материал будет объяснять не привычный учитель, а новый, с другими подходами к объяснению материала. На этапе закрепления материала опять же помогут тесты и интерактивные задания. В зависимости от технических возможностей работа учащихся может быть индивидуальной, групповой (в малых группах по 3–5 человек), фронтальной. Класс может быть поделен на рабочие зоны и эффективной становится работа со сменой рабочих зон, в одной из зон учащиеся работают с электронными ресурсами, в другой – обобщают и структурируют материал при помощи педагога, в третьей выполняют различные

дифференцированные задания, ориентированные на присвоение изученного материала. При такой организации образовательного процесса педагог сможет более разнообразно организовывать учебную деятельность, учитывать интересы и учебные мотивы разных учащихся, учащиеся же приобретут столь необходимый опыт работы с электронными ресурсами. Использование ЭОР помогает также выстраивать индивидуальные образовательные маршруты для разных учащихся, учитывать уровень их подготовки, психологические особенности, стиль учебной деятельности. Новые технологии, безусловно, предоставляют новые возможности, но, чтобы они стали реальностью, нужна последовательная и целенаправленная работа по их внедрению в образовательный процесс. [4]

Таким образом, онлайн-сервисы могут помочь в достижении многих образовательных результатов и создать условия для воспитания и развития качеств личности, отвечающих требованиям современного, информационного общества.

Список литературы:

1. Абашева Елена «Полезный фан»: геймификация в обучении и бизнесе (по итогам конференции WORK, PLAY&CREATE 2013) [Электронный ресурс] / Абашева Елена (http://education-events.ru/2013/12/12/itogi-conferencework-play-create-2013/).

2. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат [Книга]/Губницкий С.Б. Хануков М.Г., Шедей С.А. - Харьков:АСТ, 2004. – 542 с.

3. Зуева Виктория.Что такое дистанционная система обучения? [Электронный ресурс] Зуева Виктория (http://fb.ru/article/184124/chto-takoe-distantsionnayasistema-obucheniya).

4. Кравченко Лора Игрофикация в образовании. Школа будущего [Электронный ресурс] / Кравченко Лора (https://edugalaxy.intel.ru/?automodule=blog&blogid=14880&showentry=11713).

5. Минаева Е.Г. Преимущества и недостатки дистанционного образования. http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/preimushchestvai-nedostatki-distantsionnogo-obraz.

6. Никитин А.Б., Синегал В.С., Сороцкий В.А., Цикин И.А. Интерактивные информационные технологии на основе Web-серверов и систем компьютерной видеоконференцсвязи.\\ ДО. – № 1, – 1998.

7. Паспорт приоритетного проекта "Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации". Режим доступности: http://docplayer.ru/28635672-P-a-s-p-o-r-t-prioritetnogo-proekta-sovremennaya-cifrovaya-obrazovatelnayasreda-v-rossiyskoy-federacii-1-osnovnye-polozheniya.html.

8. Полат Е.С. Развитие дистанционной формы обучения в школьном образования. http://distant.ioso.ru/library/publication/concept.htm .

9. Фёдор Ушаков: праведник в погонах. Журнал "Фома". Режим доступности: http://foma.ru/svyatoj-fedor-ushakov-pravednik-v-admiralskix-pogonax.html .

УКД 37.01

ВОЗМОЖНОСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В.А. Гарайс, заведующая отделом
Ю.А. Сторублева, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
club.nazarova@yandex.ru

В современных условиях одной из главных проблем обучения и воспитания младших школьников является развитие их социальной активности. Данная проблема чрезвычайна актуальна в последние годы, так как мир «поколения Z» отличается многообразием социальных ориентиров, противоречивостью потока информации, размыванием жизненных принципов, обществом комфорта и потребления, техногенными коммуникациями [6]. Социально-экономические, социокультурные вызовы современному образованию задают вектор формирования социально активной личности.

В соответствии с «Национальной доктриной образования в Российской Федерации» формирование активной жизненной позиции у детей является одной из основных задач российской системы образования, в частности дополнительного образования.

«Созидание и творчество» - одно из трех направлений Программы развития МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К.Крупской» на 2017-2020 гг. «От традиций к инновациям и творчеству». Оно предусматривает формирование социальной активности учащихся и педагогов Дворца творчества, готовности и способности к позитивным преобразованиям, созданию и реализации социально-значимых проектов, общественно-полезной деятельности.

Социальная активность является предметом повышенного внимания представителей педагогической науки. К данной проблеме обращено внимание многих советских и современных российских исследователей (Е.А. Ануфриев, Г.А. Караваев, А.Н. Ломов, Т.Н. Мальковская, В.А. Сластенин, Н.В. Пилипчевская, Е.М. Харланова и др.). На сегодняшний день в современной научной литературе существует некоторая неоднозначность в определении понятия социальная активность. Наличие различных трактовок может быть объяснено сложностью самого объекта исследования, а именно, разнообразием его форм и вариантов [1].

Авторы статьи разделяют точку зрения А.В. Мудрика, который развитие социальной активности личности рассматривает, как «многогранный процесс очеловечивания человека», подразумевающий непосредственное вхождение индивида в социальную среду, сопровождающееся процессом социального

познания, социального общения и, как результат, преобразование окружающего мира [5].

Ряд ученых придерживаются мысли, что основы будущей личности коренятся еще в дошкольном и младшем школьном возрасте; правильное и рациональное обучение и воспитание должно способствовать наиболее гармоничному развитию личности гражданина на самых ранних этапах становления (Б.Г. Ананьев, В.М. Бехтерев, Л.И. Божович, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) [3]. А.А. Анцыфирова, В.С. Мухина Е.В. Субботский, Д.И. Фельдштейн и др. называют младший школьный возраст сензитивным периодом для становления нравственности и знаковым в последующем личностном развитии [4]. Исходя из вышеприведенных утверждений, важно развивать социальную активность именно в этом возрасте.

Безусловно, развитию социальной активности учащихся способствует волонтерская, добровольческая деятельность, реализация социальных проектов. Но на наш взгляд, для младших школьников такая деятельность вызывает определенные трудности, особенно для учащихся 1-2 классов.

Наш подход к решению данной проблемы заключается в том, что для развития социальной активности младших школьников можно эффективно использовать возможности изобразительной деятельности. Педагогически грамотно построенный процесс обучения изобразительному искусству позволяет прививать учащимся базовые национальные ценности, приобретать опыт социально-значимой деятельности в интересных и доступных для младших школьников формах.

Нельзя не согласиться с тем, что изобразительное искусство учит ребенка видеть мир во всей его полноте и красоте, любить свой край и беречь родную природу, прививает нравственные ориентиры [2].

Изобразительную деятельность необходимо рассматривать как важнейшее воспитательное мероприятие и практику, в которой каждый ребенок формирует собственные установки относительно общества и общественных проблем, своей гражданской роли в общественных процессах [3].

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности.

В связи с этим педагогический потенциал занятий изобразительным творчеством велик: начиная от разделов образовательной программы, тем занятий, направленных на духовно-нравственное, эстетическое развитие, и заканчивая организацией воспитательных мероприятий, способствующих развитию не только творческих способностей детей, но и их социальной активности.

Для развития социальной активности младших школьников в изобразительной деятельности, как и в любом другом виде учебной деятельности, необходимо создать психолого-педагогические условия. Предлагаем рассмотреть возможности изобразительной деятельности в развитии

социальной активности младших школьников на примере опыта работы творческого коллектива «Акварель» подросткового клуба им. И.С. Назарова, который является структурным подразделением МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской».

Первым шагом для нас стал анализ содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительному творчеству и воспитательных мероприятий коллектива, внесение необходимых изменений, обновление с учетом особенностей современных младших школьников.

В результате особое внимание было уделено темам, которые приобщают детей к культурному и историческому наследию нашей страны, нашего города, способствуют воспитанию чувства гордости за Родину, любви к ней.

Также в образовательную программу был добавлен раздел «Наш клуб», который знакомит учащихся с правилами, гимном, историей, традициями подросткового клуба им. И.С. Назарова, подвигом героя ВОВ, нашего земляка Ильи Семеновича Назарова. Внесение данного раздела позволяет учащимся почувствовать себя частью детского сообщества клуба, осознавать ценности, способствует формированию уважительного отношения к учащимся и педагогам, воспитанию патриотизма.

Необходимым условием развития у младших школьников социальной активности является их включенность в коллектив. Для этого на занятиях используются групповые и коллективные формы работы. Они развивают у учащихся навыки совместного творчества, общения, уважения к труду других людей. Участвуя в общем полезном деле, ребенок начинает понимать, что чем лучше он выполнит свою часть работы, тем лучше будет результат всей группы, коллектива. В таком процессе у детей развивается целеустремленность, трудолюбие, ответственность. Учащиеся приобщаются к идеям и правилам, выработанным в коллективе.

В рамках программы реализуются творческие проекты, которые способствуют развитию у учащихся активной жизненной позиции: «Животные Красной книги Кемеровской области», «Наш календарь», «Читай с РДШ!», «Рисуем театр» (проект, посвященный году театра в России) и др. Метод проектов способствует развитию инициативы, самостоятельности учащихся, направлен на организацию взаимодействия между детьми, совместное творчество.

Развитие социальной активности младших школьников вне образовательного процесса предполагает организацию общественно-значимой деятельности учащихся также с помощью средств изобразительной деятельности.

- Участие в социально-значимых акциях («Поздравительная открытка», «Не рубите ели!», «Покормите птиц зимой!» и др.). Учащиеся создают творческие подарки в виде коллективных и индивидуальных праздничных открыток, поздравительных плакатов, а также выполняют рисунки, которые размещаются в холле учреждения, общественном транспорте для привлечения внимания окружающих людей к определенной социально-значимой проблеме. Созданию творческих работ предшествует беседа с учащимися по теме акции,

обсуждаются ситуации нравственного выбора поведения, проводится «мозговой штурм» и т.д.

- Проведение выставок, посвященных праздникам и праздничным датам. Традиционными являются выставки, посвященные 1 сентября, Дню матери, Новому году, «Дню клуба». Рисунки юных художников являются не только творческим подарком всем учащимся, родителям и педагогам, но и украшают холл к празднику. Подготовка и проведение выставок всегда вызывает у детей положительные, радостные эмоции. А как известно, формирование социальной активности младшего школьника происходит эффективнее в атмосфере эмоционального подъема.

- День самоуправления. Проводится в честь празднования Международного Дня учителя и в День рождения клуба. Учащиеся самостоятельно проводят занятие по изобразительному искусству, выступают в роли педагога дополнительного образования. Сначала договариваются между собой, кто за какой этап занятия отвечает. Затем объясняют материал у доски, показывают этапы выполнения рисунка, помогают ребятам справиться с заданием, поддерживают дисциплину, проверяют работы. Результатом Дня самоуправления становится новый организаторский опыт, проявленная инициатива и активность учащихся.

- Участие в конкурсах различного уровня. Участие в конкурсах по изобразительному искусству поддерживает и развивает у учащихся мотивацию к изучаемому предмету, достижению цели, развивает волю к победе, стимулирует детей развивать свой уникальный творческий мир. Участие в конкурсах, наряду с вышеперечисленными формами, позволяет младшему школьнику самореализоваться, создает «ситуацию успеха». Самореализация необходима для приобретения навыков рефлексии, обратной связи с окружающим миром, появлению опыта самовыражения в виде активных действий и начинаний, позитивных преобразований.

Анализ портфолио социальной активности, которое заполняют учащиеся коллектива в течение учебного года, свидетельствует о положительной динамике развития социальной активности воспитанников.

На основании проделанной работы по изучению возможностей изобразительной деятельности в развитии социальной активности младших школьников можно сделать следующие выводы:

1. Доказано, на сегодняшний день развитие социальной активности младших школьников является актуальной проблемой. Для ее решения можно использовать педагогический потенциал изобразительной деятельности.

2. Изучено, что развитие социальной активности личности является многогранным процессом.

3. Установлено, что изобразительная деятельность имеет большие возможности в развитии социально-активной личности.

4. Показано, в каких интересных, разнообразных формах можно организовать изобразительную деятельность младших школьников для приобретения ими опыта социального взаимодействия.

Таким образом, сделанные в ходе проведенного исследования выводы, свидетельствуют о его научной и практической значимости, а также о

перспективах дальнейшего изучения поставленной в работе актуальной научной проблемы.

Список литературы:

1. Бережная И.Ф., Зыкова А.О. Содержание категории «социальная активность» в психологии и педагогике, 2007. https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-kategorii-sotsialnaya-aktivnost-v-psihologii-i-pedagogike/viewer
2. Инанмурзаева А.У. Педагогический потенциал декоративно-прикладного искусства в формировании личности младшего школьника // Мир науки, культуры, образования, №4, 2016, С. 137-138.
3. Кайхурова Е. А. Гражданское образование младших школьников в процессе изобразительной деятельности // Преподаватель, №1, 2011, С 102-110.
4. Мишакова Г.А. Нравственные особенности современных младших школьников // Царскосельские чтения, XIV том III, 2010, С122-125.
5. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М.: Академия, 2003.
6. Сапа А.В. Поколение Z – поколение эпохи ФГОС // Инновационные проекты и программы в образовании, №2, 2014, С.24-30.

УДК 37.036.5

КОНКУРС ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ ШКОЛЬНЫХ ПРЕСС-ЦЕНТРОВ «ЭТО НАШ ГОЛОС» КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МЕДИАДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ИНФОРМАЦИОННО-МЕДИЙНОГО НАПРАВЛЕНИЯ РДШ

М.В. Головина, студентка магистратуры «Медиаобразование» НГПУ,
педагог-организатор
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Содружество»
г. Новосибирск
marina.shugaeva@mail.ru

Всероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» была создана по инициативе В.В. Путина, президента РФ, в 2015 году. Она была создана с целью воспитания подрастающего поколения, развития детей на основе их интересов и потребностей, а также организации досуга и занятости школьников.

В рамках деятельности РДШ было выделено 4 направления деятельности: гражданская активность, военно-патриотическое, личностное развитие и информационно-медийное.

Каждое направление деятельности РДШ отвечает конкретным задачам. Мы в нашей работе более подробно остановимся на информационно-медийном направлении.

Основная задача информационно-медийного направления - создание школьных пресс-центров и развитие их медиадеятельности в последующем. В 2016 году с этой целью в Калининском районе города Новосибирска Центром детского творчества «Содружество» был организован конкурс для юных журналистов школьных пресс-центров «Это наш голос».

Любой конкурс профессионального мастерства для юнкоров можно рассматривать как медиаобразовательный проект, по мнению И.В. Жилавской. В своей работе исследователем было дано следующее определение «В нашем случае под медиаобразовательными проектами СМИ мы понимаем ограниченное во времени интеллектуальное и технологическое действие субъектов медиадеятельности, направленное на создание уникального информационного продукта, имеющего социальное значение и формирующее медиасреду. Такими продуктами могут быть различные детские и молодежные страницы в основном издании либо приложения к нему. Специальные рубрики и разделы, созданные совместным трудом профессиональных журналистов и непрофессиональных авторов.

К медиаобразовательным проектам относятся журналистские конкурсы, слеты, фестивали, в которых в качестве тренеров принимают участие профессиональные работники СМИ. К этой же категории событий мы относим пресс-туры, журналистские экспедиции, организацию различных выставок СМИ, музеев и экспозиций региональной прессы, журналистских смен, походов, балов и многих других творческих мероприятий с участием профессионалов массмедиа» [1, с. 107-118].

Медиаобразовательный проект Калининского района города Новосибирска «Это наш голос» имеет образовательную часть и конкурсную.

Образовательная часть - серия мастер-классов (2016-2017, 2017-2018 уч.г.г.) от специалистов медиа-сферы и известных медиапедагогов или профильный день «Медийный прорыв» (2019-2020 уч.г).

После реализации проекта проводится мониторинг участников (учащихся и руководителей школьных пресс-центров) с целью анализа результатов медиаобразовательной деятельности в рамках конкурса.

В рамках мониторинга были заданы следующие вопросы:

1. Какие компетенции вам удалось прокачать в ходе вашего участия в конкурсе?
2. Какие мероприятия в рамках конкурса больше всего отразились на развитии медиакомпетенций и медиадеятельности пресс-центров в целом?
3. Какие номинации конкурса вам интересны? Почему?
4. Ваши рекомендации для организаторов конкурса.

Ответы, данные участниками, помогли нам доработать концепцию медиапроекта «Это наш голос». Нами было принято решение, что образовательная часть проекта будет представлять собой профильный день. Профильный день в отличие от серии мастер-классов позволяет достичь полного погружения в медиаобразовательную деятельность.

Профильный день «Медийный прорыв» стартовал с квеста, где каждый участник заполнил карту профессионального роста, сформулировав основные профессиональные компетенции журналистов, над развитием которых им

предстояло работать в рамках проекта для создания качественного медиапродукта.

После квеста с участниками медиаобразовательного проекта был проведен творческий полигон, целью которого являлось знакомство с основными этапами создания медиатекста.

А потом экспертами конкурса участникам профильного дня были даны мастер-классы, развивающие профессиональные компетенции журналиста:

1. Новые формы и жанры журналистики (И.Г. Катенева, доцент кафедры журналистики НГПУ).
2. Создание качественного видеосюжета (Е.Ю. Агамян, главный редактор «Вести Новосибирск»).

На закрытии профильного дня экспертами было дано творческое задание. Система творческих заданий была разработана А.Ф. Федоровым, основателем «таганрогской школы» медиаобразования [2, с.339]. Участникам проекта была предоставлена возможность выбора: литературно-имитационные (создание материала в самостоятельно выбранном жанре о районном профильном дне «Медийный прорыв»), театрально-ситуативные (создание телевизионного сюжета о районном профильном дне «Медийный прорыв), изобразительно-имитационные (создание фотоколлажа с самыми яркими моментами районного профильного дня «Медийный прорыв».

Самым востребованным оказалось литературно-имитационное творческое задание.

После образовательной части участников ожидал конкурс. Участники могли попробовать свои силы в следующих номинациях: «Лучшее печатное издание», «Лучшая телевизионная передача», «Лучший радиопрограмма» и «Пресс-центр года» (для победы в этой номинации необходимо набрать наибольшее количество баллов в других номинациях конкурса), а также «Домашнее задание на отлично!» (домашнее задание от экспертов, полученное в рамках профильного дня).

В образовательной части проекта приняли участие 9 образовательных организаций Калининского района города Новосибирска, а в конкурсной – 8. Перед участием в проекте из 9 образовательных организаций в системе воспитательной работы имели медиацентр - 7. В ходе участия в профильном дне и подготовке к конкурсу в одной из образовательных организаций стал активно работать медиацентр, а в двух других появилось школьное телевидение.

Таких результатов медиаобразовательного проекта Калининского района города Новосибирска «Это наш голос» в рамках развития информационно-медийного направления РДШ удалось достичь благодаря использованию как традиционных, так и игровых методов обучения.

Именно игровые методы обучения (квест, творческий полигон), которые полностью соответствуют целевой аудитории, представителям поколения Z, позволили достичь качественных результатов – развитие медиакомпетентности у участников и их руководителей и развитие медиадеятельности школьных пресс-центров в целом в рамках информациооно-медийного направления РДШ.

Список литературы:
1. Жилавская И.В. Медиаобразование молодежной аудитории. Томск, 2009. 322 с.
2. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность. Таганрог: Кучма, 2004. 339 с.

УДК 374.3

НОВЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СПОРТИВНЫХ ПОХОДОВ С УЧАЩИМИСЯ

И.В. Гуляев, методист
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
gulyaev.ig@yandex.ru
Т.А. Иванова, старший преподаватель кафедры акмеологии
и дополнительного образования
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт повышения квалификации»
г. Новокузнецк
ivanova2460@mail.ru

Среди разнообразных учебно-воспитательных средств, содействующих становлению человека, особое место принадлежит туризму. Туризм, в отличие от других видов деятельности, наиболее успешно позволяет решать задачи физического воспитания учащихся и активного познания ими окружающей действительности. Однако полноценная реализация этих задач требует творческого переосмысления возможностей традиционных форм и методов работы с учащимися.

В данной работе мы изложим свой взгляд на содержательную сторону туристских походов с учащимися. В современных условиях все больше проявляется тенденция к разделению походов на две группы: спортивные походы и походы, основной целью которых является выполнение исследовательского задания (изучение природных и исторических особенностей территории, выполнение заданий различных учреждений и организаций, поисковая работа и т. д.). Такое разделение послужило основанием для введения в язык педагогики нового термина - «экспедиционный туризм». Несмотря на значимость этого направления в плане формирования у учащихся опыта натуралистической деятельности, тем не менее, походы с исследовательским наполнением в настоящее время в количественном отношении значительно уступают спортивным походам. Эта тенденция ярко проявляется на нашей территории (Кемеровская область), о чем свидетельствуют данные маршрутно-квалификационных комиссий образовательных учреждений.

По имеющимся у нас сведениям подобная ситуация имеет место и в других регионах. Признавая всю важность и самоценность спортивно-рекреационного направления в детско-юношеском туризме, следует заметить, что его образовательная ценность может быть значительно повышена за счет включения в него элементов туризма познавательного. В этом случае без ущемления спортивных задач появляется возможность познакомить участников похода с природой и историей территории, по которой они путешествуют.

На наш взгляд, перспективным в этом отношении является разработка туристско-познавательных маршрутов, представляющих собой трассу путешествия с выделенными экскурсионными объектами и специально разработанным справочно-методическим комплексом, который включает в себя схему маршрута, его техническое описание, краткое описание экскурсионных объектов, рекомендации по ознакомлению с ними, памятку по экологической безопасности на маршруте и сведения о потенциально опасных участках и явлениях на маршруте.

Создание туристско-познавательных маршрутов включает следующие этапы:

1. Выявление наиболее популярных для данного района маршрутов. Как показывает практика, привлекательными в спортивно-рекреационном отношении становятся маршруты, обладающие наиболее полным набором естественных препятствий, т. е. отвечающие требованиям максимального ландшафтного разнообразия, что в свою очередь, расширяет возможности для выбора экскурсионных объектов.

2. Составление подробного технического описания с указанием потенциально опасных участков и явлений, памятки по экологической безопасности путешествия. В содержании памятки должны быть конкретизированы правила поведения в природе применительно именно к этому маршруту.

3. Выявление экскурсионных объектов по нитке маршрута. Отбор объектов осуществляется в соответствии с необходимостью познакомить участников похода как с типичным, так и с уникальным в природе территории, по которой пролегает маршрут. Также целесообразно выделить объекты, являющиеся примером положительного и отрицательного взаимодействия природы и общества. Если путешествия по маршруту проводятся в различные сезоны, то выбор объектов осуществляется с учетом сезонной специфики.

4. Разработка справочно-методического комплекса, включающего в себя картографический материал, описание экскурсионных объектов и рекомендации по ознакомлению с ними. При описании объектов желательно придерживаться научно-популярного стиля изложения и разумной краткости. Удачной формой справочно-методического комплекса, на наш взгляд, может быть буклет. Заслуживают внимания рекомендации по отбору содержания и стилю изложения, приведенные в работе В.П. Чижовой, А.В. Доброва и А.Н. Захлебного [2]. Возможен выпуск нескольких буклетов с учетом сезона путешествия.

В качестве примера, иллюстрирующего подход к выбору экскурсионных объектов, может служить разработанный авторами туристско-познавательный маршрут «Золотая Долина» по южной части Кузнецкого Алатау. Маршрут имеет

протяженность 110 км, предусматривает прохождение двух перевалов выше границы леса, восхождения на обзорные вершины, в том числе 1А к. т., таким образом, отвечая всем требованиям спортивного похода 1 к. с. По нитке маршрута выделено 22 экскурсионных объекта, которые могут быть объединены в несколько групп.

1. Объекты, характеризующие рельеф территории. Это, в первую очередь, обзорные точки, с которых открывается вид на участки с различными типами рельефа: альпийского, гольцового, среднегорного.

2. Гидрологические объекты: водопады, родники, горные озера, исчезающие ручьи, как пример карстовых явлений.

3. Объекты горно-гляциального комплекса: современные ледники, элементы ледникового рельефа (кары, карлинги, троги, «бараньи лбы» и т. д.).

4. Объекты, позволяющие получить представление о высотной поясности. Это участки наиболее типичной растительности в пределах каждого высотного пояса (высокотравной черневой тайги, высокогорной кедрово-пихтовой тайги, субальпийских и альпийских лугов, кустарниковых, мохово-лишайниковых и каменистых горных тундр).

5. Объекты, позволяющие получить представление о редких и исчезающих растениях данной территории (популяции растений, занесенных в Красную книгу России и Кемеровской области).

6. Объекты, являющиеся примером взаимодействия человека и природы: разрабатываемое открытым способом месторождение талька, вторичная сукцессия на месте вырубки, изменение видового состава естественных растительных сообществ вдоль туристских троп и на бивачных стоянках за счет вселения растений, проникших вместе с человеком.

Приведенный в качестве примера маршрут не является единственным. Авторами разработано несколько туристско-познавательных маршрутов от однодневных до 1 к.с. по Горной Шории и Кузнецкому Алатау [1]. По свидетельству руководителей походов включение в нитку маршрута экскурсионных объектов позволяет значительно расширить естественнонаучный кругозор учащихся и сформировать у них интерес к познанию родного края.

Список литературы:

1. Иванова Т.А., Гуляев, И.В. К вопросу о создании туристско-познавательных троп в южной части Кузнецкого Алатау //Региональный компонент в содержании общего и среднего образования. Новокузнецк, ИПК, 2011. С. 118-121

2. Чижова В.П., Добров А.В., Захлебный А.Н. Учебные тропы природы. М.: Агропромиздат, 1989. 159 с.

УДК 37.064.1

АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ IQ ШКОЛЫ «ТЕРЕМОК» Г. НОВОКУЗНЕЦКА

И.Н. Демушкина, методист, А.С. Безгачёва, О.А. Гладковская,
С.Д. Комарова, педагоги дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
sh.r.r.teremoc@yandex.ru

Данная научная статья предоставляет обобщённый опыт работы и определение некоторых эффективных форм взаимодействия педагогов и родителей учащихся дошкольного возраста в системе дополнительного образования на примере деятельности коллектива IQ школы «Теремок» Городского Дворца Детского Юношеского творчества им. Н.К. Крупской города Новокузнецка.

Актуальность изучения данной темы основывается на направлениях «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)» [6], а в частности на одно из приоритетных направлений - «Развитие социальных институтов воспитания». На первом месте, которого выступает «Поддержка семейного воспитания» - постановка акцента на разработку мер, содействующих определению семьи, как важного партнёра в воспитании подрастающего поколения. Одним из них выступает «создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности образовательных и других организаций, работающих с детьми, а также управления ими».

Дополнительное образование в отличие от общего определяет основная отличительная черта - добровольный выбор вида деятельности, учреждения, коллектива, педагога. Справедливо будет отметить, что существуют и определённые ожидания родителей от системы дополнительного образования. Возникает вопрос о роли семьи и позиции родителей в учреждении дополнительного образования. Кто он – современный родитель- активный соратник, или пассивный наблюдатель. Вот те вопросы, которые легли в основу проблемы и дальнейшего изучения данного вопроса.

Для понимания роли семьи в данной работе материалом для анализа послужили взгляды таких классиков отечественной педагогики и психологии, как С. Л.Рубенштейн, Л.С.Божович, Ш. А. Амонашвилли, Ю.Б Гипенрейтер.

Сущность мнения о влиянии семьи С.Л. Рубенштейна заключается в следующем: «В раннем возрасте идеалом в большой мере служат люди

ближайшего окружения - отец, мать, старший брат, кто-нибудь из близких, затем учитель.» [3]

Л.И. Божович в своём труде «Проблемы формирования личности» [2] придерживалась взгляда, который говорит о внимательной, вдумчивой позиции родителей в воспитании детей, о важности умения переключать ребёнка на полезные виды деятельности вместо того, чтобы считать его упрямым.

Заслуживает внимание и мнение Ш.А. Амонашвилли - «Чтобы стать для своих же детей своим человеком, недостаточно быть для них родным отцом. Нужно, чтобы они – папа и мама с детьми - жили вместе, как друзья!» [4]

«Стремясь познать тайну детской души, педагогического мастерства и науки Педагогики, буду видеть в каждом ребенке своего учителя и воспитателя» - говорил Ш.А. Амонашвилли. Уже двадцать девять лет изо дня в день проверял я благотворность этой заповеди…Какие же они, мои маленькие учителя?» [5]

Бережно относясь к детству в своём труде «Самая важная книга для родителей» Ю.Б. Гипенрейтер, говорила о значимости авторитета родителей, о важности их личности, как образца [1].

Сопоставление взглядов на роль семьи в целом родителей в частности, позволяет определить основные моменты, на которые стоит обратить внимание - семья — это одна из значимых сфер, которая даёт поддержку, заботу, чувство значимости и защищённости. Она определяет правильные ориентиры в поведении, помогает пережить и прожить эмоции, а истинная дружба с ребёнком, внимание к его потребностям создаст основу формирования его личности.

Соглашаясь с мнением авторов, однако, остаётся актуальным вопрос о выборе наиболее эффективных форм взаимодействия педагога с семьёй в системе дополнительного образования. В современной действительности для многих родителей является актуальным вопрос раннего развития детей, начиная с рождения детей, они находятся в поиске направления, которое, по их мнению, будет наиболее перспективным для их ребёнка. Следовательно, для многих коллективов дополнительного образования возникают следующие задачи:

- мотивация родителей, актуализация значимости сотрудничества семьи и коллектива;
- выбор наиболее эффективных форм взаимодействия с родителями дошкольников.

С этой целью коллектив педагогов IQ школы «Теремок», работающих с детьми дошкольного возраста с 2018 учебного года приступил к апробации проекта - «Организация работы с родителями детей дошкольного возраста в коллективах учреждения дополнительного образования», в рамках реализации Программы развития Дворца творчества «От традиций к инновациям и творчеству на 2017-2020 годы»

Деятельность по апробации проекта осуществлялась в тесном сотрудничестве педагогов IQ школы «Теремок» с коллегами методического отдела и психологической службы Дворца Творчества, что позволило взглянуть на многие стороны деятельности педагогов коллектива со стороны родителей.

Несмотря на то, что все родители объединены категорией – наличие детей дошкольного возраста, существует ряд различий: возрастной состав, поло - ролевая принадлежность, образование, увлечение, тип высшей нервной деятельности. Неоспоримым является тот факт, что данные особенности формируют определённые образы родителей со своими предпочтениями, психофизиологическими потребностями и ресурсами. Отдавая предпочтение какому - либо объединению дополнительного образования, родители становятся частью коллектива, а это уже диктует условия организации деятельности с учётом основ психологии развития коллектива и взаимодействия в нём.

Следовательно, разумно предполагать, что для организации полноценной деятельности коллектива, место найдется каждому в соответствии с его индивидуальными особенностями.

С целью выбора эффективных форм сотрудничества и определения алгоритма взаимодействия с родителями, была разработана и внедрена анкета, которая послужила изучению мнения родителей о вопросах развития детей дошкольного возраста, о роли самих родителей в деятельности коллектива, составление представлений о таких особенностях, как пол, возраст, хобби, определение инициативной группы. В анкетировании приняло участие 123 человека. Анализ её результатов подтвердил предположение о том, что с наибольшим удовольствием человек выбирает для себя виды деятельности, отражающие их особенности.

Обобщённые результаты анкеты представлены в таблице.

Степень активности родителей	Готовность к сотрудничеству в подготовке и проведении мероприятий	41,7 %
	Позиция наблюдателя	41,7 %
Представление о понятии развитие ребенка	Развитие коммуникативной сферы	21,2%,
	Познавательное развитие	26,7 %
Интерес к видам деятельности коллектива (потенциальному сотрудничеству)	Подготовка конкурсных работ	35,2 %
	Совместное участие семьи в квестах	22, 4%
	Участие в праздниках	24,8 %
	Участие в спортивных мероприятиях	11,7%
	Готовность к деятельности инициативной группы по разработке, подготовке и проведении мероприятий	6,4%

В анкетировании приняло участие 73 родителя женского пола, из которых 51 мама и 22 бабушки, а также 50 представителей мужского пола – 42 папы и 8 дедушек.

Результаты анкетирования показали, что большинство родителей готовы к участию в жизни коллектива в разнообразных видах деятельности. Определилась и инициативная группа родителей, которая готова к участию в подготовке мероприятий. Разнообразными оказались и хобби родителей, что привело к решению в дальнейшем создать коворкинг групп.

Данные исследования легли в основу разработки алгоритма взаимодействия с родителями:

1. Ознакомление с планом мероприятий на учебный год. Мотивация родителей к сотрудничеству.

2. Привлечение инициативной группы родителей к этапам предварительного обсуждения, планирования, реализации мероприятия. Родители выступают, как равные партнёры, принимая на себя часть функции по их проведению.

3. Постепенное вовлечение всё большего числа родителей в качестве помощников в реализации мероприятия за счёт распределения посильных ролей, которые они выбирают самостоятельно.

4. Участие родителей в планировании мероприятий следующего учебного года посредством анкетирования.

В процессе выбора эффективных форм организации взаимодействия с родителями производился анализ многолетнего практического опыта работы педагогов IQ школы «Теремок» с семьёй, это позволил выделить наиболее эффективные формы, взаимодействия с родителями, такие, как праздники, квесты, акции, дни открытых дверей.

Праздники - это традиционная тематическая форма организации взаимодействия с детьми и родителями развлекательного характера. Отличительной особенностью данных мероприятий, проводимых коллективом IQ школы «Теремок», является активное привлечение родителей к деятельности при проведении самого праздника и до его начала. По желанию семей они могут принять участие в поздравлениях со сцены, провести время в игровой зоне, где предусмотрены совместные игры, или посетить специально оборудованную для этого фотозону. Анализ обратной связи показывает, что многих родителей привлекает активное участие в мероприятии, более, чем пассивное наблюдение.

Квесты – данная форма позволяет максимально привлечь родителей к сотрудничеству. Инициативная группа родителей участвует не только в подготовительном этапе, но и на этапе проведения, выполняет такие функции, как: инструктирование команд, выдача маршрутных листов, самостоятельное проведение заданий на отдельной станции. Данные мероприятия удовлетворяют запрос родителей с различной степенью активности на совместную деятельность с детьми.

Тематические акции- дистанционная форма организации детей и родителей, отличающиеся по продолжительности и тематике. В течение учебного года реализуются экологические акции, призванные к формированию культуры экологичного обращения с бытовыми отходами. Тематические акции имеют более короткий временной промежуток и приурочены к определенным праздникам, или мероприятиям, суть которых заключается в создании пространства для взаимодействия родителей и ребёнка вне коллектива, что оказывает положительное влияние на становление эмоциональной связи детей и родителей. В организации акций самая сложная и важная часть - это мотивация родителей, её успешному прохождению помогают ознакомление с отзывами участников, прошлогодних акций, демонстрация их работ в качестве примеров, привлечение к консультированию родителей инициативной группы.

Дни открытых дверей для будущих учащихся и их родителей позволяют стать участниками образовательной деятельности коллектива. В течение нескольких часов они знакомятся со спецификой деятельности коллектива, дети, посещая занятия, родители – рассматривая фотовыставку и отзывы. По

результатам проведения данного мероприятия, все его участники стали учащимися коллектива в будущем учебном году.

В результате плодотворной работы, педагогами коллектива на основании данных анкетирования определены и совместно с инициативной группой родителей утверждены для внедрения следующие мероприятия:

– «Школа для родителей» – знакомство с особенностями возрастного развития;

– «Занимательные дела рядом» знакомство представителей семей старшего поколения с играми. Развлечениями для дошкольников с использованием подручных материалов;

– Основа ранней предпрофильной ориентации через совместные детско-родительские сюжетные игры;

На основании проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. Определено приоритетное направление в работе с семьёй, как активным участником воспитательного процесса в образовательных учреждениях.

2. Осуществлён анализ взглядов отечественных психологов, отражающих влияние семьи на полноценное развитие ребёнка.

3. Осуществлена разработка и апробация проекта «Организация работы с родителями детей дошкольного возраста».

4. Изучена позиция родителей по отношению к участию в жизни коллектива, и на основании анализа данных анкетирования определена инициативная группа.

5. Определён алгоритм по привлечению родителей к взаимодействию при проведении мероприятий коллектива.

6. Выделены и внедрены некоторые активные формы взаимодействия с родителями детей дошкольного.

7. Намечены для внедрения в деятельность коллектива новые формы взаимодействия с родителями.

Таким образом, сделанные в ходе данной работы выводы свидетельствуют о её актуальности, практической значимости для педагогов дополнительного образования при выборе форм организации взаимодействия с родителями.

Список литературы:

1. Гиппенрейтер Ю. Б.Самая важная книга для родителей (сборник) / Ю.Б. Гиппенрейтер — «АСТ», 2013 ISBN 978-5-17-083876-9

2. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: Избр. психол. тр. / Под ред. Д.И. Фельдштейна; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. - 3-е изд. - М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2001. - 349 с.

3. С.Л.Рубинштейн Основы общей психологии / Составители, авторы комментариев и послесловия А.В.Брушлинский, К.А.Абульханова-Славская СПб: Издательство "Питер", 2000

4. Амонашвили Ш.А. - Как живете, дети? Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с.: ил.

5. Амонашвили Ш.А. - Здравствуйте, дети! Пособие для учителя. / Предисл. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.: ил.

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

УДК 646.2

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯНА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Ю.В. Захматова, Е.Е. Евдокименко, педагоги дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
yuliazahmatova@mail.ru
e.e.evdokimenko@mail.ru

В данной статье представлен опыт проектирования формы промежуточной аттестации на основе компетентностного подхода в объединении «Детский дом моделей» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской». В коллективе творческого объединения «Детский дом моделей» занимаются учащиеся в возрасте от 8 до 16 лет. Обучение проходит по комплексной дополнительной образовательной программе, рассчитанной на 4 года обучения.

Образовательная деятельность в объединении «Детский дом моделей» реализуется на основе компетентностного подхода. Под ключевыми компетентностями применительно к образованию понимается способность учащихся самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем [1]. Опираясь на работу О.Е. Лебедева, мы установили следующие принципы определения отбора содержания, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов:

- содержание программы представляет собой адаптированный исторический опыт создания человеком мира вещей, стиля собственной жизни, конструирования и моделирования одежды как способа самовыражения;
- организации освоения содержания программы создает условия для формирования у учащихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляющих содержание образования;
- оценка образовательных результатов основывается на анализе способности учащихся применять полученные знания и умения на практике, решать проблемы различной сложности на основе усвоенных знаний, достигнутых на определённом этапе обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с данными положениями в форме творческого отчета «Модный показ». Подготовка к итоговой аттестации в объединении «Детский дом моделей» как и у

профессиональных художников - модельеров организуется в виде цикла жизнедеятельности и кропотливой совместной работы [2]. Первый этап - вызревание замысла, затем подготовка и запуск работы. Следующий этап - длительная работа по созданию художественного продукта. И, наконец, подготовка к демонстрации коллекции и собственно ее демонстрация. В завершение происходит оценка и переживание последействия. На всех этапах учащиеся могут проявить способность к применению полученных знаний и умений на практике и решению возникающих проблем.

Однако если итоговая аттестация отвечает требованиям компетентностного подхода, то промежуточная аттестация - нет. Традиционно при реализации программы использовались тесты, опросники, оценочные листы практических заданий с преобладанием оценочной деятельностью педагога. Чтопривело к ряду проблем: малозначимость полученных результатов обучения для учащихся, снижение мотивации к освоению программы, невозможность использование полученных практических умений в реальной или смоделированной ситуации, невозможность демонстрации и оценки личностных достижений учащихся.

Поэтому нами было решено спроектировать такую форму промежуточной аттестации, которая бы отвечала следующим требованиям:

- привлекательность и посильность для выбранной возрастной группы;
- возможность применить на практике полученные знания и умения;
- соревновательность мероприятия;
- включение учащихся в оценочную деятельность;
- возможность оценить не только знания и умения, но и личностные достижения учащихся (удовлетворенность учащихся занятиями и уровнем творческой самореализацией в объединении, коммуникативные умения, мотивацию т.д.);
- рациональность и экономичность проведения для учащихся и для педагога.

Данным требованиям соответствует разработанная и проведенная нами игра-конкурс «Серебряный наперсток» для учащихся 11-13 лет. Промежуточная аттестация проводилась в конце первого полугодия с целью оценки успешности продвижения учащихся в освоении содержания раздела «Плечевое изделие».

По условиям игры-конкурса группа оказывается в Средневековье, тамгде по легенде появился первый наперсток. Его, опять же по легенде подарили трудолюбивому портному гномы. И во время игры учащиеся должны, демонстрируя умения и знания портновского дела и любовь к нему, заслужить от гномов такие же серебряные наперстки. Группа делится на две команды, на два подземных швейных царства, деление происходит произвольно, по выбору изображений гномиков в одежде разного цвета.

Перед командами ставится задача – выполнить восемь заданий и сшить для гномиков жилет. Одно швейное царство должно шить правую половинку жилета, а второе царство левую половинку жилета. В конце конкурса предполагается собрать две половинки вместе. Оценка конкурсных заданий делает жюри и сами участники путем самооценки и взаимооценки. За каждое правильно выполненное задание команды получают колокольчики. Количество

колокольчиков, которые можно получить, определяет команда, используя листы самооценки к каждому заданию. После подсчета, команды выбирают одного представителя, который озвучивают полученный результат и передают лист заданий и лист самооценки на согласование жюри.

Каждое задание – это игровая ситуация, требующая применения знаний и умений. Характеристика задания приведена в таблице 1

Таблица 1

№	Задание	Цель	Тип задания	Оценка
1	«В пятерочку»	проверка знаний по теме «Виды плечевых изделий»	тест на соответствие	самооценка/оценка жюри
2	«Мы с вами, где - то встречались»	проверка знаний по теме «Детали выкройки»	тест на соответствие	самооценка/оценка жюри
3	«Семь раз отмерь, один отрежь»	проверка знаний правил и этапов раскроя плечевого изделия и владения операциями по выполнению раскроя	практическое задание (репродуктивный уровень познавательной самостоятельности) на воспроизведение умений действовать по образцу	взаимооценка /оценка жюри
4	«Я сумею, я смогу»	проверка умения обметывать срезы на оверлоге с соблюдением правил и техники безопасности	практическое задание (репродуктивный уровень познавательной самостоятельности) на воспроизведение умений действовать по образцу	взаимооценка /оценка жюри
5	«Я с машинкойна-ты»	проверка умений заправлять нить в швейную машинку и настраивать ее на декоративную строчку	практическое задание (репродуктивный уровень познавательной самостоятельности) на воспроизведение умений действовать по образцу	взаимооценка /оценка жюри
6	«Красиво шить, не запретишь»	проверка умений целесообразно разместить дополнительную деталь, ровно выполнить отделочную строчку по намеченной линии	практическое задание (частично-поисковый уровень познавательной самостоятельности) на применение знанийи умений при решении задачи с несколько измененными условиями	самооценка/оценка жюри
7	«Узелок завяжется, узелок развяжется»	проверка умений пришивать пуговицу наиболее оптимальным для себя способом	практическое задание (частично-поисковый уровень познавательной самостоятельности) на применение знанийи умений при решении задачи с несколько измененными условиями и выбор оптимального способа выполнения	самооценка/оценка жюри
8	«Я его слепила из того, что было»	Проверка знаний и умений при разработке и воплощении творческого замысла и договариваться друг с другом	практическое задание (творческий уровень познавательной самостоятельности) на разработку и воплощение творческого замысла оформления изделия	оценка жюри

Для оценки заданий определены уровни выполнения: оптимальный, достаточный и недостаточный и количество колокольчиков необходимых для достижения того или иного уровня по каждому заданию. Включение учащихся в оценочную деятельность осуществлялось с помощью листов самооценки и взаимооценки.

Пример приведен в таблице 2.

Таблица 2

<table>
<tr><td colspan="3">Команда</td></tr>
<tr><td>Умение</td><td>Критерии оценки</td><td>Оценка</td></tr>
<tr><td>соблюдение техники безопасности при работе на оверлоге: есть сменная обувь, волосы убраны, нет посторонних предметов рядом с движущимися частями оверлога, при работе не отвлекается</td><td rowspan="5">-да, все верно – 5-6 колокольчиков;
-допущены незначительные ошибки – 4-3 колокольчика;
допущены значительные ошибки – 1-2 колокольчика</td><td rowspan="5"></td></tr>
<tr><td>заправка шпульки в челнок, далее в челночное устройство</td></tr>
<tr><td>заправка верхней нитки швейной машинки</td></tr>
<tr><td>вытягивание нижней нитки из челночного устройства</td></tr>
<tr><td>настройка швейной машинки на декоративную строчку</td></tr>
<tr><td>Всего колокольчиков</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

Большинство учащихся выполнили задания на оптимальном уровне. Отметим, что расхождения между самооценкой/взаимооценкой и оценкой жюри не было, что свидетельствует о сформированности умений само- и взаимооценки у учащихся.

По завершению выполнения каждого задания проводилось обсуждение, выслушивались мнение команд. Таким образом, демонстрировались коммуникативные умения – использование в речи специальной терминологии, умение дружелюбно общаться, выслушивать мнение другого и высказывать свое. Во время подведения итогов игры-конкурса было проведено анкетирование детей. Удовлетворенность учащихся от занятий в объединении – 100%. Анализ ответов на вопрос «Что привлекает к занятиям в объединении» показал, что побудительными причинами преимущественно являются - стремление к собственному развитию и к общению между собой и с педагогом. Анкетирование выявило высокую степень удовлетворенности учащихся творческой самореализацией в объединении.

По итогам проведения мероприятия можно сделать следующие выводы. Разработанная и реализованная игра-конкурс позволила в достаточно короткое время провести соревновательное мероприятие, в ходе которого реализован один из принципов компетентностного подхода. Нам удалось спроектировать форму промежуточной аттестации, отвечающую выше приведенным требованиям.

Список литературы:

1. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С.3-11

2. Филиппова Н. В. Оценка результативности дополнительной образовательной программы (на примере работы студии «Молодежная мода» МОУ ДОД «Автограф» г.Нерехта Костромской области) // Молодой ученый. — 2012. — №5. — С. 531-533. — URL https://moluch.ru/archive/40/4749/ (дата обращения: 24.01.2018).

УДК 37.047

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

Т.Ф. Зудилова, методист
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
orientir_rc@mail.ru

Одной из важнейших стратегических задач на государственном уровне является социализация школьников, их профессиональное самоопределение. В профессиональных стандартах большинства востребованных профессий сформулированы требования к профессиональным и личностным характеристикам специалистов: везде требуются люди, умеющие принимать решения, владеющие навыками продуктивного сотрудничества, готовые к самообразованию, ответственные, коммуникативные и т. д.

Однако данные исследований Центра социально-профессионального самоопределения Института содержания и методов обучения РАО свидетельствуют о серьезных проблемах в вопросах выбора учащимися своего профессионального будущего. Решение данной проблемы возможно при взаимодействии организаций общего, дополнительного и профессионального образования посредством проведения профессиональных проб, которые на сегодняшний день являются одним из практико-ориентированных форматов профориентации.

МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской» с 2006 года занимается проблемами профильного и профессионального самоопределения, на протяжении нескольких лет был экспериментальной площадкой Департамента образования и науки по разработке Модели ресурсного центра предпрофильной подготовки и профильного обучения. Кроме того, мы выиграли два президентских гранта на реализацию проектов «Лаборатория Жизни» и «Лаборатория Жизни – лаборатория возможностей», связанных с профессиональной ориентацией и профессиональными пробами по профессиям: повар, кулинар, дизайнер-декоратор, мастер ногтевого сервиса, фотограф, инженерно-технические профессии, робототехника и др. Поэтому не случайно в 2017 году КОиН администрации г. Новокузнецка предложил именно нам возглавить работу по

организационно-методическому обеспечению реализации профессиональных проб в условиях муниципальной образовательной сети.

Основная цель проведения профессиональных проб (далее – профпроб) - повышение качества и доступности профориентационных услуг, реализуемых в совместной деятельности общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций (в том числе, с использованием ресурсов социальных партнеров) для обеспечения сознательного выбора обучающимися направления профессиональной деятельности.

Основным нормативно-правовым документом, которым мы руководствуемся при организации профпроб, является «Положение о профессиональных пробах в Новокузнецком городском округе», утвержденное приказом КОиН в январе 2017 года. В данном Положении подробно прописан регламент, процедуры и ответственность всех субъектов, участвующих в организации профпроб.

На основании принятого документа под руководством КОиН, совместно со специалистами ИПК и КРИРПО, мы провели следующую работу:

– подписаны соглашения о сотрудничестве по реализации профпроб между КОиН и 14 организациями профессионального образования;

– активно включились в разработку и проведение профпроб организации дополнительного образования: Дворец творчества, «Орион», «Вектор»;

– несколько организаций общего образования организуют профпробы самостоятельно, в рамках внеурочной деятельности;

– создан Муниципальный реестр программ профессиональных проб;

– Календарный учебный график реализации профпроб ежегодно обновляется;

– между организациями общего образования и принимающими организациями заключаются договоры о сетевом взаимодействии, издаются приказы о прохождении профпроб обучающимися с назначением ответственных за их сопровождение (по каждой школе) и приказы о проведении профпробы (по каждой из организаций-партнеров);

– данная работа проводится с ведома родителей учащихся, которые подают заявления на прием и согласие на обработку персональных данных;

– в начале каждого учебного года - традиционная «Ярмарка профессиональных проб», которая является своеобразным стартом для приема заявок на участие в профпробах. В 2019-2020 учебном году в ней приняло участие более 700 учащихся, что почти в 3 раза больше, чем в предыдущем, что свидетельствует о признании учащимися, родителями и педагогами школ важности и ценности предоставляемых учащимся возможностей на практике осуществить пробу сил в той или иной профессии.

На сегодняшний день в реализации данного проекта в нашем городе задействованы ресурсы семнадцати принимающих организаций**:** 3 колледжа, 8 техникумов, 3 вуза и 3 организации дополнительного образования. Но этого потенциала все же недостаточно для того, чтобы обеспечить все образовательные запросы учащихся и родителей, а также учесть потребности рынка труда. Поэтому мы обратились к руководителям различных предприятий города поддержать наш проект, предоставив свои ресурсы для прохождения

профессиональных проб по наиболее актуальным и востребованным в городе профессиям.

В Муниципальном реестре насчитывается - 133 программы профпроб. Основная доля из них приходится на техникумы и колледжи (72,9%), дополнительное образование - 16,5%, вузы - 10,5%. Анализ количества профпроб по предмету труда показывает, что наибольший процент от общего количества программ составляют программы профпроб по профессиям технической направленности (38,4%) и профпробы на профессии типа «человек-человек» (30,0%).

Объем программ профпроб, как правило, составляет не менее 16 часов, таким образом, в течение одного учебного года каждый учащийся 8 - 9 классов может составить свой образовательный маршрут из нескольких профпроб. На некоторые профпробы принимающие организации приглашают также учащихся 10-11 классов. Для удобства ребят некоторые техникумы и колледжи практикуют выездные занятия непосредственно в школы, а практическую часть проводят на своей базе. При проведении профпроб организации профессионального образования сотрудничают с предприятиями, среди которых: ЕВРАЗ**,** Сибирская генерирующая компания, Распадская угольная компания» и др.

Наиболее востребованные школьниками программы профпроб по профессиям: программист, IT-технологии и специальности/профессии экономического, социально-юридического, технического профиля; а также - сварщик, экономика и бухгалтерский учёт, парикмахер-модельер, графический дизайнер, архитектура, повар, кондитер, официант, машинист локомотива, автомеханик, электромонтер, крановщик, наладчик КИПиА, оператор ЭВМ и др.

По результатам мониторинга результативности профпроб почти половина абитуриентов (48,5%), успешно прошедших профессиональные пробы в этих организациях, поступили на эти же специальности в 2019 году.

Документом, подтверждающим результаты прохождения профпробы, является сертификат. В областном Положении о профессиональных пробах закреплено: «Если при поступлении в профессиональную образовательную организацию выпускники школ имеют одинаковый средний балл аттестата, то обучающийся, имеющий сертификат о прохождении профессиональных проб, пользуется преимуществом». Однако в ходе реализации профессиональных проб обнаружилось, что не все организации профессионального образования руководствуются данным положением, поэтому это несоответствие нам еще предстоит отрегулировать.

В 2019-2020 учебном году профессиональные пробы прошли более двух тысяч учащихся 8-9 классов, выдано сертификатов – 1622. Сертификаты вручаются только по результатам успешного прохождения профпроб и выполнения всех заданий, ведется учет выданных сертификатов в Муниципальном реестре.

Заявки на участие в профпробах школы подают на основе изучения интересов и образовательных потребностей учащихся. Причины, по которым не все школы участвуют в реализации программ профпроб, разные - большая учебная нагрузка в лицеях и гимназиях, подготовка к ОГЭ и ЕГЭ, ориентация на

обучение в вузах и др., возможно, нехватка педагогических и технических ресурсов для организации сопровождения учащихся до места проведения профпробы и др.

Наблюдаемый в последнее время в нашем регионе отток будущих абитуриентов диктует нам необходимость прилагать усилия увеличения привлекательности получения профессионального образования в вузах, техникумах, колледжах города и области. Наш город располагает значительным потенциалом для получения качественного профессионального образования, учреждения высшего и среднего специального профессионального и дополнительного образования, предприятия проводят большую профориентационную работу.

Тем не менее, о проблеме улучшения качества профориентационной работы со школьниками, в том числе, ориентация на рабочие профессии, заставляют задуматься и данные, предоставленные Центром занятости населения. Поэтому при организации профориентационной работы мы ориентироваться на рейтинг вакансий предприятий, имеющих такие основные виды экономической деятельности, как строительно-ремонтные работы, торговля и общественное питание, различные виды производства, здравоохранение и социальные услуги по уходу, транспортировка и хранение. Мы считаем, что ориентация обучающихся на получение востребованных в городе и регионе профессий, наряду с учетом их индивидуальных предпочтений, – это одна из важнейших задач профориентации!

Что касается информационного обеспечения организации профпроб, то для этой цели создана страница на официальном сайте Дворца творчества, которая называется «ПРОФПРОБЫ Новокузнецк». Мы пользуемся также популярным информационным ресурсом социальной сети «ВКонтакте» (сообщества «Ориентир – начните карьеру с нами!», «Выбирай профессию правильно», «Профпробы Новокузнецк»), где размещается вся актуальная информация о возможности профориентации, в том числе, он-лайн, о профориентационных мероприятиях, проводимых в Новокузнецком городском округе. а также размещаем информацию на канале видеохостинга YuoTube.

Для выхода на более современный уровень информатизации пространства профориентации, мы намерены в ближайшем будущем разработать современный целвой информационный ресурс - интерактивную он-лайн карту-навигатор профессиональных проб и профориентационных экскурсий, которая позволит учащимся и родителям владеть оперативной информацией и наиболее эффективно планировать посещение школьниками профпроб, проводимых на базе организаций дополнительного и профессионального образования.

На сегодняшний день принимающие организации выделяют следующие проблемы по организации профессиональных проб: сложности с транспортной доступностью участия в профпробах, проблемы с доставкой и сопровождением обучающихся до места проведения профпробы и обратно, проблема расширения спектра профпроб для удовлетворения образовательного запроса учащихся.

В связи со сказанным выше, мы планируем:

- расширить муниципальный реестр программ профпроб за счет привлечения ресурсов не только организаций дополнительного и профессионального образования, но и предприятий;

- разработать интерактивную он-лайн карту-навигатор профессиональных проб для школьников, что увеличит доступность информации для родителей, учащихся, педагогической общественности, позволит спланировать посещение школьниками профессиональных образовательных организаций;

- создать единый информационный банк профориентационных экскурсий на предприятия города.

В заключение хочется отметить, что профессиональная проба стимулирует формирование адекватной самооценки и повышение уровня готовности учащихся к предстоящей профессиональной деятельности, выступает эффективным механизмом формирования и развития будущей профессиональной «Я-концепции» личности.

Поэтому профессиональные пробы – перспективная форма профориентационной работы, которую мы будем и дальше использовать и развивать, в том числе, с помощь социального партнерства!

Список литературы:

1. Организация профессиональных проб для старшеклассников в профессиональных образовательных организациях [Текст] : метод. рекомендации / И. А. Килина, Н. Т. Рылова, И. Ю. Вершинин, В. Ф. Белов; под общ. ред Е. Л. Рудневой. – Кемерово : ГБУ ДПО «КРИРПО», 2016. – 88 с.

УДК 374.3

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Т.А. Иванова, методист, Е.И. Горшкова, заведующая отделом
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
ivanova2460@mail.ru
elena-nvkz.68@mail.ru

Естествознание является органической частью культуры человечества, оно отражает научные взгляды на устройство природы, на взаимоотношения человека и природы, сложившиеся за определенный период развития человечества. Благодаря образованию осуществляется трансляция естественнонаучных знаний и формирование в сознании ныне живущих поколений новой картины мира, которая становится базовым источником

целостного представления о мире не только в естествознании, но и для философии, других форм общественного сознания, духовной культуры общества.

Очевидно, что ранее сложившаяся картина мира исчерпала свои эвристические возможности. Постиндустриальное общество, с высокоразвитыми информационными технологиями и технологическими инновациями, распространением творческого, интеллектуального труда предопределяет и построение новой научной модели знания, где человек становится главным действующем «лицом», конструктором познаваемой им реальности. Очевидно, что введение человека как главного действующего лица в новую модель мира, ведет к изменениям и модели образования – акцент смещается на развитие личности ребенка, как конструктора познаваемой им реальности, раскрытие ее творческого потенциала. Особую роль начинает играть исследовательское поведение в овладении новыми, малоизученными областями и видами деятельности, где велика степень неопределенности. Это главный вектор образования.

А.Н. Поддъяков, разработчик концепции исследовательской деятельности и творческого мышления человека в сложных развивающихся областях, отмечает, что «необходимо с самого начала целенаправленно формировать у детей представления об относительности, неполноте и противоречивости знаний, в основе которой лежит противоречивость и неопределённость развивающегося мира. Необходимо также вооружать учащихся средствами разного уровня для практической и познавательной деятельности в этом неопределённом и развивающемся мире – в том числе средствами решения комплексных задач и средствами самостоятельного исследовательского поведения. Именно это позволит детям в дальнейшем самостоятельно ставить и решать сложные творческие проблемы» [5, с. 94].

Первоначальные естественнонаучные представления дети получают в начальной школе при изучении предмета «Окружающий мир», системные естественнонаучные знания в основной и старшей школе - при изучении широкого круга предметов. Помимо этого, имеется дополнительный образовательный ресурс за рамками школы – это кружки, объединения, естественнонаучные/экологические центры в учреждениях дополнительного образования. Естественнонаучное дополнительное образование преследует те же цели, что и школа - формирование научной картины мира, удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук, развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, экологическое воспитание, приобретение практических навыков в области охраны природы и природопользования [3], различие в содержании образования (предметная специализация, практикоориентированность) и формах работы с детьми. Поскольку и школа, и дополнительное естественнонаучное образование ориентированы на достижение единых целей, то, соответственно, необходимо взаимодействие между разными образовательными организациями для достижения обозначенных выше образовательных результатов.

В соответствии с ФГОС НОО [7] в целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в общеобразовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие возможность выявления и развития способностей учащихся «через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, занятий и иных форм, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций…» (раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, п. 28).

Необходимость решать новые задачи обусловливает более активное использование инновационных моделей образования, в том числе организацию сетевого взаимодействия образовательных учреждений друг с другом. Сетевое взаимодействие в образовании законодательно было закреплено в ФЗ-273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ». В ФЗ-273 существует статья 15 «Сетевая форма реализации образовательных программ». В первом пункте статьи раскрывается сущность сетевой формы реализации образовательных программ. Сетевая форма «обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций» [9]. Далее в п.2. этой же статьи отмечается, что для реализации образовательных программ с использованием сетевой формы несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, такие организации также совместно разрабатывают и утверждают образовательные программы [9].

Образовательная сеть рассматривается как «объединение образовательных учреждений, групп, индивидов, действующих скоординировано на продолжительной основе по достижению согласованных целей [4, с. 3]. Образовательная сеть кооперирует образовательные ресурсы, *расширяет спектр вариативных образовательных программ,* что в свою очередь дает большую возможность обучающимся строить индивидуальную образовательную траекторию, реализовать свои образовательные потребности и запросы. Сетевое взаимодействие содействуя достижению поставленных целей, тем самым обеспечивает качество естественнонаучного образования, о котором можно судить по степени достижения образовательных результатов. *Во-первых*, осознание детьми ценности природы, ценности научного познания, труда и творчества, патриотизма, человека как высшей ценности. *Во-вторых*, освоение детьми опыта натуралистической, экологической, исследовательской деятельности (умения и навыки проведения наблюдений, опытов/экспериментов). *В-третьих,* расширение и конкретизация естественнонаучных знаний. Образовательные результаты освоения детьми предметной области «Обществознание и естествознание» (ПООП НОО, раздел 4, п. 38.5) [6] могут быть достигнуты в полной мере благодаря сотрудничеству учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования. К их числу можно отнести:

- первоначальные представления о природных объектах как компонентах единого мира, понимание многообразия объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; основ рационального поведения в природе;
-понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
-приобретение умений работы с доступной информацией о природе и обществе, получение информации из источников в современной информационной среде;
- освоение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Очевидно, что для решения поставленных задач и достижения планируемых результатов, необходимо соблюдение ряда условий. Они перечислены в организационном разделе основной образовательной программы (3.3. Система условий реализации основной образовательной программы) и мы акцентируем внимание на тех, которые в большей степени отвечают заданной теме – организация взаимодействия между образовательными учреждениями в естественнонаучном образовании младших школьников.

Первое - *наличие квалифицированных кадров.* Читаем стандарт - «организация, осуществляющая образовательную деятельность, должна быть укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательной организации» [8, с. 24; 6, с. 293]. Безусловно, что учитель начальных классов владеет методикой преподавания предмета «Окружающий мир», этому его специально учили в педагогическом вузе. Тем не менее, как показывает практика, современные учителя имеют недостаточную естественнонаучную подготовку, что обусловлено сокращением часов на освоение практических умений и навыков, связанных с изучением объектов и явлений природы, навыков организации исследований в природе, живом уголке, лаборатории. Об этом свидетельствуют серьезные ошибки в организации и проведении опытов и наблюдений, которые представлены в работах участников детских конференций и конкурсов. На недостаток знаний и умений в области организации природоведческих исследований указывают и сами учителя – слушатели курсов повышения квалификации. Соответственно, необходимо восполнить кадровые дефициты, тем более, что сама возможность этого прописана в ФГОС НОО: «В системе образования должны быть созданы условия для комплексного взаимодействия организаций, осуществляющих образовательную деятельность, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки…» (ФГОС НОО, п. 23) [8].

Второе – это *материально-технические условия*. Сошлемся на ФГОС НОО (п. 25), где прописано, что материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности должно обеспечивать возможность «… проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций… естественно-научных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения; наблюдений (включая наблюдение

микрообъектов),… использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений» [8].

Итак, очевидно, что школе необходим партнер, обладающий недостающими у нее ресурсами для решения единых задач естественнонаучного образования младших школьников и выполнения требований стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Таким партнером может выступить объединение экологического образования «Планета» Дворца творчества им. Н.К. Крупской, которое обладает современными средствами обучения, живым уголком, теплицей, центром экологического просвещения «Экотаун». Центр представляет работу двух пространств: Animals-Центр – альтернатива контактному зоопарку, животных можно трогать, кормить и интерактивное просветительское пространство. Интерактивное пространство включает:

1. «Зону экспериментов» (это приборы и оборудование для экспериментальной деятельности, дидактические материалы для проведения занятий). С помощью современных микроскопов дети совершают увлекательное путешествие в микромир через линзы современных микроскопов с проекцией удивительного мира на экран телевизора.

2. «Зону творчества» (оборудование и материалы для экотворчества).

3. Зону «В экологию играя» (наборы для организации эко-отдыха и экологического просвещения, экологические игры, методические разработки по проведению экологических мероприятий и занятий). Имеется интерактивная песочница - комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности дети строят на песке свои миры с озёрами и горами, вулканами и долинами. Так дети изучают окружающий мир, географию, строение земли, цвета, фигуры, учатся ориентироваться в пространстве, развивают память, внимание и логику. В этой зоне есть возможность проводить интерактивные экоигры. С помощью современного оборудования – интерактивной доски с программном обеспечением и датчиком движения каждый ребёнок становится участником интерактивного пространства, знакомится с правилами сортировки мусора, вторичной переработки. Здесь же и экоигры на планшетах – любимые компьютерные игры с полезными игрушками, которые учат наших учащихся правильно собирать и сортировать мусор, бороться за сохранение окружающего нас природного мира.

Центр обладает профессиональными кадрами, здесь работают педагоги - специалисты в области ботаники, зоологии, экологии, организаторы массовых мероприятий. Все сотрудники Центра педагогическое образование и опыт работы с детьми младшего школьного возраста.

В заключение обратимся к концепции развития дополнительного образования детей, где в перечне задач указана «интеграция дополнительного и общего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации системы образования в целом» [2, с. 8]. Сетевое взаимодействие можно рассматривать как механизм, содействующий решению этой задачи. А.Г. Асмолов, идеолог современных стандартов и руководитель авторского коллектива по подготовке концепции дополнительного образования детей, раскрывая эволюционный смысл вариативности образования,

подчеркивал, что он заключается в наращивании творческого потенциала подрастающих поколений. «Целью вариативного образования является формирование такой картины мира в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, которая бы обеспечивала ориентацию личности в различного рода жизненных ситуациях, в том числе и ситуациях неопределенности» [1, с. 15-16.]. Таким образом, концепция новых образовательных стандартов, основная идея которых – развитие личности ребенка, способного быть творцом нового мира и концепция дополнительного образования – это не только предвидение нашего ближайшего будущего, но контур новой образовательной системы, отвечающей современной научной модели мира. В формировании этой модели естествознание играет важную роль.

Список литературы:

1. Асмолов А. Г. Психология XXI века и рождение вариативного образовательного пространства в России // Новое время — новая дидактика : сборник. М., 2001.С. 15-16.

2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р [Электронный ресурс]. URL: http://dop.edu.ru/upload/file_api/eb/82/eb82917a-efb7-4e9d-9e32-6ce8df105f69.pdf

3. Моргун Д. В. Развитие естественнонаучной грамотности средствами дополнительного образования детей [Электронный ресурс] // Журнал «Про_ДОД». URL: https://prodod.moscow/archives/1921

4. Организация сетевого взаимодействия при реализации дополнительных образовательных программ : методические рекомендации [Электронный ресурс] / сост. В.А. Рудаков ; Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. - Югры – «Институт развития образования» - Ханты-Мансийск : АУ «Ин-т развития образования», 2015. – 40 с. URL: https://iro86.ru/images/documents/RudakovVA.pdf

5. Поддьяков А. Н. Дети как исследователи // Магистр. 1999. - № 1.- С. 85-95.

6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования реестр [Электронный ресурс]. Реестр примерных основных общеобразовательных программ. URL: https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2/

7. ФГОС НОО с изменениями на 18 мая 2015 года [Электронный ресурс]. URL: https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/fgos/fgos-noo-s-izmeneniyami-na-18-maya-2015-goda.html

8. ФГОС НОО. Проект, 2019 [Электронный ресурс]. URL: https://www.preobra.ru/fgosnoo19

9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

УДК 374.3

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ПРИРОДЕ

А.И. Измайлов, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской дворец детского (юношеского)
творчества имени Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
mister.Anton-nk@yandex.ru
О.В. Митрохина, учитель географии
Муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Лицей №111»
г. Новокузнецк

Изучение географии невозможно без непосредственного обращения к самой природе, особенно это важно при изучении своего края. В условиях школы и учреждений дополнительного образования (реализация программ туристско-краеведческой направленности) исходными данными о своем крае служат в основном материалы, полученные во время учебных экскурсий, организации наблюдений и практических работ в природе. Большую помощь педагогу в организации такой работы могут оказать учебные тропы природы, идея создания которых в России принадлежит Чижовой В.П., Доброву А.В., Захлебному А.Н. [6].

Само понятие «учебная тропа природы» имеет несколько определений. Специалистами в области рекреационной географии учебные тропы природы рассматриваются как особая форма организации рекреационных территорий [6]. Применительно к образованию детей и взрослых учебные тропы рассматриваются:

– как форма воспитания экологического мышления и мировоззрения (экологическая тропа) [5];

– как специфическая форма для ознакомления с природными и антропогенными комплексами, для проведения учебной и пропагандистской природоохранительной работы [3];

– как форма учебно-воспитательной работы с детьми в природе [2].

Географические маршруты представляют собой частный случай учебных троп природы. В отличие от экологической тропы, основной целью географического маршрута является знакомство и изучение различных географических объектов. Также от экологической тропы он отличается отсутствием какого-либо благоустройства. Прохождение маршрута возможно только при наличии экскурсовода или путеводителя, отражающего путь движения и характеристику объектов экскурсии.

Разработка географических маршрутов может осуществляться силами педагогов и учащихся. Работу по созданию географического маршрута можно условно разделить на три этапа:

1. Подготовительный. Выбор маршрута, работа с литературными и другими источниками, изучение природных особенностей территории путем наблюдений и исследований. Для выполнения этой работы формируются группы учащихся-исследователей, например, геологи, ландшафтоведы, гидрологи и т.д.

2. Основной этап. Выделение по нитке маршрута экскурсионных объектов, выявление потенциально опасных участков и явлений, составление памятки по безопасному прохождению маршрута. Отдельным направлением работы является разработка правил экологической безопасности.

3. Заключительный этап. Оформление буклета-путеводителя по географическому маршруту.

Целесообразно, чтобы школьники участвовали в этой работе на всех этапах.

На сегодняшний день уже создано два буклета-путеводителя по географическим маршрутам, третий находятся в разработке. В качестве примера приведем краткое описание историко-географического маршрута «По следам Даниэля Готлиба Мессершмидта» (2017). Нитка маршрута: станция Карлык – устье реки Абашева – железнодорожный мост через реку Томь – урочище «Огнедышащая гора Мессершмидта» – геологическое обнажение – станция Карлык.

1. Первая остановка - южная оконечность села Староабашево (район станции Карлык). Здесь учащиеся знакомятся с историей села.

2. Вторая остановка находится на берегу Томи, у устья реки Абашева. Объектом наблюдения являются многочисленные окаменевшие стволы кордаитов – типичных для пермского периода растений.

3. На третьей остановке, у железнодорожного моста можно наблюдать смятые в складки горные породы: алевролиты, аргиллиты, песчаники, углистые аргиллиты. Здесь же, в скальном обнажении, привлекает внимание грот, имеющий длину около 3,5, а высоту около 1,5 метров. Прекрасное место для стоянки и отдыха.

4. Четвертая остановка расположена на правом берегу р. Томь, на 500 м выше по течению железнодорожного моста. Здесь можно обнаружить стальные канаты, врытые в землю и ведущие к реке - это остатки одной из частей системы молевого сплава леса. Данные тросы удерживали отражатели для бревен в русле реки, которые направляли их в лесогавань [1].

5. Пятая остановка - памятник природы, расположенный на правом берегу реки Томь, напротив Боровковского острова. Он включает урочище, где в XVIII веке горел пласт каменного угля – это и есть «Огнедышащая гора». Урочище образовалось на месте подземного пожара, который наблюдал известный путешественник Д.Г. Мессершмидт в июле 1721 года. На этом месте образовался лог, где можно обнаружить обожженные образцы юрских пород с отпечатками растений [4].

6. Шестая остановка - обнажение конгломератовой свиты юрского периода, возрастом более 180 миллионов лет. Обнажение образовалось в результате размыва коренного берега реки Томь. Утес имеет высоту до 50 метров от уреза воды.

Как форма работы с учащимися, географический маршрут может использоваться по-разному. Во-первых, сам процесс разработки таких маршрутов является очень увлекательным делом, позволяющим учащимся больше узнать о природе, истории и хозяйственной деятельности человека в районе прохождения маршрута, и что особенно важно, применить эти знания на практике для создания конкретного «продукта». Во-вторых, после разработки маршрута учащиеся смогут выступать в роли проводников-экскурсоводов (естественно, под руководством педагога), что, по нашему мнению, повысит их мотивацию к получению дополнительных знаний, позволит приобщиться к новому виду деятельности, повысит самооценку, так как эта новая деятельность будет выходить на уровень социально значимой. В-третьих, географические маршруты расширят сеть учебных троп природы [2] и полигонов для проведения наблюдений и исследований.

Географическими маршрутами воспользоваться могут учителя школы при организации внеурочной деятельности и внеклассной работы по географии, а также педагоги учреждений дополнительного образования, реализующие программы туристско-краеведческой направленности.

Список литературы:

1. Агафонов Игорь. Отражатели Блынского [Электронный ресурс] / URL: http://www.kuzrab.ru/ publics/ index.php? ID=1287&sphrase_id=1000531? cdj (дата обращения: 15.03.2020)

2. Глазырина Н.Л. Организация учебной экологической тропы [Электронный ресурс] // Вестник ЮУрГГПУ. 2014. №5. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-uchebnoy-ekologicheskoy-tropy (дата обращения: 27.04.2020).

3. Куприна Л.Е. Организация и создание учебной экологической тропы: методическое пособие для студентов. Тюмень: ОАО «Тюменский дом печати», 2007. С.

4. Новлянская М.Г. Даниил Готлиб Мессершмидт и его работы по исследованию Сибири. Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1970.

5. Реймерс Н.Ф. Природопользование. Словарь-справочник. М.: Мысль, 1990. С. 521.

6. Чижова В.П., А.В. Добров А.В., А.Н. Захлебный А.Н. Учебные тропы природы / - М.: Агропромиздат, 1989.

УДК 374

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧАЩИХСЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Л.Г. Качан, кандидат педагогических наук, доцент, методист
Т.В. Вишнякова, педагог дополнительного образования,
О. Л. Коваленко, методист,
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества «Вектор»,
г. Новокузнецк
metod@domvektor.ru

Профессиональная ориентация – это масштабная государственная и педагогическая проблема. Президент РФ В. В. Путин неоднократно в своих выступлениях подчёркивал государственную и практическую значимость этой проблемы. Она также актуализирована федеральным проектом «Успех каждого ребенка». Для решения задач, поставленным проектом, в 2019 году в доме творчества «Вектор» был создан Центр профориентационной работы «Путь в профессию», которому был делегирован отделом образования Орджоникидзевского района г. Новокузнецка реализация одноименной районной целевой программы.

Профориентация в данной программе выступает базовым направлением социализации школьников, нацелена на педагогическую и информационную поддержку учащихся в профессиональном самоопределении, а также в выборе ими учреждения для дальнейшего получения профессии. Роль педагога заключается в помощи учащимся, связанной с определением и развитием склонностей и способностей, которые будут востребованы в профессиональной сфере: деловитость, инициативность, предприимчивость, коммуникативность.

Сегодня профориентационной работой по программе «Путь в профессию» охвачены 100 % (12 школ) общеобразовательных организаций района, более 50 % обучающихся 9-ого класса (466 учащихся).

Оказывая профориентационную помощь девятиклассникам, мы ориентируем их на осознанный выбор будущей профессии, формируем у подростков представление о трудовой деятельности, учим оценивать личный потенциал [4]. При реализации программы используется технология педагогической поддержки учащихся, в основу которой положен здоровьесберегающий подход:

– актуальные для обучающегося проблемы, интересы, возможности, так или иначе, связаны с его здоровьем;

– выбирая профессию, необходимо учитывать состояние здоровье, что позволит человека быть счастливым, успешным на протяжении собственной профессиональной карьеры;

– роль педагога в профориентационной работе должна заключается в педагогической поддержке ребенка, с целью оказания помощи ему в выборе

профессии, в определении вместе с ребенком его возможностей, целей, интересов, преодоление возможных проблем затруднений на пути выбора будущей специальности.

Эффективной технологией профориентационной работы является проектная деятельность. За основу мы взяли описание технологии проекта как специально организованного взрослым и выполняемого детьми комплекса действий, завершающихся созданием творческих работ [1].

При этом мы руководствуемся следующими целями и задачами. Цель – создание условий для осознанного выбора профессии через проектную деятельность. Задачи: организовать самодиагностику учащихся; дать представления об основных группах профессий; организовать проектирование и защиту профессиограммы.

В различных литературных и интернет источниках технологическая основа проекта представлена формулой «пяти П»: проблема – проектирование – поиск информации – продукт – презентация. В последнее время все чаще, к ней добавляют шестую «П» – портфолио.

На первом этапе проекта («Проблема») учащиеся актуализируют для себя проблему выбора профессии, происходит выявление представлений учащихся о мире профессий, определяется уровень их профессионального самоопределения. Проблема выбора профессии осуществляется через постановку следующих вопросов («Матрица выбора профессий» по Г. В. Резапкиной) [2]:

– с чем или кем хотелось бы работать? (человек, информация, финансы, техника, искусство, животные и растения, изделия и продукты, природные ресурсы);

– как хочется работать, в какой сфере? (управление, обслуживание, обучение и воспитание, занятия образовательной деятельностью, производство и добыча, конструирование, исследование, защита, контроль и оценка).

На втором этапе проекта («Проектирование») учащимися проводится самодиагностика, выбирается тема проекта, намечается план работы по проекту, формируются группы по желанию учащихся для работы над проектом (по 2-3 человека) и распределяются роли (руководитель, спикер и менеджер проекта). С учащимися проводится диагностика (Е. А. Климов) по выявлению склонностей, способностей и особенностей по направлениям: Человек – Человек, Человек – Природа, Человек – Техника, Человек – Знаковая система, Человек – Художественный образ [3]. Учащиеся выявляют связь своего темперамента с выбираемой профессией.

На третьем и четвертом этапах проекта («Поиск информации» и «Продукт») учащиеся собирают, обрабатывают информацию, полученную из разных источников: самообследование, интернет-источники, кинофильмы о профессиях, материалы презентаций и пр. Результатом работы становится обобщение знаний о профессиях, формирование представлений о том, какими профессиональными знаниями должен обладать представитель той или иной профессии, где возможно получить профессию, какие плюсы и минусы есть в каждой из профессий,

Продуктом (итогом) проекта становится профессиограмма, составленная учащимися, по следующей схеме [5]: название профессии; смысл профессии, ее

роль в жизни общества; обобщенные параметры и функции профессии: условия работы; требования к персональным качествам будущего профессионала; противопоказания медицинского и психологического характера; требования к профессиональной подготовке; имидж, престиж, рейтинг, востребованность профессии, размер заработной платы; учебные заведения, в которых можно приобрести профессию, профессиональный рост, возможности и перспективы; родственные профессии.

На пятом и шестом этапах («Презентация» и «Портфолио») учащиеся защищают профессиограмму, являющуюся продуктом проекта «Моя профессия» по выбранному направлению. На данных этапах технологии проектной деятельности учащиеся имеют возможность соотнести свои психофизиологические особенности, творческий потенциал, с интересующей их сферой трудовой деятельности, как бы «примерить на себя» ту или иную профессию. Анализируется также состояние здоровья при выборе профессии, медицинские показания и противопоказания, темперамент, особенности характера, способности, склонности и пр. Особенностью нашего проекта является раздел «Здоровье и профессия» - своеобразное портфолио учащихся, которое регулярно пополняется по мере реализации проекта.

Процесс проектирования «Моя профессия» осуществляется с использованием формулы Е. А. Климова «Хочу – Могу – Надо». На этапе «Хочу» – ребенок узнает, что хочет он сам, каковы его профессиональные планы. этап «Могу» связан с выяснением возможностей подростка: психофизиологических, медицинских и др. Компонент «Надо» выступает в качестве определения востребованности профессии на рынке труда. При этом, учащийся должен найти такую профессию, которая будет для него одновременно: интересной, посильной, востребованной. Точный прогноз о перспективности профессии через несколько лет сделать довольно сложно, но общие тенденции явно просматриваются. Для этого используется список востребованных профессий города и области из аналитических данных Центра занятости населения г. Новокузнецка. Большой интерес представляет для учащихся знакомство с новыми специальностями из «Атласа профессий» (2018), разработанный в Сколково [6]. Это своеобразная «карта будущих профессий». Для школьников, находящихся в поисковом режиме, атлас является серьезным подспорьем не только в выборе «траектории карьеры», но и определяющий сигнал, ориентирующий школьника, во что необходимо вкладывать свое время. Есть в атласе профессии, на которые в ближайшее время, будет неуклонно снижаться спрос.

Школьники, правильно оценивая компоненты формулы «Хочу – Могу – Надо», по отношению к себе, значительно уменьшают риск неправильного выбора профессии, повышая шанс в достижении профессионального успеха.

Результаты проведенного анкетирования свидетельствуют об эффективности работы, проведенной с учащимися 9-ых классов: после защиты проектов 69% учащихся заявили, что определились с выбором профессии (Рисунок - Выбор учащимися профессии и места учебы: результаты анкетирования учащихся).

Применение технологии проектного обучения при организации

профориентационной работы, позволяет учащимся приобрести необходимые знания о профессиях, активизируя процессы самопознания, позволяет сделать осмысленный выбор профессии.

Педагогическая поддержка, которая широко используется при реализации программы «Путь в профессию», позволяет педагогу через сотрудничество организовывать помощь и поддержку, защищать права и интересы учащихся, содействовать в самостоятельном решении их проблем.

Список литературы:

1. Качан, Л. Г. Современные технологии дошкольного образования: теоретические и методические аспекты : учебно-методическое пособие [Текст] / Л. Г. Качан, М. Б. Федорцева. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2016. – 157 с. – (Стандарт детства). - ISBN 978-5-7291-0570-0.

2. Козловский, О. В. Выбор профессии: методики, тесты, рекомендации [Текст] / О. В. Козловский. – Ростов : Кредо, 2016. – 800 с. – (Библиотека выпускника). – ISBN 5-222-10041-3.

3. Организация профессиональных проб для старшеклассников в профессиональных образовательных организациях [Текст] : метод. рекомендации / И. А. Килина, Н. Т. Рылова, И. Ю. Вершинин, В. Ф. Белов; под общ. ред. Е. Л. Рудневой. – Кемерово : КРИРПО, 2016. – 65 с. – (Профориентация). - ISBN 978-5-9572-0159-5.

4. Пилюгина, Е. И. Актуальность профориентационной работы в образовательных учреждениях [Электронный ресурс] / Е. И. Пилюгина, М. Д. Иванова // Молодой ученый. – 2017. – № 15. – С. 619-623. – URL https://moluch.ru/archive/149/42233/ (дата обращения: 10.03.2020).

5. Сорокина, И. Р. Профессиональная проба как один из способов организации профориентации в системе дополнительного образования [Текст] / И. Р. Сорокина // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 5. – С. 79–83.

6. Каталог профессий. Атлас новых профессий – URL https://atlas100.ru› Каталог профессий (дата обращения: 10.03.2020).

УДК 908

ИЗУЧЕНИЕ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Д.А. Кечаева, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им. Н.К. Крупской»
«Центр туризма и краеведения»
г. Новокузнецк
kechaevadasha@mail.ru

В концепции модернизации современного образования в качестве приоритетных направлений обозначен переход к новым образовательным программам и стандартам, которые подразумевают вместо простой передачи знаний, умений и навыков от педагога к учащемуся, развивать способности ученика самостоятельно ставить цели, находить пути их реализации, оценивать и контролировать свои достижения, работать с различными источниками информации, анализировать их, формулировать собственное мнение, оценку и суждение. Одним из условий решения задач современного образования является формирование ключевых образовательных компетенций учащихся, в том числе и с помощью программ дополнительного образования. В современном образовании все больше внимания требуется изучению родного края. Использование краеведческих материалов помогает воспитывать у учеников уважение, любовь к истории, природе и традициям Родины. Изучение родного края имеет большое значение в воспитании патриотических чувств у учащихся, расширении их кругозора, развитии творческого и интеллектуального потенциала каждого ученика.

Оперируя понятием «Туристско-рекреационный потенциал территории» В.И. Кружалин пишет, что «туристско-рекреационный потенциал - это совокупность туристско-рекреационных ресурсов, их территориальных сочетаний и условий реализации, способствующих удовлетворению туристско-рекреационных потребностей людей» [5]. Основное внимание следует обратить на реализацию краеведческого принципа. В процессе краеведческой работы ученики овладевают культурой поведения в окружающей среде, учатся быстро ориентироваться на местности и правильно вести себя на природе. Фамелис С.А. утверждает, что современный педагог в обязательном порядке должен организовать научно-исследовательскую деятельность учащихся [6]. Под научно-исследовательской работой он подразумевает форму организации учебно-воспитательной работы, связанной с решением учениками исследовательской и творческой задачи с заранее не известным результатом, при решении определенных задач предполагает наличие основных этапов работы, характерных для научно-исследовательской работы: постановка проблемы, ознакомление с источниками литературы по данной проблеме, овладение

методами исследования, а также анализ и сбор материала, обобщение и выводы по работе.

Одним из направлений в изучении родного края может стать оценка туристско-рекреационного потенциала Кемеровской области. Целью изучения туристско-рекреационного потенциала является достижение следующих образовательных результатов:

1. Метапредметные результаты - это умение создать, применить и преобразовать знаки и символы, схемы и модели для решения учебных и познавательных задач.

2. Личностные результаты - это формирование у школьников патриотического воспитания за счет интереса к региональному туризму, а также расширение знаний о культуре и истории Кемеровской области.

3. Предметные результаты - это формирование компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном, быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём.

Можно выделить ряд образовательных задач:

1. Формирование представлений об особенностях туристических потоков Кемеровской области и их связи с историей, культурой и природными объектами.

2. Формирование интереса к истории и культуре Кемеровской области.

3. Углубление знаний о районах Кемеровской области в их связи объектами рекреационного значения, месторождениями, особенностями ландшафта и климатических условий.

4. Развитие патриотического отношения к Кемеровской области как к родному краю, богатому природными и культурно-историческими объектами.

5. Формирование личностных целей и мотивации на освоение территорий Кемеровской области в ходе туристско-рекреационной деятельности.

В современном мире перед педагогами поставлена сложная методическая задача - реализовать на практике компетентностный подход, сформировать у учеников готовность использовать полученные и усвоенные знания, умения и навыки в реальной жизни для решения определенных задач и жизненных ситуаций. На фоне преобразования географического образования одним из важных средств для реализации компетентностного подхода является изучение туризма, в том числе и туристско-рекреационного потенциала территории. Туризм на данный момент является одной из ведущих, наиболее динамичных отраслей мировой экономики. Туризм признан экономическим феноменом столетия за быстрые темпы роста, в ближайшие годы туризм станет наиболее важным ее сектором. Туризм затрагивает все сферы деятельности современного общества - экономику, культуру и социальную жизнь. Интенсивность туристического развития, его масштабы во многом зависят от признания мировым сообществом ценности природного и культурного потенциала страны, регионов, их природного и историко-культурного наследия.

Ведущую роль среди основных видов туризма занимает культурно-познавательный туризм. Под понятием культурно-познавательного туризма понимается потребность духовного освоения культуры мира через его

посещение, непосредственное постижение и переживание разных культур в различных местах, где лично увиденное становится достоянием, принадлежностью мысли и чувств туриста, изменяя горизонты его восприятия [2]. Изучение туристско-рекреационного потенциала своего края является дополнительным средством получения знаний, умений и навыков. Среди компетенций, развиваемых в ходе организации научно-исследовательской деятельности учеников по изучению туристско-рекреационного потенциала можно выделить следующие: развитие коммуникативных и творческих способностей ученика, получения им навыка сотрудничества с другими учащимися и педагогами, прививание умений анализа информации из разных литературных и интернет-источников, активизирование навыка самостоятельной работы у учеников по сбору нужной информации для решения поставленных задач, развитие навыка взаимопомощи и взаимодействия в группах.

Изучение туристско-рекреационного потенциала родного края может быть применено в туристско-краеведческом и спортивно-туристском направлении дополнительного образования.

Для изучения туристско-рекреационного потенциала региона автором была проведена оценка культурно-исторических ресурсов муниципальных районов области. Для анализа туристско-рекреационного потенциала Кемеровской области использовалось два метода: первый – оценка туристско-рекреационного потенциала территории, предложенная Ю.А. Худеньких, второй – линейное масштабирование (баллы) с выделением референтных точек.

При использовании метода Ю.А. Худеньких учитывалась не только значимость культурно-исторических объектов (памятники федерального значения – 3 балла, местного – 1 балл), но и функциональное разнообразие недвижимых объектов, которое было оценено с помощью коэффициентов, исходя из объема и степени привлекательности (археологические – 0,6, исторические – 0,8, градостроительные и архитектурные – 1, монументальные – 0,6, комплексные - 1) [7].

По данным архива ФГУП ГИВЦ Минкультуры России 2008-2018 г. [1] автором выполнена количественная оценка объектов по муниципальным районам Кемеровской области, а также выполнена бальная оценка с использованием первого метода, в котором отражена пространственная структура культурно-исторического наследия региона. По полученным данным автором составлена таблица 1 «Оценка культурно-исторического наследия Кемеровской области (по методу Ю.А. Худеньких)» [3,4].

Табл. 1 Оценка культурно-исторического наследия Кемеровской области (по методу Ю.А.Худеньких)

Район	Число объектов (единиц)	Памятники архитектуры (единиц)	Памятники истории (единиц)	Памятники монументального искусства (единиц)	Памятники археологии (единиц)	Культурно-историческое наследие (Баллы)
Беловский	28	0	10	0	18	18,8
Гурьевский	21	0	5	0	16	13,6
Ижморский	14	0	9	0	5	10,2
Кемеровский	57	3	22	13	19	43,4
Крапивинский	44	0	7	0	37	27,8
Ленинск-Кузнецкий	86	0	19	3	64	55,4
Мариинский	89	46	15	0	28	74,8
Междуреченский	8	0	1	1	6	5
Новокузнецкий	300	11	30	8	260	200,6
Прокопьевский	48	0	13	1	34	31,4
Промышленновский	91	0	4	0	87	55,4
Таштагольский	28	0	3	0	25	17,4
Тисульский	95	0	7	0	88	66,8
Топкинский	11	0	5	1	5	7,6
Тяжинский	25	0	3	0	22	18
Чебулинский	78	0	12	0	66	50,4
Юргинский	15	0	7	0	8	10,4
Яйский	32	1	13	0	18	22,2
Яшкинский	39	0	9	0	30	26,4

Альтернативным подходом для определения туристско-рекреационного потенциала является метод линейного масштабирования, основанный на определении референтных точек (максимальных и минимальных значений индикаторов), и, тем самым, показывающий реальный потенциал каждого конкретного региона, не учитывая в расчете значимость объектов и функциональное разнообразие недвижимых объектов территории. При использовании метода линейного масштабирования (баллы) с выделением референтных точек была применена формула ($N = (Xmax – Xmin) \div I$), где N - цена одного деления, Xmax и Xmin – количество объектов культурно исторического наследия, I – количество промежутков [3,4].

Результатом работы является выделение зон, имеющих разные возможности для организации культурно-познавательного туризма: I зона – районы со средним уровнем культурно-исторического потенциала – Новокузнецкий и Кемеровский; II зона – районы с низким уровнем культурно-исторического потенциала – Мариинский, Ленинск-Кузнецкий; III зона – районы с немногочисленным количеством культурно-исторических ресурсов – остальные 15 районов Кемеровской области.

Данная работа может быть положена в основу планирования научно-исследовательской работы учащихся по изучению родного края, используя методы оценки туристско-рекреационного потенциала при изучении культурно-

познавательного туризма Кемеровской области в туристско-краеведческом и спортивно-туристском направлении дополнительного образования.

Список литературы:

1. Архив культурного наследия ФГУП ГИВЦ Минкультуры России от 2008г [Электронный ресурс]. Режим доступа http://nasledie-archive.ru/regs/reg_42.html
2. Бабкин А.В. Специальные виды туризма: учеб. пособие. - Ростов-на-Дону: Советский спорт, 2008. - 117 с.
3. Кечаева Д.А. Значение историко-культурных памятников в развитии туризма в Кемеровской области // Экология южной Сибири и сопредельных территорий (Абакан, 14-16 ноября 2018 г.) – Абакан, 2018. – С. 25-26.
4. Кечаева Д.А. Методы научного исследования в изучении территориальной структуры туризма Кемеровской области // XIII (XLV) Международная научно-практическая конференция "образование, наука, инновации: вклад молодых исследователей" (Кемерово, 24-26 апреля 2018 г.) – Кемерово, 2018. – С. 121-124.
5. Кружалин В.И. География туризма: учеб. пособие.- М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. - 336 с.
6. Фамелис С.А. Организация исследовательской работы учащихся // Биология в школе. – Биология в школе. – 2007. – №1. – С. 40-44.
7. Худеньких Ю.А. Подходы к оценке туристского потенциала территории на примере районов Пермского края // География и туризм: сб. науч. тр. Вып. 2. Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 2006. С. 217–230.

УДК 37

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ

А.А. Колесова, заведующая отделом
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской дворец детского (юношеского)
творчества имени Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
a-mva@mail.ru
М.В. Рудов, магистрант Российской академии народного хозяйства и
государственной службы при Президенте РФ
г. Новокузнецк
mikl.rudov@mail.ru

Мы не знаем, что нас ждет в будущем. С каждым десятилетием эта фраза становится все более актуальной. Горизонт планирования безжалостно сокращается. Молодые люди сегодня не могут даже представить, как они могут работать всю свою жизнь в одном месте.

В течение двадцати лет профессиональная ориентация не изменилась, мы ориентируемся на устаревающие или устаревшие профессии на рынке труда. Согласно Атласу новых профессий, созданному Агентством стратегических инициатив (АСИ) совместно с инновационным центром «Сколково», к 2030 году появится 186 новых профессий, а 57 исчезнет. Даже, казалось бы, вечные специальности, такие как доктор и учитель, меняются под влиянием быстрого развития технологий. Как ребенок может выбрать в этом разнообразии, что делать в будущем? [1]

Согласно исследованию WorldSkills Russia при поддержке Министерства просвещения, более 70% школьников не имеют представления о том, что они собираются делать в жизни. И только 5% респондентов уже определились с профессией. Эти цифры говорят о системной проблеме, которая должна решаться государством, обществом и семьей. [2]

Проблема в том, что выбор, сделанный ребенком с помощью тестов или экспресс-консультаций, не дает ему представления о будущей профессии и его пути в ней. В результате многие бросают колледж или после окончания колледжа уходят на работу не по специальности.

Поэтому существует потребность в другом типе профессиональной ориентации - персонализированном, благодаря которому ребенок сможет узнать свои сильные стороны, интересы, сформулировать жизненные цели и, исходя из этого, выбрать то, что он действительно хочет делать.

Известно, что выбор профессии по причинам престижа является самой распространенной ошибкой молодых людей. Ведь не все родители позволяют своему ребенку слушать себя: «я хочу», «я могу», «мне нужно», «я есть», а это основные факторы и условия выбора профессии, когда ребенок совместно с родителями, школой, дополнительным образованием, психологами, начинает строить свою профессиональную деятельность в жизни.

Как показывает практика современных профориентационных проектов, именно развитие навыков и компетенций поможет ребенку быть конкурентоспособным в быстро меняющемся мире.

А тем временем рынок труда, да и весь мир не стоит на месте он уже поделен на: Красный мир: инновации во главе угла; Синий мир: выбор потребителя или мир корпораций; Зеленый мир: корпоративная забота, мир социальной и экологической ответственности; Желтый мир: человек - главная цель. [3] Как найти себя в этом мире подростку? Ответ на этот вопрос, казалось бы, очень прост, он должен знать себя и свои сильные и слабые стороны!

На сегодняшний день существует много методик по познанию себя, своих эмоций, как ставить цели и достигать их, развивать свои soft-skills и hard-skills.

Обратимся опять-таки к рынку труда и то, кого хотят видеть работодатели. Каждый работодатель имеет опыт общения с плохими и хорошими сотрудниками и точно знает, какие качества он хотел бы в них видеть. Вот как выглядит «Большая семерка»

1. Высокий уровень интеллекта. Согласно большинству исследований, продуктивность работы сотрудника и его вклад в общее дело на 76% определяется уровнем его интеллекта. В этом смысле интеллект влияет на

способность планировать и организовывать работу, задавать приоритеты, решать проблемы и доводить дело до конца.

2. Лидерские качества. Лидерство - это желание и готовность взять на себя ответственность за общие результаты. Это умение взять все под свой контроль, проявить инициативу и следить за процессом достижения поставленной цели.

3. Принципиальность - это едва ли не главное качество, обеспечивающие успех на работе. Принципиальность начинается с умения быть честным с самим собой и окружающими.

4. Способность расположить к себе: работодателям нравятся приветливые, дружелюбные и легкие в общении люди, которые охотно идут на контакт с окружающими. Работодатели ищут сотрудников, которые смогут присоединиться к команде и стать членом дружной семьи.

5. Высокая квалификация: уровень квалификации чрезвычайно важен. Именно он является основой для всего, что происходит с вами в профессиональной жизни. Говоря простыми словами, квалификация - это способность выполнять свою работу. Это умение расставлять приоритеты, отделять нужные задачи от ненужных и сосредотачиваться на процессе до тех пор, пока дело не будет сделано.

6. Смелость - это готовность рисковать, бороться с трудностями, выполнять сложные или новые задачи в условиях неопределенности или высокими шансами потерпеть неудачу. Работодатели ценят людей, которые не боятся выражать свои мысли.

7. Внутренняя сила - это настойчивость и желание продолжать свое дело, несмотря на неблагоприятные обстоятельства. Сильный человек готов стоять на своем, что бы ни происходило. [4]

Если сравнить требования работодателей десятилетней давности, то мы можем увидеть, что им нужны были люди - исполнители, которые бы без лишних вопросов выполняли свою работу и имели так называемые hard-skills (жесткие навыки). на сегодняшний день важным становится soft-skills (мягкие или гибкие навыки) и что вместо высокого уровня IQ настоящие лидеры обладают высоким уровнем EQ - эмоциональным интеллектом. Эти люди могут не уметь выполнять работу исполнителя, но умеют делегировать, брать ответственность за результат и принимать решения. Разумеется, вы должны быть профессионалом в своей области, но без должных «мягких» навыков (soft-skills) это, зачастую, не приведет к масштабированию вашего успеха.

В связи с этим необходимость профориентации по – прежнему очень важна, но сводится она должна не только к рассказам о профессиях, экскурсиям, тестам, опросам или же профессиональным пробам, все это конечно очень важно при выборе профессии. На сегодняшний день во главе профориентационной работы должен стать персонализированный подход к профессиональной ориентации, в своей работе по профориентации мы должны ориентироваться на личность и его качества, его «Я-хочу», «Я – могу», «Мне – надо» и «Я - есть», а также развитие его гибких навыков soft-skills, EQ эмоциональный интеллект.

Участие учреждений общего и дополнительного образования является одним из важнейших факторов для помощи в исследовании профессий и приобретения мягких и жестких навыков, которые, безусловно, будут полезны

выпускнику школы в высшем или среднем профессиональном учебном заведении, а в дальнейшем сделают его кандидатуру более конкурентоспособной на рынке труда. В связи с введением системы государственной итоговой аттестации (в форме тестирования) профессиональный путь школьника должен быть сформирован к началу 9 класса, когда после прохождения ОГЭ подростку предоставляется выбор обучения в среднем профессиональном учреждении, либо в 10-11 классе с определенным профилем для качественной подготовке к ЕГЭ на выбранное им направление в вузе.

Сегодняшнее поколение, как его называют социологи, поколение I, должны непрерывно продолжать образование, чтобы квалификация соответствовала изменениям потребностей рынка труда и на первый план выходит долгосрочное планирование развития личности для сохранения деловой активности.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что профориетация должна приобрести системный характер, куда включены не только экскурсии и рассказы, а краткосрочные программы профессиональных проб при этом не только в среднеспециальных учебных заведениях и высших учебных заведениях, но и на базе дополнительного образования, так как именно дополнительное образование сможет познакомить выпускников со всем спектром профессий, а не только с востребованными профессиями в регионах.

Также необходимо разработать совместно с психологами, педагогами тренинговые программы по профориентации, чтобы выпускник мог ответить на вопросы «Я-хочу», «Я – могу», «Мне – надо» и «Я - есть». Также разработать программы по лидерству и развитию soft-skills (мягкие или гибкие навыки) и EQ - эмоционального интеллекта.

И тогда мы сможем получить конкурентно способную личность на рынке труда, определившуюся с профессией, имеющую цель и пути ее достижения.

Список литературы:

1. https://sk.ru/

2. https://worldskills.ru/

3. https://www.finam.ru/analysis/forecasts/budushee-rynka-truda-chetyre-mira-20180129-162336/

4. Климова Е.К. Психология успеха. Тренинг личностного и профессионального развития: учебно-методическое пособие —Спб: Речь, 2013.

5. Резапкина Г.В. Скорая помощь в выборе профессии -М.: Генезис, 2007.

6. Пряжников Н.С. Активизирующая профконсультация: теория, методы, программы. -Академия, 2014.

7. Володина Ю.А. Дорога в жизнь или путешествие в будущее...Тренинговая программа профессионального и жизненного самоопределния для воспитанников детских домов и школ-интертатов. -М.: Генезис, 2012.

УДК 374

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В ЗДРАВОТВОРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

О.А. Куликова, педагог дополнительного образования,
М.Н. Якимова, канд. пед. наук, педагог дополнительного образования,
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества «Вектор»
г. Новокузнецк
metod@domvektor.ru

В федеральном проекте «Успех каждого ребенка» (2019 г.) отмечено, что здоровье должно являться базовой ценностью современного общества [1]. Практика последних лет, ознаменованных взрывом популярности методик раннего развития, показывает, что развитие центров головного мозга, ответственных за чтение, письмо, счет «отвлекает» его от других необходимых нюансов психомоторного развития правого полушария мозга, и эти потери практически невозможно восполнить в будущем [4], а также влияет на уровень психического и физического развития учащихся.

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Более 50 % учащихся дошкольного возраста МБУ ДО «Дом творчества «Вектор», занимающихся по комплексной дополнительной общеобразовательной школы «Солнышко», имеют те или иные нарушения речи. У данной категории детей часто обнаруживаются нарушения произвольного внимания, темпа и устойчивости, изменения в состоянии эмоционально-волевой сферы, характера. У детей зачастую наблюдаются те или иные невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, тревожность, заторможенность. Движения детей характеризуются недостаточной четкостью, организованностью, неуверенностью. Детям характерны нарушения координации, чувства ритма, ориентировка в пространстве [6].

Для оказания педагогической поддержки детям в решении данных проблем разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» для детей 4-6 лет, обеспеченная специально организованной средой, соответствующей критериям функционального комфорта, удовлетворяющей потребности становления творческого развития ребенка, создающей ауру спокойствия и защищенности, уюта для детей и взрослых. [7, с. 20]. Данная программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия по логопедической ритмике проводятся 1 раз в неделю и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного образовательного воздействия. Продолжительность занятий составляет 20-30 минут в зависимости от возраста детей. Также учитываются общедидактические принципы построения развивающей среды

Почему именно логоритмика? Все в жизни подчинено ритму. Ритм имманентно присущ человеку как живому организму, он проявляется в

восприятии пространства и времени, в таких процессах как биение сердца и дыхание, смена дня и ночи и пр. Говоря об общем понятии ритма, невозможно не сказать о таком явлении как музыкальный ритм, чередование звуков и пауз разной продолжительности. Благотворность влияния музыки в целом и ритма, как неотъемлемой части этой музыки, начинается с того, что музыкальный темпо-ритм совпадает с человеческим [6].Особенно сильным является влияние музыки на мозг человека. Множество исследований доказали, что она способна менять уровень работоспособности мозга, оказывать долгосрочное воздействие, влияя на память, внимание, образование цепей вознаграждения, креативность.

Точкой отсчета появления системы ритмического воспитания в России считается 1912 год, когда Жак-Далькроз, профессор Женевской консерватории, приехал в Санкт-Петербург и прочитал 6 лекций о ритме. При помощи музыки и движения Жак-Далькроз решал задачу воспитания ритма сначала у музыкантов, а затем у детей, начиная с дошкольного возраста. В процессе работы у воспитанников развивались музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма, пластическая выразительность движений. Формообразующим началом в комплексе упражнений считалась музыка [2, с. 18].

Технология развития логопедической ритмики, автором которой является Галина Анатольевна Волкова, определяет одну из важнейших задач логоритмики как оздоровительную, т.к. в результате решения оздоровительных задач у детей с речевыми нарушениями укрепляется костно-мышечный аппарат, развиваются дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывается чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений. При этом реализуется принцип всестороннего воздействия, когда логоритмика влияет на организм в целом: повышается общая тренированность организма, совершенствуются механизмы регуляции между функциональными системами организма.

Осуществление образовательных задач способствует формированию двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; развитию ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений, организаторских способностей.

В настоящее время логопедическая ритмика рассматривается в специальной литературе как эффективное средство воздействия на многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций у лиц с речевой патологией посредством системы движений в сочетании с музыкой и словом [5, с. 21]. Преимуществом логоритмики является целенаправленное использование игры – ведущей деятельности детей дошкольного возраста для развития эмоционально-волевой сферы, интеллектуальных, творческих способностей, что способствует реализации идеи здравотворчества в образовательной деятельности с дошкольниками.

В условиях дополнительного образования, которое выполняет скорее развивающую функцию, чем коррекционную, целью логоритмической технологии является развитие двигательной сферы в сочетании со словом и движением, преодоление речевого нарушения у детей.

Для достижения обозначенной цели решается комплекс задач:

– оздоровительные: укрепление костно-мышечного аппарата, развитие

дыхания, моторики;

– образовательные: формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений;

– воспитательные: воспитание и развитие чувства ритма, способности воспринимать музыкальную образность.

При проведении занятий в условиях МБУ ДО «Дом творчества «Вектор» с использованием технологии логопедической ритмики, реализуются принципы:

– связь логопедической ритмики с физическими возможностями детей,

– оздоровительная направленность логопедической ритмики,

– связь с основными компонентами музыкальной деятельности с учетом развития личности ребенка [5, с. 38].

Логопедическая ритмика включает в себя следующие разделы, которые включаются в программное содержание, являясь компонентами занятий при реализации программы «Логоритмика» [5, с. 31]:

1. Музицирование – это выражение своего активного отношения к музыкальному искусству в реальном звучании.

1.1. Вокальное музицирование предполагает приведение голосового аппарата в рабочее состояние, настройку слуха и внимания, знакомство с возможностями человеческого голоса: игры по развитию голосового аппарата, звукоподражательные игры с пением, фонопедические упражнения, песенный фольклор, пение с движением и тональным аккомпанементом.

1.2. Инструментальное музицирование является основой формирования ритмических навыков игры на различных музыкальных инструментах и их заместителях. Это развивает умение использовать характерное звучание инструментов при создании музыкальных картин.

2. Речедвигательные игры и упражнения предполагают развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизации.

2.1. Дыхательно-артикуляционный тренинг. Игры и игровые упражнения этого раздела используются на каждом занятии и являются основой для формирования неречевого и речевого дыхания, артикуляционной базы звуков.

2.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика. Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения, включая игры и игровые упражнения для рук с использованием различных предметов. Пальчиковая гимнастика является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью, стимулирует развитие артикуляционного компонента речи, развивают фантазию.

2.3. Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

3. Танцевально-ритмические упражнения. Являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой движения, задания и игры (в том числе подвижные).

3.1. Игрогимнастика включает необходимые игры и упражнения для развития координации, пространственной ориентировки, осознания схемы собственного тела; позволяет чувствовать и развивать определенные группы мышц, регулировать мышечный тонус.

3.2. Игроритмика – это двигательные и ритмические комплексы, выполняемые под специально подобранную музыку. При исполнении ритмических комплексов используются жесты рук и телодвижения, сопровождающиеся звуком (хлопками, шлепками, щелчками пальцев, притопываниями). Временная организация игр и упражнений поддерживается счетом, музыкой, стихотворными текстами. Для игрового оформления заданий используются погремушки, трещотки, камешки, ракушки, «радуги», кубики и пр.

4. Эмоционально-волевой тренинг включает игры и игровые упражнения, имеющие своей целью невербальное и вербальное выражение основных эмоций (радости, печали, удивления, страха, злости, интереса, горя, спокойствия). Основные признаки комплекса неполноценности: страх и неуверенность; чрезмерная застенчивость и сверхчувствительность; зависимость и замкнутость; эмоциональная инфантильность.

5. Креативный тренинг. Способствует развитию беглости, гибкости и оригинальности мышления, умению планировать и организовывать свою деятельность, переходу от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, формированию конструктивных представлений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» включает в себя диагностический инструментарий; исполнительство рассматривается как выполнение определенных заданий с установлением шкалы оценки исполнительства (по степени адекватности): исполнительство неадекватно; скорее адекватно, чем неадекватно; полностью адекватно. Помощь взрослого необходима для превращения неадекватного исполнительства в адекватное, задача педагога заключается в повышении уровня исполнительства [5, с.28].

По итогам мониторинга на середину 2019-2020 учебного года 53 % учащихся демонстрируют адекватное исполнительство (высокий уровень реализации программы), 39 % скорее адекватное, чем неадекватное (средний уровень реализации программы), 8% учащихся демонстрируют неадекватное исполнительство (низкий уровень реализации программы).

По результатам работы 53 % родителей отметили наличие позитивных изменений: дети стали более раскрепощенными, непосредственными, естественными. В процессе занятий логоритмикой произошли положительные изменения в развитии крупной моторики, чувства ритма, выработке правильной осанки, для детей логоритмика – источник удовольствия и положительных эмоций. Они активны и инициативны не только на занятиях, на развлечениях и праздниках, но и в общественной жизни. Родители отмечают, что у детей повысилась координация движений, они стали собраннее и внимательнее, у них улучшился уровень ритмического чувства. У 39 % детей заметна динамика в развитии голоса, дыхания и артикуляции, слухового внимания и зрительной ориентировки. К сожалению, стоит отметить, что 8 % детей не могут в полной мере освоить логоритмические упражнения, что более всего связано, на наш

взгляд, с базовыми соматическими трудностями. У другой детей возникают трудности, связанные с системой воспитания в семье, которая на занятиях проявляется в поведенческих нарушениях при выполнении частных заданий. Для коррекции изменений требуется более длительный период восстановления, что предполагает последующую работу педагога с данной категорией детей и их родителей.

Список литературы:

1. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] / Режим доступа : https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsional-nyy-proyekt-obrazovaniye, свободный

2. Бабушкина, Р Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи [Текст] / Р Л. Бабушкина, О. М. Кислякова. Под ред. Г.А. Волковой. - СПб.: КАРО, 2005. – 109 с. – (Коррекционная педагогика).

3. Качан, Л. Г. Современные технологии дошкольного образования: теоретические и методические аспекты : учебно-методическое пособие [Текст] / Л. Г. Качан, М. Б. Федорцева. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2016. – 157 с. – (Стандарт детства). - ISBN 978-5-7291-0570-0.

4. Образовательный портал a2b2.ru [Электронный ресурс] / Режим доступа : http://a2b2.ru/methods/15762_logoritmika_eto_zdorovo_konsultatsiya_dlya_roditeley

5. Субботина, Н. В. Влияние логоритмических упражнений на здоровье детей в процессе музыкальных занятий [Электронный ресурс] / Режим доступа : https://infourok.ru/vliyanie-logoritmicheskih-uprazhneniy-na-zdorove-detey-v-processe-muzikalnih-zanyatiy-3131738.html

6. Теория музыки для всех — просто и доступно! [Электронный ресурс] / Режим доступа : https://muz-teoretik.ru/

7. Волкова, Л. Региональная система дошкольного образования. Теория и практика сетевого партнерства : учебно-методическое пособие. В 3-х ч. Ч. 1. [Текст] / М. Якимова, Т. Шааб, Л. Волкова. - Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2009. – 245 с. (Ценный педагогический опыт).

УДК 374.32

ОБУЧЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ СОЦИАЛЬНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЧЕРЕЗ ИГРУ «ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ»

К.А. Лапин, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк

Игра – это основной вид деятельности человека, наряду с учением и трудом. Терминологический словарь «Современные образовательные технологии» дает следующее определение: «Игра – занятия, действия, формы общения детей, не носящие обязательного характера, приносящие чувство радости, удовольствия от достижения игрового результата, воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая с целью отдыха, развлечения и обучения». [6] С другой стороны, игра – это особая форма деятельности, отличительными чертами которой являются выполнение задач и переживание событий в воображаемом плане. [5] Игра обладает большим педагогическим потенциалом, через создание игровых ситуаций возможно обучение ребенка, передача социального опыта. Особенно это важно для старшего школьного возраста – периода юности, перехода от чисто физической зрелости к зрелости социальной, когда происходит вовлечение во «взрослую» жизнь, усвоение тех норм и правил, которые существуют в обществе.

Одним из инструментов социализации старшеклассников может быть социальное проектирование – деятельность, направленная на решение социально значимой проблемы. Социальное проектирование – отличный способ научить подростков увидеть актуальные социально значимые проблемы, включиться в практическую деятельность по их решению, сформировать социальные компетенции:

- формулировать и анализировать проблемы местного сообщества;
- выбирать оптимальные способы их решения;
- ориентироваться в различных подходах к планированию и управлению социальными проектами;
- составлять планы, графики работ по проекту, распределять ответственность;
- правильно организовывать и контролировать процесс реализации проекта;
- прогнозировать последствия проектной деятельности;
- соотносить результаты с поставленными целями;
- намечать перспективы дальнейшего развития проекта. [1]

Одним из наиболее эффективных методов обучения социальному проектированию является игра: образовательная или деловая. На основе собственного педагогического опыта мною была разработана и проведена игра «Праздник к нам приходит», посвященная юбилею города Новокузнецка.

Игра «Праздник к нам приходит» является актуальной, потому что в настоящее время у многих ребят есть искаженное представление о проектах как о исследовательской работе или как о формальном описании проблемы и способе его решения.

Цель игры: познакомить участников с основами проектирования, этапами создания проекта, развитие в участниках проектного мышления.

Для проведения образовательной игры необходимо создать равнозначные по количеству человек команды из участников игры. Рабочее количество команд – до семи.

Краткое описание технологии: командам предлагается составить проект в одном из следующих направлений: инжиниринговые технологии, открытое образование, городской пейзаж, городской андеграунд, полезные помещения, формирование экологических привычек, арт-пространства, причем так, чтобы проект подходил к определенной тематике. У каждой команды имеется ватман, поделенный на 10 разделов. По итогам игры ватман должен быть заполнен. Каждый ход – тематическое задание для всех команд. Участники ходят по очереди. На экране отображается поле с клетками, команда имеет право выбрать направление своего движения. На открывшейся клетке имеется иконка, показывающая, в какой именно форме необходимо представить этап проекта. Например, участникам необходимо придумать название проекта, используя метод фокальных объектов или описать этапы проекта в стихотворной форме. Каждый этап проектирования становится творческим, позволяет участникам проявить себя, дать оценку ситуации, высказать свое мнение. В ходе игры проявляются разные способности и таланты ребят, запускается процесс неформального общения.

Порядок организации образовательной игры:

1. Подготовка. Начинается с разработки сценария – (условного отображения ситуации и объекта). Обычно его содержание составляют: цель, описание проблемы, обоснование поставленной задачи, план игры, содержание характеристик действующих лиц.

2. Ввод в игру. Сообщается режим работы и главная цель игры, обосновывается постановка проблемы и выбора ситуации. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил. Происходит сбор дополнительной информации.

3. Процесс игры. С того момента, как игра начнется, никто из посторонних не имеет права вторгаться в ее ход. Влиять на действия участников и корректировать их имеет право только ведущий и только в случае, если игроки отдаляются от основной цели.

4. Подведение итогов и аналитика. На этой стадии главную роль играют эксперты, происходит обмен мнениями, игроки защищают и резюмируют свои решения. Итогом является заключение, в котором устанавливается решили ли участники поставленную задачу, указываются и разбираются ошибки. [3][4]

При организации образовательной игры по социальному проектированию педагогу необходимо помнить следующее:

1. Педагогу необходимо определиться с темой игры, в ходе которой участники будут создавать свой проект, определиться с проблемным полем, предположить какие идеи проектов могут возникнуть у игроков.

2. Основные этапы работы над социальным проектом могут быть организованы в игровой форме. Некоторые приемы: изобразить результат работы над этапом проекта в нестандартной форме, выбрать из множества вариантов подходящий, сопоставление (например, мероприятия проекта и задачи), онлайн викторины, использование раздаточных материалов, карточек-событий и т.д.

3. Поскольку образовательные игры предполагают интерактивное взаимодействие участников, необходимо организовать деятельность малых групп. В зависимости от опыта игроков, некоторые участники могут выступить в роли кураторов групп и корректировать их работу в ходе игры. Кураторам групп можно выдать раздаточный материал с ходом игры и целями на каждом этапе.

Таким образом, образовательная игра «Праздник к нам приходит» позволяет изменить представление о проектировании, даёт понимание участниками процесса создания проекта с помощью простой технологии. Игра не лишена элементов творчества, каждый этап проектирование предполагает интересное командное решение.

Список литературы:

1. Бобылева, М. Н. Социальное проектирование как средство формирования у воспитанников социальной компетентности (из опыта социального проектирования детской организации «Новое поколение» г.Нерехты, Костромской области) / М. Н. Бобылева. - Текст : непосредственный, электронный // Молодой ученый. - 2013. - № 5 (52). - С. 669-671. - URL: https://moluch.ru/archive/52/6886/

2. Дворковая М.В., Куренкова Е.А. Образовательная игра как со временное направление развития активного обучения. Краснодар: Историческая и социально-образовательная мысль. 2016. Том 8. № 1. Часть 2. с. 191-195 doi: 10.17748/2075-9908-2016-8-1/2-191-195

3. И.В. Кузнецова, Т.Г. Никулина, Т.В. Светенко / МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ "АСТ! ДЕЙСТВУЙ!". - М.: 2007.

4. ИГРОПРАКТИКИ ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО В ПРОФОРИЕНТАЦИИ И ОБУЧЕНИ И / А.А. Гайдаенко, И.К. Пушилов, А.С. Ильин, Н.К. Вшивков, А.А. Федоренко, Ф.А. Комаров, Е.Д. Борщева, В.В. Шульженко, Д.В. Шульженко, М.И. Папуловская, Л.В. Рубиженко., - СПб.: 2016.

5. Словарь музейно-педагогических терминов [Текст] : для специалистов образовательных служб и музейных администраторов / М-во культуры Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное учреждение культуры "Гос. Русский музей", Отд. "Российский центр музейной педагогики и детского творчества", Союз музеев России ; [авт.-сост. Б. А. Столяров]. - Санкт-Петербург : ГРМ, 2016. - 23 с.; 21 см.; ISBN 978-5-91542-304-5 : 100 экз

6. Современные образовательные технологии: терминологический словарь / Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Финансовая акад. при Правительстве Российской Федерации" (Финакадемия), Методическое упр. ; [сост. Н. Н. Комиссарова, М. С. Новикова]. - Москва : Финакадемия, 2009. - 89 с.; 21 см.; ISBN 978-5-7942-0624-1

УДК 374.31

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Е.И. Лобищева, Е.В. Юганкина, педагоги дополнительного образования,
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества «Вектор»
г. Новокузнецк
metod@domvektor.ru

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами на ступени начального общего образования осуществляется формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе; духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок [1].

Педагоги учреждения дополнительного образования, МБУ ДО «Дом творчества «Вектор», реализуя дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для учащихся начальной школы, на начало учебного года, столкнулись с рядом проблем учащихся-первоклассников одной из школ Орджоникидзевского района.

У детей недостаточно развита мелкая моторика: некоторые учащиеся не могут ровно провести линию на бумаге; не умеют пользоваться ножницами, вырезать по контуру; завязывать-развязывать узлы, банты; плести косички из веревок. Есть дети, которые не владеют навыками самообслуживания, не могут самостоятельно приготовить рабочее место и убрать его за собой, аккуратно укладывать вещи, собирать самостоятельно портфель. У детей наблюдаются задержка развития и дефекты речи: недостаточный словарный запас, плохо воспринимают речь на слух.

Дети быстро отвлекаются, не доводят дело до конца, не умеют ставить перед собой цели и следовать им, планировать свою деятельность. Творческие способности остаются нереализованными из-за банальной неусидчивости, отсутствия любознательности; неумения дружить. Дети не умеют выдумывать игры, фантазировать, сочинять. Они не могут взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, не в состоянии концентрироваться, становятся

рассредоточенными и гиперактивными, что также подтверждается исследованиями специалистов [3].

Для оказания учащимся педагогической поддержки в решении выявленных проблем с сентября 2019 года педагогами дома творчества началась реализация комплекса дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением технологии педагогической поддержки учащихся под руководством научного руководителя, канд. пед. наук Качан Л. Г.

Как отмечает основоположник идеи педагогической поддержки О.С. Газман, педагогическая поддержка как особая деятельность педагога направлена на «решение индивидуальных проблем, связанных со здоровьем, продвижением в обучении, коммуникацией и жизненным самоопределением» [2].

На диагностическом этапе были выявлены обозначенные ранее проблемы учащихся в коммуникации и досуге: неумение организовать свое свободное время, неумение налаживать взаимодействие с ровесниками и взрослыми, несформированные общеучебные компетенции. Исходя из данных проблем, педагогами дома творчества «Вектор» было предложено детям начать занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-педагогической и художественной направленностей: «Волшебное общение», «Сундучок идей».Особенностью образовательной деятельности по данным программам является комплексная работа по формированию эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте, поскольку именно в этот период идет активное эмоциональное становление ребенка, совершенствуется его самосознание, способность к рефлексии. Исследователи установили, что около 80% успеха в социальной и личной сфере жизни определяет именно уровень развития эмоционального интеллекта, и лишь 20% – всем известный IQ – коэффициент интеллекта, измеряющий степень умственных способностей человека [4].

В двух группах из 25 учащихся 45 % – дети с низко развитым эмоциональным интеллектом: они проявляют агрессию, у них низкая успеваемость и концентрация внимания, нет интереса к учебе, знаниям. Дети с высокоразвитым эмоциональным интеллектом проявляют эмпатию, понимают чувства других, у них более успешно протекает адаптация к школе, эти дети в большей степени удовлетворены своей «жизнью», менее склонны к тревожному состоянию и депрессии, более эффективно управляют эмоциями. Способность поставить себя на место партнера по общению помогает лучше понять его, выделить отдельные черты его характера и их проявление в поступках и действиях.

Программа «Волшебное общение» направлена на сплочение детей, развитие эмоционального интеллекта: способности осознавать и понимать свои эмоции, уметь их конструктивно выражать, распознавать чувства другого, соизмерять свое поведение с чувствами и интересами партнера по общению. Формами реализации программы являются: различные виды игр и упражнений; дискуссии; беседы, рассказы, тематические сказки; арт-терапия посредством художественной деятельности. На занятиях дети знакомятся с правилами

поведения ребенка в семье, коллективе сверстников, на городских улицах, в общественных учреждениях; с культурой общения и навыками вежливости, которые необходимы для успешного социально-коммуникативного развития ребенка. В начале и в конце каждого занятия проводятся ритуалы приветствия и прощания с использованием вербальных и невербальных форм общения.

Тематическая сказка, как особый вид литературного творчества, позволяет приобщить школьников к миру художественной литературы и народного творчества, сформировать интерес школьников к миру, расширить представления о микро-и макросоциальному окружению, познакомить с оптимальными формами поведения, развить коммуникативные способности. Использование произведений литературы и народного творчества формирует эстетическое и этическое развитие учащихся, воспитывает способность сочувствовать и сопереживать героям произведения [5].

В условиях игры и упражнений на практике усваиваются нормы поведения, ребенок учится проживать свои страхи, эмоции, возникают ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к партнерам по игре, умения отказаться от личных желаний ради достижения общей цели. Игры со сверстниками оказывают сильное влияние на становление личности ребенка, способствуют развитию таких качеств, как взаимопомощь, отзывчивость; формируют умение находить нужные способы поведения, мягко выходить из возникшего конфликта, без вреда своему эмоциональному состоянию.

Использование арт-терапевтических приемов позволяет создать безопасную образовательную среду, в которой дети через рисунок могут изобразить свои чувства, эмоции, проявляются индивидуальные возможности ребенка.

Программа «Волшебное общение» дополняется программой «Сундучок идей», позволяя реализовать идею педагогической поддержки учащихся. В комплексе реализация этих программ дает ребенку возможность раскрыться, как вербально, так и творчески. Именно в творческой продуктивной деятельности развивается нестандартное мышление, фантазия, мелкая моторика рук– это все в комплексе позволяет ребенку реализовать свой потенциал.

Программа «Сундучок идей» направлена на личностное развитие детей посредством декоративно-прикладного творчества. Педагог, планируя занятия, не только развивает в детях творческие способности, но и усидчивость, концентрацию внимания, фантазию, формирует согласованность между действиями и мыслями, помогает не только представить свою задумку, но и составить план действий по ее воплощению, а также создать новый творческий продукт. На занятиях дети знакомятся с различными техниками прикладного творчества: торцевание, оригами, коллаж, теримэн, канзаши и т.д. Учащиеся учатся работать ручными инструментами: игла, ножницы, пинцет, клеевой пистолет и т.д. Обучение по программе обогащается постижением основ моделирования и конструирования. По каждой теме на занятиях дается система творческих заданий, таких как моделирование из пластилина и бумаги, создание изделий из ткани, ниток, природных материалов, а также происходит овладение новыми техниками в изготовлении изделий.

Так, занятия по разделу «Изделия из ткани» не только направлены на знакомство ребенка с видами тканей, фактурой и свойствами, здесь дети учатся определять ткань наощупь, видеть структуру ткани, что влияет на сенсорное развитие личности, расширение познавательного практического опыта учащихся. На занятии ребенок учится работать с ручными инструментами: ножницы, игла, линейка и др., что, несомненно, пригодится в жизни.

Создавая изделия из различного материала, дети учатся работать с лентами, пинцетом, свечей, клеевым пистолетом. Работа в технике квиллинг (создание узоров из скрученных бумажных полосок) развивает глазомер и точность движения рук, учит созданию объемных работ, развивает образное мышление и пр.

Программа «Сундучок идей» помогает ребенку не только развивать творческие способности, но и умение работать в группе, в парах. Основная идея работы в парах – создание условий для совместной деятельности, взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки учащихся. Учащимся дается возможность выбора партнера, одно задание на двоих, один набор инструментов и материалов. В совместной деятельности у детей развиваются коммуникативные качества: поддержка, помощь. Они интересуются успехами друг друга, радуются этим успехам; если не получается у товарища поделка, то у детей проявляется сочувствие, желание помочь, поддержать друга словом и делом.

Но главное, это то, что создаваемые детьми творческие работы, находят достойное применение на творческих занятиях при проведении развлекательно-познавательных мероприятий, игр, развлечений, праздников: «День матери», «Новый год», «Крещение», «День защитника Отечества», «Международный женский день». Здесь дети проявляют и показывают усвоенные нормы поведения, взаимодействия и поддержки друг друга, умение совместно радоваться и получать положительные эмоции, хорошее настроение. Тем самым, реализуется комплексный подход в реализации программ.

По окончании первого полугодия педагогами, реализующими дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Сундучок идей» и «Волшебное общение», был произведен опрос учителей и родителей о влиянии программ на личность учащихся, на их поведение в школе и дома.

Результат опроса учителей показал, что благодаря занятиям в доме творчества «Вектор» 80% детей стали более дисциплинированными, дружными, ответственными, развилось уважительное отношение к взрослым и сверстникам; 70% учащихся стали уверенней отвечать на вопросы учителя, без страха выходить к доске, стали более внимательными на уроках, усидчивыми, сообразительными, аккуратными; у 90%– улучшилось письмо.

90 % родителей отметили улучшение в поведении ребенка. Дети стали внимательней относиться к словам родителей, выполнять их просьбы и поручения, научились нести ответственность за себя и свои действия. У детей появился интерес к домашним делам, они с удовольствием моют посуду, подметают пол, вытирают пыль.

Рефлексия образовательной деятельности свидетельствует о том, что

дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Волшебное общение» и «Сундучок идей» позволили в определенной степени решить задачи развития творческих и коммуникативных способностей детей, умений планировать свою деятельность и осуществлять взаимодействие с педагогами и ровесниками. Благодаря педагогической поддержке учащиеся дома творчества «Вектор» не только идут в ногу со временем, но также развивают нравственные качества, умения фантазировать и творить.

Список литературы:

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс] / Режим доступа : https://fgos.ru/, свободный
2. Газман, О. С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы [Текст] / О. С. Газман. – Москва : МИРОС, 2002. – 296 с. — ISBN 5-7084-0230-X.
3. Проблемы современных детей [Электронный ресурс] / Режим доступа : https://mamsy.ru/blog/problemy-sovremennyh-detej/, свободный
4. Кузнецова, Ю. В. Развитие эмоционального интеллекта у детей [Электронный ресурс] / Режим доступа : https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2016/12/12/razvitie-emotsionalnogo-intellekta-u-detey, свободный
5. Шорыгина, Т. А. Общительные сказки [Текст] / Т. А. Шорыгина. – Москва : ТЦ Сфера, 2019.- 80с.

УДК 374.002.6/002.5/002.55

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.А. Лысенко, М.Г. Синкина, педагоги дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
druzhba_2020@mail.ru

Дистанционное обучение – это взаимодействие педагога и учащегося между собой на расстоянии, отражающее цели и содержание обучения, организационные формы и средства обучения, и реализуемое средствами, предусматривающими интерактивность.

Задача дистанционного обучения – учить, не имея контакта с учащимися «лицом к лицу». Обучение на расстоянии не является универсальным и имеет ряд плюсов и минусов.

Для учащихся положительными моментами служат персонализация обучения, повышение интенсивности обучения, экономия средств, доступность

и открытость, расширение географических и временных возможностей. К отрицательным сторонам относятся отсутствие личного общения, не высокий уровень мотивации и самоорганизации, низкий уровень знаний о цифровой безопасности.

Для педагога положительными моментами являются оптимизация и автоматизация процесса передачи знаний, повышение квалификации и педагогического мастерства. К отрицательным сторонам относятся недостаточная компьютерная грамотность, временные затраты, адаптация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы к программному обеспечению.

Для учреждения дополнительного образования внедрение дистанционных технологий позволяет повысить конкурентоспособность и инновационный потенциал, расширить и привлечь новую целевую аудиторию, повысить квалификацию сотрудников. Также инновационные образовательные изменения имеют сложности внедрения и технические недостатки поддержки технологий электронного обучения, организационные проблемы, отсутствие компетентного персонала, финансовые затраты.

Теоретические основания использования дистанционных образовательных технологий в условиях учреждения дополнительного образования позволяют эффективно внедрить электронное обучение в традиционные занятия. Необходимо: изучить нормативно правовую базу по организации образовательной деятельности с использованием дистанционных образовательных технологий; отобрать и проанализировать учебные тексты, фото, видеоматериалы для дидактического обеспечения электронных учебных курсов в составе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ; провести апробацию разработанных электронных курсов с использованием дистанционных образовательных технологий в системе дополнительного образования; разработать индикаторы и показатели результативности реализации электронных учебных курсов; организовать работу по повышение квалификации педагогов в направлении разработки и реализации электронных учебных курсов; провести мотивационную беседу с педагогами о самообучении посредствам присоединения к профессиональному сообществу педагогов учреждений дополнительного образования по вопросам организации электронного обучения и использованию дистанционных обучающих технологий [4].

Онлайн-образование, несмотря на свою относительную молодость, представляет из себя сложную структуру, которая включает в себя разнообразные направления. Крупнейшая в России база знаний TAdviser о технологиях, ИТ-проектах и профессионалах отрасли. На основании этих данных профессиональные аналитики издания ежегодно составляют детальные обзоры различных секторов ИТ-рынка, формируя рейтинги наиболее популярных поставщиков и ИТ-решений.

B2C-сегмент:

– сегмент MOOCs, массовых открытых онлайн-курсов с интерактивным участием, предназначенных для неограниченного количества слушателей;

– видеоролики, в т.ч. в YouTube, соцсетях и т.д.;

– skype-обучение;

– мобильные приложения

– B2B-сегмент:

– корпоративные MOOCs предназначены для обучения или повышения квалификации сотрудников;

– индивидуальные образовательные решения.

Отличительной характерной чертой российского рынка является платная модель обучения. Если западный рынок онлайн-образования развивался из бесплатных проектов, то на российском рынке изначально доминировала платная модель. На рынке существует ряд бесплатных проектов, но их число невелико. К числу наиболее значимых проектов можно отнести:

– Lektorium (www.lektorium.tv) – некоммерческий академический образовательный проект, запущенный в 2009 году, сейчас предлагающий курсы по модели MOOC. Проект финансируется ФППИ и частными меценатами;

– Universarium (www.universarium.org) – некоммерческий академический образовательный проект, запущенный в декабре 2013 года по модели MOOC при поддержке РИА Наука и АСИ;

– UniverTV (www.univertv.ru) – агрегатор онлайн-курсов.

Количество возможностей дистанционного образования в России стремительно растет [5].

Информационная платформа ПИОНЕР-ОНЛАЙН предоставляет так же образовательные курсы для детей и подростков с применением дистанционных технологий. Например, онлайн-курс "Создание мобильных приложений на платформе MIT App Inventor" включает 3 занятия, на которых учащиеся изучат алгоритм разработки мобильного приложения в формате графического редактора и игры. Занятие 1 – «Знакомство с платформой MIT App Inventor» Создание Google аккаунта. Интерфейс и возможности платформы MIT App Inventor. Дизайн мобильного приложения. Блочное программирование приложения. Запуск мобильного приложения на смартфоне. Занятие 2 – «Создание графического редактора в MIT App Inventor» Дизайн мобильного приложения. Блочное программирование приложения. Запуск мобильного приложения на смартфоне. Занятие 3 – «Создание игры в MIT App Inventor» Дизайн мобильного приложения. Блочное программирование приложения. Запуск мобильного приложения на смартфоне. В случае успешного выполнения домашних заданий, учащиеся могут получить Электронный сертификат о завершении Курса [2].

11 февраля 2019 года на сайте Правительства России опубликован паспорт национального проекта «Образование». Ключевыми целями этого проекта, как сказано в его паспорте, являются обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций.

Паспорт проекта разработан Минпросвещения РФ по Указу Президента от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Нацпроект включает

десять федеральных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Социальные лифты для каждого».

Отдельные мероприятия, связанные с онлайн, электронным обучением и цифровыми технологиями в образовании присутствуют в практически каждом из проектов. Но наиболее важными для тематики открытого образования являются проекты «4. Цифровая образовательная среда» и «6. Молодые профессионалы (повышение конкурентоспособности профессионального образования)» [3].

Список литературы:

1. Вербилова И.В. Региональный депозитарий. Публикация и использование электронных образовательных ресурсов. Методические рекомендации. ГОУДПО(ПК)С КРИПКиПРО Центр методической и технической поддержки внедрения информационных технологий. 2018, 18с. Текст: непосредственный

2. Дистанционный образовательный портал дополнительного образования. Курс «Создание мобильных приложений URL: https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=6 (дата обращения 04.02.2020).

3. Омский портал открытого образования URL: http://openedu55.ru/mod/forum/discuss.php?d=320 (дата обращения 04.02.2020).

4. Серова М.А. Организация образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в условиях учреждения дополнительного образования. Методическое пособие. 2016, 135с.- Текст: непосредственный

5. Статья:Онлайн-образование_(рынок_России)-URL: http://www.tadviser.ru/index.php (дата обращения 04.02.2020).

УДК 37.013.42

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПОДРОСТКОВОМ КЛУБЕ ИМ. И.С. НАЗАРОВА

Е.И. Мартыненко-Фриауф, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
friauf@rambler.ru

Данная статья содержит описание педагогического опыта работы по развитию социальной активности младших школьников в условиях подросткового клуба.

В ходе работы над темой была выдвинута гипотеза: развитие социальной активности младших школьников будет эффективной, если определить проблемы и разработать критериально-оценочный аппарат.

Основной работой по изучению данного вопроса послужила «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России». Также теоретическую основу статьи составили работы Куприянова Б.В., Липатовой С.Н., Щурковой Н.Е.

Актуальность изучения данной темы состоит в том, что одной из важнейших задач современного образования является становление социальной активности учащегося, цель формирования которой заключается в воспитании самодостаточной и самостоятельной личности, способной жить в современном обществе и быть полезным в нем.

Чаще всего в виды социальной активности вовлекают подростков, а не младших школьников, так как последние не способны решать социальные проблемы. Но именно в младшем возрасте нужно начинать формировать социальную активность ребёнка.

Из описания возрастных особенностей можно выделить то, что ребёнок 9-11 лет является хорошим наблюдателем, при этом он и мыслит логичнее. Детям 9-11 лет нравится исследовать всё, что им не знакомо. Кроме того, ребёнок в этом возрасте приспосабливается к обществу вне дома и семейного круга. Возрастает потребность в коллективной деятельности, что позволяет привлечь его к деятельности, направленной на развитие социальной активности.

В этом возрасте для ребёнка становится особенно важным признание среди ровесников.

Подростковый клуб им. И.С. Назарова (клуб по месту жительства), структурное подразделение Дворца творчества, является популярным учреждением дополнительного образования среди младших школьников. Это хорошая базовая площадка для развития социальной активности младших школьников. «Клуб по месту жительства - это организованное объединение людей (ребенок, педагог, семья, общественность), реализующее определенные социально значимые функции, обеспечивающее совместное достижение целей на основе выполнения членами социальных ролей, задаваемых социальными ценностями, нормами и образцами поведения» [3].

Особенности работы клуба изложены в работе Б.В. Куприянова [2] и заключаются в следующем:

– организация общения, связанного с техническими, художественными, спортивными или другими интересами, а также с совместным отдыхом и развлечением детей и взрослых;

– утверждение ценности образования, здоровья, ценности традиций и истории, ценности другого человека и т.д. в привлекательной, ненавязчивой форме через общение единомышленников;

– значимость собственной культуры общности, знаково-символического единства, корпоративной культуры сообщества школьников и педагогов;

– «обжитость», клубных помещений, оформленных самими школьниками и педагогами;

– организация частой смены видов деятельности, приоритет отдается непосредственно организации свободного времени ребенка.

Клуб оформляет общность детей и педагогов, объединенных предметом общей клубной деятельности (в том числе и за пределами клуба). Причина объединения в клуб – причастность к чему-то общему, положительно одобряемому и значимому для общества. Следовательно, ключевой особенностью клуба по месту жительства является совместная не только образовательная, но и общественно полезная и личностно значимая деятельность.

В подростковом клубе им. И.С. Назарова формирование социальной активности начинается с мероприятия «Академия творчества» для учащихся первого года обучения, на котором они знакомятся с правилами, традициями, девизом и гимном клуба. Кроме того, в конце мероприятия учащиеся дают клятву исполнять эти правила, и посвящаются в «назаровцы». Затем в течение всего учебного года ведётся целенаправленная работа для осмысления учащимися правил клуба: беседы, анализ различных ситуаций (правильно-неправильно, хорошо-плохо), традиционные мероприятия («Моя семья», «С именем героя» и т.д.) и дела клуба («Кормушка», «Территория детства», «Подарок маме» и т.д.). Кроме того, в работу по развитию социальной активности младших школьников привлекаются старшие учащиеся – активисты клуба и участники творческой группы «Территория детства», которые под чутким руководством педагогов помогают проводить мероприятия и организовывать акции добрых дел.

Большое значение имеет то, что подростковый клуб носит имя Героя Советского Союза Ильи Семёновича Назарова. О его подвиге учащиеся говорят не только на мероприятиях, посвящённых Дню Победы или Дню Клуба. Благодаря заведующей клубом Валентине Александровне Гарайс, часто звучит фраза: «Вы пришли в клуб, который носит имя Героя». Возник вопрос, как ребята понимают слова «герой» и «подвиг», а также какими качествами должен обладать герой.

На вопрос «Кто такой Герой?», учащиеся дали следующие ответы:

- человек, который помог в трудную минуту;
- человек, которого почитают за добрые поступки;
- человек, которого знают и уважают многие люди;
- человек, совершивший подвиг, спасал жизни, не жалея себя.

На вопрос «Что такое подвиг?» ответили:

- хороший поступок;
- хороший поступок, который человек совершает не ради себя, а ради других людей, ради Родины;
- поступок, который может совершить не каждый.

Также учащиеся определили ряд качеств, которыми должен обладать герой: храбрость, мужество, стойкость, сила, смелость, доброта, отзывчивость.

Порадовало то, что ни один учащийся, отвечая на вопрос «Кто такой герой», не вспомнил о героях мультфильмов и супергероях, о которых сейчас информации больше, чем о героях – реальных людях.

С точки зрения некоторых педагогов, для оценки результатов духовно-нравственного воспитания использования каких-либо диагностик не требуется, так как достаточно наблюдения за поведением учащихся. Но по мнению Н.Е. Щурковой необходимо использовать диагностические методики.

Учащиеся коллектива «Английский, давай дружить!» принимают участие в проекте по развитию социальной активности второй год. Анализируя результаты работы с Портфолио социальной активности за 2018-2019 учебный год были принято решение прорабатывать некоторые понятия с учащимися заранее, так как им было сложно ответить на вопросы, связанные с понятием волонтёрство. Была подготовлена сравнительная таблица по работе с портфолио социальной активности за 2018/19 и 2019/20 учебный годы. Кто такие «волонтёры» в этом году знают уже все (в прошлом году были ответы «не знаю», «это люди, которые убивают животных»), но теряются в определении «общественно-полезная деятельность», на что было решено обратить внимание.

Насторожили результаты задания «Умею и хочу научиться», так как часто среди ответов на вопросы можно было встретить «не интересно» (комплименты, помощь младшим, организация ребят на доброе дело, умение договориться в сложной ситуации).

Кроме того, на вопрос «Какие трудности возникают, когда совершаешь добрые и полезные дела», стал встречаться ответ «не всегда хватает денег».

Таким образом, можно сделать следующие выводы: в подростковом клубе можно создать условия, направленные на развитие социальной активности младших школьников. Для этого в учреждении должны существовать правила и традиции, которых все придерживаются и развивают, на базе которых будут проводиться все мероприятия и общественные дела и акции. Кроме того, следует привлекать старших школьников, так как они своими действиями могут показать пример младшим. Для оценки результатов следует не только наблюдать за действиями и поведением школьников, но и проводить диагностику, которая позволяет проанализировать проведённую работу, а также выявить вопросы и проблемы, на которые нужно обратить внимание. Например, понимание значений слов «волонтёрство», «общественно-полезная деятельность», «герой» и т.д. Важно, не останавливаться на достигнутом, чтобы получить успешные результаты в этом вопросе.

Так как работа по развитию социальной активности продолжается в течение года, то следует иметь ввиду, что в коллективах учреждений дополнительного образования может возникнуть такая проблема, как сохранность контингента. Учащийся может перестать ходить на занятия по болезни, в связи с переездом в другой город, некому стало водить на занятия (что часто встречается среди младших школьников). Кроме того, отношение к общественно-полезной деятельности у всех учащихся разное и невозможно стопроцентное привлечение детей к этому. Поэтому следует продумывать такие риски и возможности решения таких проблем заранее.

Работа по развитию социальной активности младших школьников ведётся в подростковом клубе им. И.С. Назарова уже третий год. Несмотря на все трудности начальной стадии, сейчас можно с уверенностью сказать, что проведённая работа оказалась полезной не только учащимся, у которых появился

интерес к общественно-полезной деятельности, но также педагогам, которые теперь могут отслеживать проявление этого интереса и направлять деятельность младших школьников с целью развития социальной активности.

Список литературы:

1. Бунеев, Р.Н. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России (образовательная система «Школа 2100») / [Текст] Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, З.И. Курцева, О.В. Чиндилова, Т.Д. Шапошникова // Образовательная система «Школа 2100». Примерная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 1. Начальная школа. Дошкольное образование / Под. науч. ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Баласс, 2011. – С.59-69
2. Куприянов, Б.В. Роль и место клуба в дополнительном образовании детей [Текст] / Б.В. Куприянов // Воспитание школьников. 2015. № 1. – С. 55-62.
3. Липатова, С. Н. Организационно-педагогические условия социализации личности подростка в детско-юношеском клубе по месту жительства [Текст]:автореф. дис. ... канд. пед. наук / С.Н. Липатова. - Томск, 2004. - 18 с.
4. Щуркова, Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры / [Текст] Н.Е. Щуркова. – М. : ОЦ Педагогический поиск, 1997. - 76 с.

УДК 37.034

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ПОСТА №1 МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т ИМ Н.К. КРУПСКОЙ»

С.В. Мосунова, В.М. Мальцев, О.В. Саморокова,
педагоги дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
dt-krupskoy_post_1@mail.ru

Страна празднует 75-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне. Посту № 1 МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской» 9 мая 2020 г. исполняется 45 лет со дня открытия.

За это время более 80 000 учащихся школ, гимназий, лицеев, техникумов несли Вахту Памяти на Посту № 1 у Вечного огня Славы. Каждый восьмой житель нашего города прошёл здесь школу гражданского становления, прикоснувшись частичкой своего сердца к героическим страницам города, страны.

Первыми на Пост № 1 заступили учащиеся школы № 100, победители городского конкурса по патриотическому воспитанию, начальник караула Варнин Л.Ф., ветеран Великой Отечественной войны.

Ведущим направлением воспитательной работы Поста № 1 является гражданско-патриотическое воспитание учащихся. Реализация этого направления осуществляется в соответствии с комплексной общеобразовательной общеразвивающей программой «Почетного караула Поста № 1 у Вечного огня Славы», разработанной в соответствии с основными положениями Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016 – 2020 годы» и направленной на:

– воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию,

– формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, сохранение памяти о подвигах защитников Отечества.

Цель программы – обеспечить получение учащимися опыта несения караульной службы на Посту № 1, развивать морально-волевые качества подростков, чувство уважения к военной истории Отечества, гордости за подвиг героев-новокузнечан.

Задачи:

– формировать ответственность и дисциплинированность учащихся в процессе овладения строевыми приемами в соответствии с требованиями строевого Устава РФ, правил поведения на Посту № 1;

– приобщить учащихся к истории и традициям Поста № 1, развивать силу воли и стойкость при подготовке и несении караульной службы в составе смены часовых почетного караула;

– воспитывать чувство гордости, уважения и почитания исторических святынь Отечества посредством постижения истории Бульвара Героев, военных и трудовых подвигов земляков, значения памятных дат воинской Славы России.

Программа Поста №1 реализуется со сменным составом старшеклассников школ и учащихся техникумов. Комплектование почётных караулов производится в соответствии с графиком несения Вахты Памяти, утвержденным председателем Комитета образования и науки.

Состав караула – 23 учащихся в возрасте от 14 до 17 лет физически здоровых, что подтверждается приказом по образовательному учреждению и допуском врача. Обучение проходят 1100 учащихся. Помимо этого, в мероприятиях и конкурсах различного уровня могут участвовать часовые почетных караулов прошлых лет. Таким образом, количество охваченных программой достигает 3000 человек в год.

Согласно программе, коллективом педагогов выработана система определенных форм и методов работы с часовыми с учетом возрастных и психологических особенностей, социально культурных факторов, региональных условий по пропаганде патриотических идей и ценностей.

На сегодняшний день они являются традиционными. Наиболее эффективные их них: несение Вахты Памяти, торжественный развод «Памяти павших будьте достойны!», принятие клятвы. Данные мероприятия дисциплинируют ребят, позволяют проявить свои индивидуальные способности в новых условиях, становятся для часовых осознанным периодом социального и гражданского становления.

Утренний развод, заседание штаба, выпуск боевого листка, выполнение нормативов неполной разборки, сборки АК–74 создают атмосферу, в которой раскрывается личность ребенка и позволяют реализовывать себя в конкретных действиях.

Развитию эмоционально – волевой сферы ребят способствуют разноплановые конкурсы такие как, «Будешь жить по Уставу – завоюешь честь и славу!», «Из истории Бульвара Героев, Поста №1», «Это нашей истории строки…», конкурсы стихов, эссе.

Знакомство с боевыми и трудовыми традициями родного города для часовых Поста №1 осуществляется в ходе экскурсий: в музей Славы КМК, музей боевой техники под открытым небом, краеведческий музей.

С 1975 года по настоящее время ведется Летопись Поста №1, где отмечены все значимые события в жизни нашей организации.

Стало традицией разработка и осуществление приветствий часовых Поста №1 для ветеранов, участников конференций, пленумов, встреч городского и районных Советов ветеранов, городских объединений таких, как «Жители блокадного Ленинграда», «Малолетние узники фашистских концлагерей», «Дети войны», «Российский Союз ветеранов Афганистана», «Союз ветеранов погранвойск». Проведение торжественных приемов Губернатора области и Главы города Новокузнецка не обходится без участия Поста № 1. Такая совместная работа педагогов и ребят способствует формированию мировоззрения, ценностных ориентиров и позволяет юношам и девушкам почувствовать ощущение включенности во взрослую жизнь и понимание собственной значимости.

Традиционны для Поста № 1 и «Родительские субботы». Родители приходят посмотреть на своих повзрослевших детей, подтянутых, в военной форме, заступающих на Пост № 1. Послушать из уст своих детей историю Бульвара Героев, Поста № 1, прикоснуться сердцем к памяти тех, кто защищал Вечный огонь Жизни, возложить цветы.

Значимым итогом деятельности Поста № 1, способствующим воспитанию личной ответственности, умения работать в команде является традиционный городской смотр – конкурс лучших почетных караулов за право нести Вахту Памяти 9 мая в День Победы.

Эти формы работы с часовыми во время несения Вахты Памяти по сложившейся традиции заканчиваются совместным фотографированием часовых лучших почетных караулов с ветеранами и Главой города.

Разнообразие сложившихся традиционных форм работы и особенно встречи с живущими ветеранами и их потомками, позволяет создать в педагогическом пространстве Поста № 1 атмосферу благодарной памяти и уважительного отношения к историческому прошлому и людям, которые его олицетворяют.

Для реализации перечисленных традиционных форм работы в течение месяца до заступления почетного караула на Вахту Памяти педагогами Поста №1 на базе учебного заведения проводится подготовительная работа: постановка целей, задач и содержания деятельности на Посту №1. Это осуществляется при знакомстве с Уставом Поста №1, проведении цикла занятий по строевой

подготовке и созданием почетного караула на добровольной основе с учетом психологического настроя ребят.

Дальнейшее формирование деятельности почетного караула продолжается непосредственно на Посту № 1. Оно заключается в изучении Устава Поста № 1 и принятии правил и требований так, как это есть в воинских формированиях.

Регламентация действий, воинская дисциплина, форменная одежда, соблюдение традиций в сочетании с хорошо организованным самоуправлением позволяют создать у подростков деловую и одновременно дружелюбную атмосферу.

Основываясь на традиционных принципах воспитательной работы, педагоги Поста № 1 используют и современные информационные технологии. Наиболее удачно инновационные методики применяются в цикле занятий по учебным предметам.

Разработка и внедрение тематических викторин и игр по развитию мышления формируют не только мыслительные способности, но и быстроту реакции. Побуждают к поиску новых информаций. Удачное сочетание такой традиционной формы, как беседа, с использованием мультимедийных презентаций и видеофильмов, широко применяемых на занятиях, визуализируют учебную информацию, облегчают процессы восприятия материала и его запоминания.

Профессионально – значимым для педагогов и часовых Поста № 1 в этом плане является создание проекта «Вахта Памяти бесконечна…» совместными усилиями с тележурналистами канала ТВН.

Духовная ценность данного проекта – в исследовании преемственности поколений по сохранению памяти героического прошлого нашей Родины. Такие документы, как Летопись Поста № 1, черно – белые фотографии, боевые листки прошлого и настоящего времени, устные и письменные воспоминания взрослых часовых и сегодняшних ребят, сравнение форменной одежды позволили создать содержательный фильм, обобщающий результат исследовательской работы за несколько десятилетий.

Этот телепроект мотивировал педагогов и ребят на продолжение работы: подготовлен совместный цикл передач с участием часовых Поста № 1 с телеканалами:
ГТРК «Кузбасс», «Апекс», «10 канал», «Ново – ТВ».

Деятельность Поста № 1 постоянно освещается в средствах массовой информации.

На занятиях с часовыми почетных караулов в качестве обучающего компонента используются разработки мультимедийных презентаций, что позволяет одним учиться на опыте других, изучать традиции Поста № 1.

Публикации о деятельности Поста № 1, размещение информации на сайтах Дворца творчества, Комитета образования и науки, использование интернет – ресурсов позволяют в полной мере эффективно выполнять требования программы.

Формы и методы, используемые педагогами в работе, способствуют повышению информационной компетентности, творческого потенциала

молодого поколения, развитию чувства патриотизма и гражданской солидарности, расширению знаний истории своего города, края, страны.

Сочетание традиций и инноваций позволяет коллективу Поста № 1 выйти на новый уровень, а именно – участие во Всероссийских играх, слётах, фестивалях, спартакиадах, региональных видеоконференциях.

Часовые Поста № 1:

– будут знакомы с Уставом Вооруженных Сил России и основными положениями Устава Поста №1; с историей Бульвара Героев, традициями Поста № 1;

– овладеют строевыми приемами в соответствии с требованиями Строевого устава РФ и правилами поведения на Посту № 1, научатся элементам торжественного развода и заступления на Пост в период несения караульной службы;

– будут знать правила несения службы в роли начальника караула, помощника начальника караула, разводящих, знаменной группы; правила поведения в составе смены часовых почетного караула, ношения формы, получение обмундирования, организации работы дневальных;

– получат возможность проявить ответственность и дисциплинированность при подготовке и несении караульной службы;

– актуализируют свои знания о военной службе в Вооруженных силах Российской армии, Президентском полку; о памятных датах воинской Славы России, героических подвигах земляков, символике России;

– научатся текущему контролю несения караульной службы, получат возможность формировать навыки самодисциплины, самоорганизации;

– получат возможность поделиться своими мыслями, чувствами, впечатлениями при оформлении боевого листка; проявить уважительное отношение к старшему поколению в процессе встреч и совместных мероприятий с ветеранами; развивать навыки поддержки и взаимопомощи внутри смены и в рамках почетного караула; развить интерес к изучению истории города и региона.

Таким образом Вахта Памяти для подростков – не только время несения службы, но и желанная возможность реализовать себя, как личность, проявить свои индивидуальные способности в новых условиях, приобрести новые знания и опыт.

45-летняя деятельность Поста № 1 Дворца творчества им. Н.К. Крупской сделала его своеобразным брендом города. О нём пишут, о нём говорят…

С 1975 года к Вечному огню Славы приходят новокузнечане и гости города, благодарные потомки защитников Отечества. Ежедневно на Вахту Памяти заступают часовые Поста № 1, бережно храня память об ушедших в бессмертие и передавая эту память другим поколениям…

Список литературы:

1. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы", http://government.ru/docs/21341/;

2. Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Почетного караула Поста № 1 у Вечного огня Славы» МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им Н.К. Крупской.

УДК [373.1:371.84(571.513)]:62

ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ» – РЕСУРС РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

О.А. Петрова, Н.А. Мальцева, методисты
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республики Хакасия «Республиканский центр дополнительного образования»
г. Абакан
rmc_19@mail.ru

С января 2019 года в Республике Хакасия началась реализация национального проекта «Образование» – инициативы, направленной на достижение двух ключевых задач. Первая – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Вторая – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Национальный проект предполагает реализацию 4 основных направлений развития системы образования: обновление его содержания, создание необходимой современной инфраструктуры, подготовка соответствующих профессиональных кадров, их переподготовка и повышение квалификации, а также создание наиболее эффективных механизмов управления этой сферой [2].

Достижение поставленных целей будет осуществляться через реализацию восьми региональных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность».

Каждый из проектов направлен на решение задач в различных аспектах образовательного пространства Республики Хакасия. В рамках данной статьи остановимся на одной из задач региональных проектов, направленной на создание условий, способствующих развитию инженерно-технологических компетенций обучающихся.

Значительная роль в этом направлении принадлежит региональному проекту «Успех каждого ребенка», ориентированного на создание эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. Для решения задач проекта на основании отбора субъектов Российской Федерации на предоставление субсидий из федерального бюджета уже в 2020 году в наш регион будут привлечены средства на создание ряда инфраструктурных объектов, оснащенных высокотехнологическим оборудованием и профессиональными кадрами.

Так, в 2020 году на базе ГБПОУ ОУ РХ «Черногорский механико-технологический техникум» будет создан уже второй в нашем регионе детский

технопарк «Кванториум». Первый Республиканский детский технопарк «Кванториум «Хакасия» открылся в октябре 2017 года как структурное подразделение Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Республики Хакасия «Республиканский центр дополнительного образования». Программы реализуются для обучающихся 6-18 лет.

Детский технопарк «Кванториум» – это имущественный комплекс, оснащенный высокотехнологичным оборудованием, созданный на базе образовательной организации, осуществляющей обучение по дополнительным общеобразовательным программам естественнонаучной и технической направленностей, соответствующим приоритетным направлениям технологического развития Российской Федерации, с целью формирования у подрастающего поколения изобретательского, креативного, критического и продуктового мышления и подготовки будущих кадров для высокотехнологичных отраслей.

Детские технопарки «Кванториум» представляют собой единую федеральную сеть образовательных организаций, курируемую Федеральным методическим центром сети Детских Технопарков «Кванториум» (подведомственное учреждение Министерства просвещения РФ) по организационно-техническому и методическому сопровождению реализации проекта создания сети детских технопарков «Кванториум». [1] На сегодняшний день в России функционирует 89 технопарков в 62 регионах.

Цель деятельности Республиканского детского технопарка «Кванториум» – формирование единого системного подхода к созданию условий, обеспечивающих доступность дополнительных общеобразовательных программ естественнонаучной и технической направленности обучающихся на территории Республики Хакасия. В детском технопарке программы реализуются в нескольких квантумах – лабораториях, соответствующих естественнонаучным и техническим направлениям. Их спектр достаточно широк: Автоквантум, Аэроквантум, Биоквантум, Геоквантум, IT-квантум, Космоквантум, Лазерквантум, Наноквантум, Нейроквантум, Промдизайн, Робоквантум, Дополненная и виртуальная реальность, Энерджи. В действующем Республиканском детском технопарке «Кванториум «Хакасия» функционируют шесть квантумов: Аэроквантум, Биоквантум, Геоквантум, IT квантум, Робоквантум, Промышленный дизайн, также оснащен Хайтек цех.

В центре внимания содержания программы «Биоквантум» – инженерно-биологические системы, прикладная биология и биотехнология. В ходе освоения программы обучающиеся овладеют основами методов научного познания в биологических исследованиях; получат навыки проведения экспериментов по изучению биологических объектов и явлений; сформируют умения применять инженерные методы решения задач в биологических проектах и биологические методы решения в инженерных проектах и др.

Программа «Геоквантума» направлена на работу с геоинформационными технологиями и пространственными данными. Результаты обучения по программе: умение работать с космической съемкой (спектральные каналы для выявления пожаров, загрязнений, типов растительности и др.); навыки работы с

геоинформационными системами (ГИС); умение моделировать 3D-объекты; навыки создания электронных и печатных карт и др.

«Аэроквантум» – это создание летательных аппаратов, в том числе беспилотных. Результаты обучения: умение печатать на 3D-принтере; навыки разработки математических моделей объектов; навыки пилотирования летательных аппаратов; умение программировать автопилот; навыки работы в команде, умение работать с большими объемами информации и др.

Программа «IT-квантум» ориентирована на освоение информационных технологий для решения прикладных и изобретательских задач. Результаты обучения: знание того, как работают различные нейронные сети; знания в областях защиты информации и криптографии; навыки создания алгоритмов на языке программирования для распознавания речи и образов, умных фильтров спама и т. д. посредством компьютера; навыки создания децентрализованных приложений и др.

«Робоквантум» направлен на изучение передовых технологий в области электроники, мехатроники и программирования, конструирование и программирование роботов. Результаты обучения: умение создавать роботов по конкретно заданным условиям для выполнения определенной задачи; навыки в исследовании основ механики, физики и программирования; навыки проектирования, оформления проектной документации и публичной презентации своих разработок и др.

В оборудованном Хайтек-цехе осуществляется материализация проектов на основе передовых технологий и оборудования. Результаты обучения: знание основ инженерии и изобретательства; умение решать инженерные и изобретательские задачи; владение основами черчения и создания 2D и 3D-моделей; навыки работы с паяльным и простым электронно-измерительным оборудованием; умение работать с простым ручным инструментом и материализовывать свои проекты и др.

Одним из направлений проекта «Успех каждого ребенка» является создание открытой образовательной среды путем привлечения к функционированию и управлению образовательных организаций представителей учреждений реального сектора экономики. Так, в детском технопарке представители реального сектора экономики могут стать заказчиками проектных идей, что может стать не только мотивирующим фактором для обучающихся, но и может привести к дальнейшему выбору профессии и предложению о трудоустройстве.

Ведущей формой образовательной деятельности детского технопарка «Кванториум» является проектная деятельность. В ходе обучения по программе каждый обучающийся должен в составе проектной группы или индивидуально разработать научно-исследовательский/изобретательский (или иной проект) по техническому заданию, в том числе от представителя реального сектора экономики.

Проекты могут быть реализованы как внутри, так и между квантумами. При этом важной характеристикой межквантовых проектов является формат законченных продуктов инженерной разработки или завершенное научное исследование. Так, в инженерном проекте должен быть реализован полный

жизненный цикл изделия, при проектировании применены основы системной инженерии, проведен анализ потенциального рынка, решены задачи с внутренним и внешним заказчиком.

Кроме этого в составе команды обучающимся необходимо принять участие в профильных мероприятиях, перечень которых утверждается федеральным оператором. Для регионального детского технопарка командное участие в подобных мероприятиях является обязательным условием, влияющим на местоположение в федеральном рейтинге детских технопарков. Такой подход, несомненно, ставит перед сотрудниками детского технопарка ряд серьезных задач по выбору актуальных педагогических технологий, организации индивидуальной работы, мотивации обучающихся, организации взаимодействия с внешними партнерами и др.

Однако, помимо достижения предметных компетенций в области технической и естественнонаучной направленности, с целью развития целостной гармонично развитой личности, в детском технопарке реализуется программа развития общекультурных компетенций обучающихся, под которыми понимаются культурно-исторические компетенции (знание мировой и национальной истории, аспекты развития культуры и искусства); духовно-нравственные компетенции (формирование нравственных, культурологических, социальных основ жизни человека, семьи, общества); художественно-практические компетенции (овладение средствами художественной выразительности, развитие эстетического вкуса). Одной из форм реализации данной программы является проведение тематических недель, в ходе которых, помимо мастер-классов, экскурсий в учреждения культуры, спорта, обучающимся предлагается выполнить кейс-проект, соответствующий тематической неделе средствами своего квантума. В процессе этой деятельности обучающемуся удается в практике реализовать межпредметные связи различных видов наук, искусства и получить новый социальный опыт.

Таким образом, Республиканский детский технопарк «Кванториум «Хакасия» является площадкой для вовлечения обучающихся нашего региона в сферу современной инженерно-технической образовательной практики. Высокотехнологичное оборудование, осваиваемое с помощью проектного метода и кейс-технологий, квалифицированные педагоги, различные формы взаимодействия с представителями реальной экономики создают условия для перспективного развития компетенций обучающихся по технической и естественнонаучной направленностям дополнительного образования.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» Министерство Просвещения РФ от 01.03.2019 г. Р-27 [электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации [сайт]. – Режим доступа:- http://docs.cntd.ru/document/554633659 (дата обращения: 10.10.2019).

2. Онлайн-приёмная нацпроекта «Образование». Официальный сайт Министерства Просвещения РФ. – URL: https://edu.gov.ru/national-project (дата обращения: 10.10.2019).

УДК 372.8

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ПРАКТИКЕ РЕГИОНАЛЬНОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГБУ ДО ЦДО «ЭКОМИР» ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Е.А. Семенова, к.п.н., старший методист
ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО
ecomir.sea@yandex.ru

Дополнительное образование, предоставляя ребенку, возможность самому строить собственные границы образования, является сферой развития его индивидуальных качеств, соотносимых с творческим потенциалом и способностями личности. В связи с этим, дополнительное образование занимает центральное место в разработке индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих школьнику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который для него интересен. Наиболее эффективно идея вариативного выбора ребенком индивидуального образовательного маршрута реализуется в контексте учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Реализация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в практике учреждений дополнительного образования детей имеет ключевое значение для развития у школьников современных компетенций, формирования базовых знаний, умений и навыков в соответствии с приоритетами научно-технологического развития страны.

ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО как региональный ресурсный центр дополнительного образования детей осуществляет сетевое взаимодействие муниципальных и федеральных образовательных учреждений, обеспечивая проведение региональных этапов и участие обучающихся области во всероссийских и международных конкурсах исследовательских и проектных работ.

Данное направление в работе Центра создает основу для формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей, ориентированной на самоопределение и профессиональную ориентацию подрастающего поколения.

Ежегодно школьники региона принимают участие в таких всероссийских и международных конкурсах как:

– Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского;

– Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ им. Д.И. Менделеева;

– Всероссийский конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»;

– Российский национальный юниорский водный конкурс;

– Всероссийская олимпиада «Созвездие»;

– Международный конкурс научно-исследовательских работ детско-юношеского экологического движения «Шолоховский родник»;

– Всероссийский конкурс учебно-исследовательских экологических проектов «Человек на Земле»;

– Всероссийский конкурс им П.А. Мантейфеля;

– Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо».

Одним из важных средств осуществления целенаправленности и организованности учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в дополнительном образовании детей является программное обеспечение образовательного процесса.

В связи с чем, возникает необходимость в разработке и реализации программ, в содержание которых включены практико-ориентированные комплексы, реализуемые в форме проекта, учебно-исследовательской деятельности. В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей «на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся» [1].

Современная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа должна обладать высокой технологичностью, которая характеризуется четкой последовательностью предъявления всех элементов дидактической системы, вариативностью содержания и структурных организационно-методических единиц. Данное качество программы способно обеспечить наиболее оптимальные условия разработки индивидуальных образовательных траекторий учащихся. Вышеизложенные характеристики относятся к системе модульного формирования содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Модульный принцип построения программы определяет создание наиболее благоприятных условий для формирования у ребенка умений и навыков осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность. Модульная программа представляет собой дидактическую конструкцию, состоящую из модулей, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершенной информационной единицей, обустроенной соответствующим методическим обеспечением, и имеет свой уровень сложности. Данная структура программы позволяет определять индивидуальный темп продвижения по ее различным вариантам: полному, сокращенному, углубленному. Модульность программы является отражением личностно-ориентированного подхода в образовании, в котором обеспечение развития и саморазвития личности учащегося исходит из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания, предметной деятельности

и предоставления ему возможности выбора индивидуального образовательного маршрута [2, с.355].

В Центре дополнительного образования «ЭкоМир» Липецкой области разработаны и реализуются модульно-организованные программы, содержащие практико-ориентированные комплексы по учебно-исследовательской и проектной деятельности. Целевым ориентиром данных комплексов является формирование индивидуальной образовательной траектории учащихся, необходимой для осуществления ими осознанного выбора путей продолжения образования и самореализации своих возможностей. Для достижения такой цели необходимо решить следующие задачи:

– формирование системы знаний и представлений у учащихся о сущности и основных этапах учебно-исследовательской и проектной деятельности;

– ознакомление учащихся с основами применения информационных технологий в учебно-исследовательской и проектной деятельности;

– формирование умений и навыков разработки, реализации и общественной презентации проекта, направленного на решение личностной и социально-значимой задач;

– формирование способности действовать самостоятельно, инициативно и ответственно при решении практических задач;

– развитие у учащихся потребности самореализации в различных видах учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Так, например, модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеленая планета», разработанная в рамках деятельности ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО, состоит из 16 автономных модулей, спроектированных на едином методическом основании. Наряду с модулями естественнонаучного содержания в программе представлены и модули социокультурной практики, такие как «Проектная деятельность», «Исследовательская деятельность», «Экологический мониторинг», «Бизнес-планирование».

Проектная технология ориентирует педагогов на моделирование образовательного процесса, в котором учащийся может максимально самореализоваться, развивать умения самостоятельно добывать знания из различных источников, анализировать факты, делать выводы и обобщения, аргументировать свой ответ, т.е. развивать свои мыслительные способности.

Технология учебно-исследовательского и проектного обучения успешно реализуется в таких детских объединениях ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО как «Лаборатория успеха», «Экознайка», «Юный метеоролог», «Зооэкология», «Природа и творчество», «Путешествие в мир генетики», «Учим химию».

Одним из важнейших направлений деятельности ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО как регионального ресурсного центра дополнительного образования детей является оказание поддержки образовательным организациям региона в разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвиваюших программ естественнонаучной направленности. Исходя из опыта работы учреждения, наиболее эффективной организационной формой по этому направлению является семинар-практикум. В Центре дополнительного образования «ЭкоМир» Липецкой области проводятся семинары-практикумы по

проблеме и перспективе проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в условиях интеграции общего и дополнительного образования. Данные мероприятия осуществляются в рамках деятельности региональной инновационной площадки «Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся на основе социального партнерства учреждений общего и дополнительного образования». В работе семинаров-практикумов активное участие принимают педагогические работники учреждений дополнительного и общего образования из всех муниципальных образований Липецкой области.

Ключевым направлением развития системы общего образования в настоящее время является переход на новые образовательные стандарты. Приоритетной задачей Федерального государственного образовательного стандарта общего образования выступает сохранение единого образовательного пространства Российской Федерации, в котором существенное место должно занимать дополнительное образование детей. В соответствии с современной концепцией общеобразовательной школы, дополнительное образование с его многообразием функций, направлений, видов деятельности позволяет учащимся приобрести значительный социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности в окружающей действительности. При этом в системе дополнительного образования осуществляется поиск и реализация разнообразных форм организации образовательного процесса, среди которых ведущие позиции занимает учебно-исследовательская и проектная деятельность школьника. На основе учебно-исследовательской и проектной деятельности эффективно формируются метапредметные образовательные результаты. Учебные исследования и проекты позволяют развить у учащихся навыки планирования своей деятельности, поиска, отбора и интерпретации информации, взаимодействия в команде и представления результатов своей работы.

На нынешнем этапе развития образования Липецкой области необходима детальная проработка вопросов организации и реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся на основе сетевого взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования. Учреждения дополнительного образования детей региона способны обеспечить углубление содержания, форм организации образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования и социальным заказом, но вместе с тем одной из проблем реализации социального партнерства образовательных организаций является слабая разработанность сетевых образовательных программ деятельности. К особенностями таких программ можно отнести следующие:

- сквозной характер программы, включающей в себя комплекс модулей, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершенной информационной единицей, обустроенной соответствующим методическим обеспечением, и имеет свой уровень сложности;

- ориентированность программы на организацию социально-профессиональных проб учащихся за счет использования возможностей и привлечения специалистов различных организаций;

- направленность программы на решение задач позитивной социализации учащихся за счет освоения ими современных социальных практик;

- предоставление возможности построения учащимися собственных границ образования в виде индивидуальных образовательных маршрутов.

ГБУ ДО ЦДО «ЭкоМир» ЛО совместно с МБОУ СОШ № 72 имени Героя Российской Федерации Гануса Феодосия Григорьевича г. Липецка с января 2019 года реализует программу региональной инновационной площадки «Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся на основе социального партнерства учреждений общего и дополнительного образования». Данный проект направлен на формирование умений исследовательской и проектной деятельности учащихся в сетевом взаимодействии учреждений общего и дополнительного образования, в сфере работы с инновационными практиками и передовым педагогическим опытом и может использоваться для развития региональной системы образования.

Реализация программы региональной инновационной площадки позволить учреждениям дополнительного образования детей региона оценить и освоить возможности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сопровождении учебно-исследовательской и проектной деятельности школьников, а общеобразовательным учреждениям рассмотреть перспективы реализации внеурочной деятельности в форме учебного проекта с привлечением ресурсного потенциала учреждений дополнительного образования.

Список литературы:

1. Концепция развития дополнительного образования [Текст]: распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2002 г. № 1726- // Собр. Законодательства РФ. – 2014. - № 37 (15 сентября). – С. 4983.

2. Семенова, Е.А. Модульная общеобразовательная общеразвивающая программа как инновационная практика в экологическом образовании детей и молодежи [Текст] / Е.А. Семенова // Экологическое образование для устойчивого развития: взгляд в будущее: Всероссийский образовательный Форум (21-22 ноября 2017 г., Белгород): сборник статей – Белгород: Издательство ООО «ГиК», 2017. – С.354 -356

УДК 37.09

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В.А. Сизова, Т.Е. Трифанюк, педагоги дополнительного образования,
Е.А. Шарапова, директор
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества «Вектор»
г. Новокузнецк
metod@domvektor.ru

Создание в образовательных организациях условий, необходимых для всестороннего развития личности обучающихся, соответствуют требованиям общества и государства, описаны в ФГОС. [1]. Такими требованиями являются компетентность, коммуникативность, креативность, владение ИКТ-технологиями.

Современные дети умело пользуются компьютером и другими гаджетами. Это веление времени, которое часто связывают с тем, что дети разучились играть, общаться между собой. Актуальной задачей современного педагога является оказание реальной помощи детям в использовании гаджетов с пользой для личностного развития.

В доме творчества «Вектор» реализуются инновационный проект по теме «Организация педагогической поддержки детей с ОВЗ средствами здравотворческой образовательной деятельности», его реализация связана с технологиями, обеспечивающими сохранение здоровья учащихся, с созданием творческой атмосферы. Педагоги организуют свою деятельность по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности, направленным на:

– решение проблем учащихся по формированию уверенности в себе и своих силах, адекватной самооценки, ответственности, самостоятельности, любознательности, общительности, коммуникативности;

– развитию умения учащихся взаимодействовать в коллективе и правильно действовать в быстро изменяющихся или стрессовых условиях.

Использование игровых технологий способствуют решению поставленных задач. Игра выступает средством активизации психических процессов, адаптации ребенка к жизни, как диагностика, коррекция психических процессов [3; 5]. В контексте педагогической поддержки детей с ОВЗ средствами здравотворческой образовательной деятельности используются принципы социоигровой технологии Е. Е. Шулешко. «Эффект добровольного обучения, научения и тренировки» достигается за счет ряда важных условий: воспитатель – равный партнёр, дети – соучастники, они свободны и самостоятельны в выборе ЗУНов, непрерывно взаимодействуют в группах, в которых происходит непрестанное движение, активности, осуществляется постоянная смена обстановки и мизансцен.

Проблема интеграции интернет ресурсов в игровые технологии мало изучена и в основном рассматривается на эмпирическом уровне [2].

Данный подход обеспечивает «формирование навыков положительного взаимодействия с окружающим миром и людьми; воспитание коммуникативной компетенции; постоянное укрепление взаимодействия <педагогов> с детьми» [4].

Отметим возрастающую роль дополнительного образования, в освоении новых педагогических технологий, в том числе информационных. Востребованность игровой деятельности с использованием технических средств отмечается у 65 % воспитанников.

В процессе игровой деятельности у учащихся формируются универсальные учебные умения и навыки. Они овладевают надпредметными и личностными компетенциями: формирование взаимодействий между детьми, умение работать в команде, умение четко формулировать и высказывать свою точку зрения, умение радоваться достигнутым результатам и принимать поражения, воспитание культуры честного соперничества, интереса к природе, животным и бережное отношение к ним.

Представляем «Банк универсальных игр» с применением сетевых ресурсов:

Игра «Кто я?» («Крокодил») Приложение «Instagram»

Цель: Воспитывать любовь к животным; умение работать в паре; умение четко формулировать вопрос.

Правила игры: Дети делятся на пары. По очереди, они наводят камеру телефона друг на друга. На экране появляется изображение животного, которое они должны угадать. При этом они не перечисляют названия животных, а называют их признаки. Напарник отвечает «Да» или «Нет».

Игра «Найди пару» («Лото»). Приложение «Quizlet»

Цель: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, заниматься, трудиться.

Соединить слово с его значением (картинку с описанием).

Игра «Скачки». Приложение «LearningApps.org»

Цель: Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

Правила игры: Играть можно по одному или парами. Предлагается ряд вопросов, на которые необходимо как можно быстрее ответить. Кто первым ответит на вопросы, тот первый доедет до финиша.

Игра «Анаграмма, загадки, ребусы, кроссворды». Приложение «Online Test Pad»

Цель: Формировать готовность выручить сверстника, умение считаться с мнением и интересами товарищей по игре, сверстников, справедливо решать споры.

Правила игры: Разгадать кроссворд, ребус, загадку, анаграмму.

Игра «Слова». Приложение «Online Test Pad»

Цель: Воспитывать дружелюбие, умение слушать товарищей

Правила игры: Из предложенных букв составить слова на заданную тему.

Игра «12 месяцев», «Живое-неживое», «Деревья, кустарники, травы» и пр.

Приложение «LearningApps.org»

Цель: Воспитывать интерес и любовь к природе, животным и бережное отношение к ним

Правила игры: Распределить слова или картинки на группы.

Загадки, кроссворды Приложение «Генератор QR-кодов»

Цель: Воспитывать культуру честного соперничества.

Правила игры: Учащиеся с помощью приложения расшифровывают ответы или наоборот зашифровывают вопросы.

Игра «Облако слов». Приложение «ImageChef»

Цель: Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности.

Правила игры: Записывают слова-названия, признаков, действий предметов на заданную тему. Играть можно группами и по одному человеку.

Приложение «SpiderScribe».

Цель: Воспитывает умение работать в команде; исследовательский интерес, чувство радости при создании готового образовательного продукта.

Составление ментальных карт – увлекательное занятие для учащихся, с помощью которого можно не только визуализировать идеи: свои или участников мозгового штурма, но и сопроводить их картинками, документами и календарями. Сервис поддерживает работу нескольких людей над одной «картой ума».

Применение интерактивных игр повысило эмоциональную включенность учащихся: дети высказывают позитивное отношение к занятиям, они увлеченно участвуют в игровой образовательной деятельности, не получая отрицательных отметок и оценок со стороны педагога и ровесников. Созданная ситуация успеха тем самым обеспечивает высокий уровень освоения программы: высокий и средний уровни освоения программы на середину учебного года показали более 80 % учащихся. Были задействованы все каналы восприятия: зрительный, слуховой, использовались различные приемы развития познавательных процессов: мышления, воображения, памяти. Применение телефонов снизило уровень стресса учащихся, используя и достраивая (исходя из дидактических задач) знакомую и понятную для них среду.

В ходе игрового освоения содержания обучения с применением интернет-ресурсов, происходит и формирование культурного использования информационно-коммуникационных технологий. Телефон, планшет, компьютер перестают быть только средствами «приятного времяпровождения», а превращаются в виртуальную образовательную среду. Пользуясь образовательными он-лайн платформами, учащиеся учатся исследовать, делать выводы, обучаются самостоятельному поиску информации, взаимодействию в команде.

Отметим важный эффект применения данной технологии, связанный с повышением уровня ИКТ компетенций самого педагога. Решение профессиональных задач, связанных с поиском эффективных педагогических технологий, создает мотивацию на профессиональное саморазвитие педагога. Речь, прежде всего, идет об овладении современными образовательными технологиями и техническими средствами обучения для решения различных

образовательных задач. Педагог выстаивает траекторию собственного развития по освоению интернет-пространства: поисковые системы, сервисы Google, обучающие приложения «SpiderScribe» (создание ментальных карт, блок-схем), «ImageChef» (облако слов), «LearningApps.org» (создание доски объявлений, игр, викторин, ребусов и т.д), «Online Test Pad» (кроссворды, дидактические карточки) «Quizlet» (создание словаря, игры со словами), «Генератор QR-кодов» (шифровка и расшифровка ссылок, заданий и ответов на них) и пр.

Список литературы:

1. Федеральный государственный стандарт и цель образования по ФГОС [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://www.menobr.ru/article/29237-qqq-16-m11-fgos-nachalnogo-obshchego-obrazovaniya

2. Барсукова, О. В. Ребенок и гаджеты: психологическое исследование мнений современных родителей [Текст] / О.В. Барсукова, Е.В. Мавлютова, М.А. Савка // Вопросы дошкольной педагогики. - 2016. - № 1. - С. 14-18.

3. Качан, Л. Г. Современные технологии дошкольного образования: теоретические и методические аспекты : учебно-методическое пособие [Текст] / Л. Г. Качан, М. Б. Федорцева. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2016. – 157 с. – (Стандарт детства). - ISBN 978-5-7291-0570-0.

4. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Электронный ресурс] / Т. М. Михайленко // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.) // Режим доступа: // https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1084/

5. Шулешко, Е. Е. Детская жизнь на пути согласия и социо-игровой стиль ведения занятий [Текст] / Е. Е. Шулешко. – Москва : Сфера, 2015. – 128 с. - (Библиотека воспитателя). - ISBN 978-5-9949-1348-2.

УДК 374

ПРОВЕДЕНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНСТРУМЕНТОВ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

М.А. Скоролетова, педагог дополнительного образования
Е.Б. Цибизова, заведующая методическим отделом, канд.пед. наук
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
ZooPlaneta-dt@yandex.ru

Промежуточная аттестация учащихся, согласно ст. 2 п.9 и ст. 58. п 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012, является обязательным элементом освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы.

Формы проведения промежуточной аттестации определяются педагогами самостоятельно с учетом уровней освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, возрастных особенностей учащихся и на основе локального акта учреждения дополнительного образования о формах, периодичности и порядке осуществления текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Сформулируем требования к формам промежуточной аттестации, проектируемых с учетом особенностей дополнительного образования:

– привлекательность и посильность для выбранной возрастной группы;

– рациональность и экономичность для педагога;

– возможность оценивать не только предметные, но и общепредметные компетенции.

Внедрение электронного обучения в образовательный процесс позволяет не только соблюсти эти требования, но и создать удобные и простые оценочные средства.

Разработка оценочных средств на основе инструментов электронного обучения в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской» (далее – Дворец творчества им. Н.К. Крупской) осуществляется в смешанной модели применения электронного обучения.

Смешанная модель применения электронного обучения характеризуется тем, что освоение учебного материала происходит в традиционной форме, а контроль знаний и умений проводится в форме электронных тестов, опросников, тренажеров.

Приведем пример целесообразного использования инструментов электронного обучения при проведении промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный зоолог» (далее – программа) естественнонаучной направленности для учащихся 7-9 лет.

Программа реализуется в зооцентре «Планета» Дворца творчества им. Н.К. Крупской, где в условиях неволи содержатся уникальные животные и птицы, которые в силу разных обстоятельств не смогли выжить в естественных условиях. Добрые руки педагогов и воспитанников вернули их к жизни и сегодня они стали всеобщими любимцами. Всего в зооцентре обитает свыше 35 видов животных и птиц.

Освоение содержания программы направлено на формирование экологической культуры младшего школьника как части его общей культуры, определяющей духовную жизнь и поступки. Существуют разные подходы к определению сущности понятия «экологическая культура», однако, по мнению Л.М. Мухамедшиной, большинство исследователей включают в него: экологические знания, опыт деятельности, поведения в природе и отношение к окружающему миру [1].

При освоении содержания программы «Юный зоолог» учащиеся знакомятся с наукой «зоологией», узнают о взаимосвязях между компонентами природы и влиянием человека на окружающий мир, учатся ухаживать за животными в зооцентре. Постепенно у учащихся формируется бережное и

заботливое отношение к живым организмам, к природе родного края, развивается интерес к изучению животных.

Промежуточная аттестация проводилась по разделу «Земноводные». Задачи, поставленные педагогом при изучении раздела:

– формировать представление о многообразии класса земноводных и их значении в природе;

– познакомить с особенностями внешнего строения и образа жизни земноводных;

– развивать умения сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи;

– воспитывать бережное отношение к животному миру, к природе.

Отметим, что поставленные задачи направлены на достижение детьми как предметных (первая, вторая задача – получение экологических знаний), так и общепредметных (третья задача – развитие познавательных умений, четвертая задача – опыт деятельности и отношение к природе) компетенций.

Промежуточная аттестация учащихся осуществлялась путем создания электронно-образовательного ресурса в сервисе LearningApps в соответствии с определенными требованиями.

LearningApps – онлайн-сервис, позволяющий создавать интерактивные упражнения для проверки знаний. Сервис позволяет разрабатывать электронные обучающие ресурсы, а конкретно – разнообразные тестовые задания. На сайте десятки шаблонов, позволяющих создавать тестовые задания любой структуры, включая в них не только текст, но и картинки, аудио- и видеоролики. Сервис ориентирован на школьный возраст [2].

Детям предложено семь заданий. Характеристики заданий приведены в таблице 1.

Таблица 1

№	Тип задания	Что проверяет задание	Достижение каких групп результатов оценивает
1	тест открытой формы, с ограниченным ответом	знание общей характеристики класса земноводных, их значение в природе	предметных и общепредметных
2	тест закрытой формы	знание внешнего строения земноводных (на примере лягушки, тритона)	предметных
3	тест на соответствие (распредели изображение земноводных по отрядам)	знание классификации земноводных	предметных и общепредметных
4	тест на соответствие (соотнеси название земноводных и их изображения)	знание классификации земноводных	предметных и общепредметных
5	тест на определение правильной последовательности	знание об образе жизни земноводных, определение последовательности в цепи питания	предметных и общепредметных
6	тест на определение правильной последовательности	знание об образе жизни земноводных, определение последовательности цикла развития	предметных и общепредметных
7	тест открытой формы, с ограниченным ответом	знания правил поведения в природе, оценка отношения к живой природе	предметных и общепредметных

Промежуточная аттестация проводилась в компьютерном классе, время проведения 1 час. Каждое задание оценено в максимальное количество баллов. Определены уровни выполнения задания:

– отличный уровень - 60-55 баллов;

– хороший уровень – 54-30 баллов;

– удовлетворительный – 29 и менее баллов.

Включение учащихся в оценочную деятельность осуществлялось с помощью листа самооценки, который приведен в таблице 2.

Инструкция к заполнению «Листа самооценки»: «Выполните задания по теме «Земноводные» и внесите свои результаты в таблицу. Запишите в таблицу количество правильных и неправильных ответов при первой попытке выполнения задания. Затем запиши количество попыток до правильного выполнения задания».

А теперь подсчитай все свои правильные ответы и посмотри свой уровень знаний!

– 60 – 55 баллов – «Отлично! Ты настоящий знаток Земноводных».

– 54 – 30 баллов – «Хорошо! Ты натуралист любитель и не все тайны жизни животных еще узнал».

– 29 и менее баллов – «Удовлетворительно! К сожалению, ты не совсем хорошо этих замечательных животных. Давай еще раз познакомимся с миром земноводных!».

Таблица 2

Задания	Количество правильных ответов (баллов)	Количество не правильных ответов (баллов)	Количество попыток до правильного решения
1. Общая характеристика класса земноводных (max 9 баллов)			
2. Строение хвостатых земноводных (max 6 баллов)			
3.1 Отряды земноводных (max 10 баллов)			
3.2 Разнообразие земноводных (простой уровень) (max 6 баллов)			
4. Видовое разнообразие земноводных (сложный уровень) (max 15 баллов)			
5. Цепь питания (max 5 баллов)			
6. Цикл развития лягушки (max 6 баллов)			
7. Твое отношение к природе (max 3 балла)			
Итого:			

По завершению выполнения заданий в сервисе LearningApps и заполнению «Листа самооценки» было проведено обсуждение, выслушаны мнения участников. Учащиеся демонстрировали коммуникативные умения – использование в речи специальной терминологии, умение дружелюбно общаться, выслушивать мнение другого и высказывать свое. Отметим, что дети с интересом и увлечением отнеслись к выполнению задания, оно оказалось для них привлекательным.

По итогам проведения промежуточной аттестации можно сделать следующие выводы. Для учащихся применение инструментов электронного обучения позволило сделать проведение промежуточной аттестации более интересным и творческим, они получили дополнительную возможность нарастить свои информационно-коммуникативные компетенции.

Для педагога дополнительного использование электронно-образовательного ресурса в сервисе LearningApps позволило в достаточно короткое время рационально и экономично осуществить промежуточную аттестацию, оценить не только предметные, но и общепредметные компетенции, включить детей в самооценку.

Список литературы:

1. Мухамедшина Л.М. О сущности и содержании понятия экологическая культура / Л.М. Мухамедшина // Начальная школа. 2012. - № 1. – С. 1-5.

2. Сидоров С.В. Полезные интернет-ресурсы / С.В. Сидоров //Сайт педагога-исследователя. Режим доступа: http://si-sv.com/dir/6-1-0-122

УДК 379.8

РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ГОРОДЕ НОВОКУЗНЕЦКЕ

Т.Н. Титова, муниципальный куратор РДШ;
К.Е. Осипова, педагог-организатор, куратор РДШ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского)
творчества им Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
kseniya42@bk.ru

Российское движение школьников – общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация (далее – РДШ), созданная Указом Президента Российской Федерации в 2015 году [2]. В городе Новокузнецке движение начало формироваться в 2016 – 2017 учебном году. Вначале это было 5 организаций, вступивших в РДШ (Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской, Детско-юношеский центр «Орион», Дом творчества «Вектор» и школы №72,47). За 3 года количество организаций РДШ в городе увеличилось до 55. Безусловно, этому способствовал

целый комплекс управленческих, организационно – методических мероприятий для педагогов и школьников.

Одна из задач РДШ – развитие творческих способностей обучающихся с учетом их способностей и возможностей. В настоящее время ключевой характеристикой современного российского образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование компетентностей у детей, в том числе творческих. Именно такой подход к образованию и воспитанию способствует формированию у учащихся инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения. Главным результатом работы с одаренными детьми и талантливой молодежью должно стать её соответствие целям опережающего развития страны.

С целью координации и управления создан городской координационный Совет, куда вошли специалисты Комитета образования и науки, Дворца творчества им. Крупской, руководители образовательных организаций. С целью обмена опытом и обучения педагогов – кураторов РДШ, работает постоянно действующий семинар для кураторов РДШ и заместителей директоров по воспитательной работе (в 2019 – 2020 учебном году такие семинары прошли на базе Дворца творчества им. Н.К. Крупской, школ №47, 72, лицея №35).

Российское движение школьников реализует свою деятельность по 4 направлениям [1]. С целью организационно-методической поддержки образовательных организаций, реализующих деятельность РДШ, в городе созданы опорные площадки по направлениям:

1) личностное развитие – МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»;

2) гражданская активность (экологическое) – МБУ ДО «Станция юных натуралистов»;

3) военно-патриотическое – МАУ ДО «Военно-спортивный парк «Патриот»;

4) информационно-медийное – МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Меридиан», МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион».

Опорные центры не только работают с педагогами, но и проводят мероприятия для школьников, обеспечивая взаимодействие участников РДШ на уровне города. Традиционными стали такие события для детей, как Форум РДШ, Слет РДШ, Медиа-волонтер; Медиа-фестиваль, Гаджет-кроссы, экологическая ярмарка и другое.

РДШ работает на принципах добровольчества и самоуправления. В городе создан городской Штаб лидеров РДШ, куда входят дети из разных школ города (24 человека). Члены штаба планируют свою работу и проводят мероприятия с детьми по различным направлениям.

Участие в конкурсах и проектах РДШ – это дополнительная возможность для самореализации.

Дополнительное образование обеспечивает вместе со школой непрерывный процесс развития детей и подростов. Оно не имеет фиксированных сроков завершения обучения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Именно такую возможность дает РДШ.

Следует отметить не только количественный результат развития РДШ в городе, но и качественный. Это активное участие детей в конкурсах, проектах, акциях движения и победы на уровне региона и России.

Наибольший интерес у образовательных организаций вызывают конкурсы РДШ:

– «РДШ – территория самоуправления» (25 школ);
– «Медиашкола» (победители: детско-юношеский центр «Орион», СОШ №47);
– «Большой школьный пикник» (победители: СОШ №47, 72, 79);
– «Сила РДШ» (СОШ №67);
– «Шахматный турнир» (Дворец творчества им. Н.К. Крупской);
– «Активисты музейного школьного движения» (СОШ № 99, 56, 26, Дом творчества «Вектор»);
– «Ученическое самоуправление» (СОШ №112).

Победители Всероссийского этапа конкурсов РДШ приглашаются в ВДЦ «Океан», ВДЦ «Смена», в «Орленок», в Москву, в Санкт-Петербург. И таких детей и команд в городе немало.

РДШ предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей, способствует расширению сферы творчества одаренного ребенка. Конечно, этому в немалой степени способствует работа образовательной организации под руководством школьного куратора.

По итогам 2019-2020 учебного года лучшими образовательными учреждениями РДШ города стали:

1. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №72 с углубленным изучением английского языка».
2. МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион».
3. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №47».
4. МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».
5. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №61 им. И.А. Касакина»
6. МБОУ «Лицей № 35 им. А.И. Герлингер».
7. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №79».
8. МБУ ДО «Центр детско-юношеского технического творчества «Меридиан».
9. МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №112 с углубленным изучением информатики».
10. МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №99».
11. МБУ ДО «Центр развития творчества «Уголёк».
12. МНБОУ «Лицей № 76».
13. МБОУ «Лицей № 104».
14. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 107».
15. МКОУ «Детский дом-школа №95».

Хотим более подробно остановиться на информационно-медийном направлении, которое вызывает наибольший интерес и это не случайно.

Основная цель информационно-медийного направления РДШ: обеспечение мотивации и объединение школьников в современное детское движение, которое способствует развитию коммуникативных, творческих, свободно мыслящих личностей, обладающих аналитическим мышлением, умением аргументированно отстаивать свою позицию, владеющих современными информационно-медийными компетенциями и имеющих высокий уровень культуры киберсоциализации.

Лидерами в информационно-медийном направлении стали образовательные организации города: Дворец творчества им. Н.К. Крупской, школа №72, Детско-юношеский центр «Орион», лицей №76, «Центр развития творчества «Уголёк», школа № 110, школа №112 с углубленным изучением информатики, школа №99, школа №107, детский дом-школа № 95, на базе этих учреждений проходят мероприятия не только школьного, районного, но и городского уровня.

В рамках деятельности информационно-медийного направления муниципального детского Штаба РДШ (лидер – Танкаев Сергей), было создано Управление пресс-службы и информации городского отделения, сотрудники которого – представители разных образовательных учреждений города.

Ребята занимаются созданием контента для официального сообщества РДШ: пишут новости о прошедших мероприятиях, публикуют тематические рубрики, конкурсы и проекты, создают фотоальбомы и видеоролики.

Большой популярностью пользуются конкурсы, которые проходят онлайн. В сообществе РДШ города Новокузнецка они проводятся ежемесячно. Сообщество развеивается за счёт большого количества ребят пресс-центра, ежедневно выходит не менее 3 постов.

Но есть и проблемы, над которыми также работают члены штаба.

Далеко не во всех школах созданы медиацентры и подготовлены дети к работе в этом направлении. Поэтому одна из наиболее важных задач, подготовка, обучение будущих медийщиков.

Совсем недавно во Дворце творчества им Н.К. Крупской, на базе которого создано местное отделение РДШ, завершился обучающий курс для городской пресс-службы РДШ города. На протяжении 6 недель участники обучались и сделали большой шаг в медиабудущее — познали азы медийщика. Программу курсов составляли сами лидеры детского городского Штаба РДШ и медиахолдинг школы №72 «FIRE-MEDIA».

Активисты прошли обучающие уроки, по окончанию которых были подведены итоги и вручены сертификаты.

Такие обучающие курсы планируются и дальше в подготовке лидеров не только городской пресс-службы, но и лидеров информационно-медийного направления образовательных учреждений города.

В настоящее время лидерами информационно-медийного направления продумывается идея запуска сайта РДШ НК, где планируется раздел конкурсов, новостей и раздел про Штаб РДШ г. Новокузнецка. Сайт поможет быть в курсе всех событий тем кураторам и детям, у которых нет странички «ВКонтакте».

Несмотря на то, что в городе проводится большая работа по развитию информационно-медийного направления, для нас с лидерами городского штаба РДШ стоят актуальные задачи по дальнейшему развитию данного направления:

- Поддержка талантливых юных журналистов.
- Создание и развитие школьных пресс-центров.
- Повышение уровня школьных СМИ и пресс-центров.
- Создание единого медиапространства для школьников.

Активно развиваются и другие направления в РДШ.

Главная ценность РДШ в том, что оно предлагает четкую систему воспитательной работы с детьми с учетом всех ценностей нашего общества, помогает развивать ребенка по всем направлениям, учитывая его возможности и потребности. РДШ формирует единое пространство воспитательной работы, объединяющее детей, учителей и родителей.

Дальнейшая цель РДШ в городе – 100% охват детей и образовательных организаций города РДШ.

Список литературы:

1. Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://рдш.рф

2. О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации "Российское движение школьников [Электронный ресурс] Указ Президента Российской Федерации от 29.10.2015 № 536 – Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201510290016

УДК 374

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ВЯЗАНИЮ УЗЛОВ В СПОРТИВНОМ ТУРИЗМЕ

М.И. Третьякова, П.В. Чернышенко, Л.В. Вараксина,
педагоги дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества «Вектор»
г. Новокузнецк
dt@domvektor.ru

Услышишь – забудешь,
Увидишь – запомнишь,
Построишь – поймешь.
Конфуций

Внедрение новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, является одной из ведущих задач национального проекта РФ «Образование» [1].

За основу понятия компетентный человек взята способность индивидуума брать на себя ответственность при решении возникающих проблем, проявлять самостоятельность в постановке задач и их решений, обучаться на протяжении всей жизни. Очевидно, что переход от обучения «знаниям, умениям, навыкам» к компетентностному подходу потребует изменения всех составляющих учебного процесса: содержания, способов контроля и методов обучения. Одно из возможных направлений изменения методов обучения при переходе к компетентностному подходу – использование активных методов обучения в учебном процессе.

Исследователи активных методов обучения отмечают, что если при лекционной подаче материала усваивается не более 20% информации, то в игре – до 90%.

Узлы – одно из древнейших изобретений человечества, которым и по сей день пользуются все. Жители современных мегаполисов знают об узлах меньше, чем человек древности: «Бантик» на шнурках ботинка или узел на галстуке (ну, может быть два-три) – вот вообще - то и все. Причем, зачастую люди не задумываются над способом их завязывания, поскольку делают это автоматически. В городе это не страшно, хотя иногда и неудобно, а в лесу, на рыбалке, или в море – этот навык становится жизненно необходимым [2].

Техника вязания узлов берет свое начало с незапамятных времен. Самые древние узлы были найдены в Финляндии, они датируются неолитом (поздним каменным веком). Несомненно, узлы были и раньше, но, к сожалению, не сохранились. Можно предполагать, что первобытный человек придумал десяток другой узлов раньше, чем научился добывать огонь. Умение вязать на веревке узлы в древности почиталось искусством, которое считалось родовым достоянием, охранялось от чужаков и передавалось от отца к сыну.

В мире существует более тысяч различных узлов, которыми пользуются люди различных профессий, начиная с космонавтов и кончая яхтсменами. Но при ближайшем рассмотрении оказывается, что одни и те же узлы имеют различные названия в разных странах.

С появлением в первой половине XX столетия специфической деятельности – туризм – техника вязания узлов получила дальнейшее развитие. Узлы, применяемые сейчас в туризме, альпинизме, спелеологии, скалолазании и при высотных работах, берут свое начало от морских узлов. Из всех морских узлов были отобраны те, которые в минимальной степени ослабляют веревку, не ползут, не являются саморазвязывающимися, легко завязываются, удобны в работе.

Для преодоления препятствий (спуски, подъемы, переправы, траверсы и т.д.) в путешествиях (особенно в горных) применяются веревки, карабины, страховочные системы и различные туристические узлы (Приложение 1). Поэтому на занятиях по спортивному туризму особое место уделяется тому, как вяжется и где применяется тот или иной узел. На первоначальном этапе обучения узлы классифицируем по их назначению [4]:

– Узлы для связывания веревок одинакового диаметра: «прямой», «ткацкий», «встречный», «грейпвайн».

– Узлы для связывания веревок разного диаметра: «академический»,

«брамшкотовый».

– Узлы для страховки (незатягивающиеся петли): «проводник», «восьмерка», «серединный австрийский проводник», «двойной проводник».

– Узлы для привязывания веревок к опоре: «удавка», «булинь», «стремя».

В приложении 1 приведены схемы вязания узлов по классификации.

При обучении вязанию узлов применяется следующий порядок:

– назвать узел, показать его внешний вид и рассказать о его назначении;

– сделать запись в тетрадях о его применении и особенностях;

– зарисовать приемы вязания узла по элементам;

– предоставить время на разучивание приемов вязания узла и их запоминание;

– проверить вязание узла у каждого воспитанника.

Процесс обучения вязанию узлов значительно ускоряется, если для каждого ребенка подготовить карточки-схемы вязания узлов по элементам. Имея эти схемы, учащиеся могут самостоятельно освоить вязание узлов [3].

Для того чтобы развить и улучшить мышечную память при вязании узлов, можно использовать методы по принципу «Усложнить, чтобы упростить».

После того, как дети приобрели базовые знания и навыки вязания узлов, применяются разнообразные задания, которые усложняют процесс вязания узлов, такие как:

1. Вязание узлов на время (способствует развитию ловкости пальцев и скорости их движения);

2. Вязание узлов с закрытыми глазами (обостряет чувства осязания, техника вязания откладывается в движениях пальцами);

3. Вязание узлов за спиной (за счет мышечной памяти пальцев рук воспроизводится любой узел);

4. Вязание узлов с выполнением двух действий одновременно: в движении вместе с физическим упражнением (побуждает к концентрации и сосредоточенности);

5. Вязание узлов в полной темноте (обостряет все внешние чувства, автоматизирует приобретенные навыки);

6. Вязание узлов одной рукой (развивает ловкость пальцев).

Все это способствует достижению более высокого и технического уровня завязывания узлов.

Можно применять различные техники вязания в игровой форме, например:

1. Вдвоем вязать труднее

Участники игры разбиваются на пары и получают по одной веревке. Всем предлагается завязать узел «восьмерку», но вязать нужно вдвоем. В каждой паре один участник работает левой рукой, а другой — правой.

Победитель определяется по скорости вязания узла. Затем участники в каждой паре меняются ролями, т.е. тот, который держал веревку левой рукой и помогал завязывать узел, теперь сам пытается завязать «восьмерку», удерживая ходовой конец веревки правой рукой.

В заключении можно отметить, что, применяя сложные способы и методы в технике вязания узлов, достигаются поставленные задачи:

– развивается мышечная память;

– автоматизируются приобретенные навыки.

За счет тренировок с применением указанных приемов, происходит не только формирование навыков вязания узлов на автоматическом уровне, но и общее развитие учащегося, его психофизических качеств, развитие межполушарных связей, концентрации внимания.

Включение активных методов в учебный процесс активизирует познавательную активность учащихся, усиливает их интерес и мотивацию, развивает способность к самостоятельному обучению; обеспечивает в максимально возможную связь между учащимися и педагогом. Описанные методы способствует

– развитию ловкости пальцев и скорости их движения;
– обострению чувств осязания, зрения;
– развитию мышечной памяти;
– развитию способности к концентрации и сосредоточенности;

Активные методы обучения можно применять не только для вязания узлов, но и на занятиях ИЗО, лепки из пластилина или при работе с бумагой и в других видах образовательной деятельности.

Список литературы:

1. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] / Режим доступа : https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsional-nyy-proyekt-obrazovaniye, свободный

2. Бардин, К. Азбука туризма [Текст] / К. Бардин. – Москва : Просвещение, 1981.- 385 с.

3. Волкова, М. Г. Развитие способностей у детей - основа жизненного успеха [Текст] / М. Г. Волкова. – Москва : Просвещение, 1989. -178 с.

4. Крайнева, И. Н. Узлы: простые, забавные, сложные. 152 модели на все случаи жизни [Текст] / И. Н. Крайнева. – СПб : ИЧП «Кристалл», АОЗТ «Невский клуб», 1997.- 240с.

РАЗДЕЛ 3.
ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

УДК 376.1

«ПОРТФОЛИО ЗДОРОВЬЯ» КАК ПРОДУКТ ЗДРАВОТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ С ОВЗ

Н.А. Голенкова, методист, О. Л. Коваленко, методист
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образование
«Дом творчества «Вектор»
Ю.Ю. Адиатулина, учитель начальных классов
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Специальная школа № 53»
г. Новокузнецк
metod@domvektor.ru

Изменяться к лучшему – не плохой повод заняться портфолио.
А. В. Иванов

В федеральном проекте «Успех каждого ребенка» (2019г.) отмечено, что здоровье должно являться базовой ценностью современного общества [1]. В настоящее время выбор направления развития, форм и способов работы с детьми, невозможно решать без учета социальной ситуации с детским здоровьем. Любая образовательная организация является важной сферой, влияющей на здоровье детей. Нередко конкретная образовательная деятельность может ослаблять или усиливать весовое значение здоровьесберегающих процессов. Ценность здоровья для образования рассматривается с разных аспектов: научных, технологических, воспитательных и пр. П. Мортимор связывал эффективность и совершенствование образования с инновациями в преподавании; с внедрением новых технологий; с развитием системы оценивания и самооценивания [8].

Инновационный проект «Организация педагогической поддержки детей с ОВЗ средствами здравотворческой образовательной деятельности» (научный консультант, кандидат педагогических наук, доцент Качан Л. Г.), реализуется в доме творчества «Вектор» не только для условно здоровых детей, но и для детей с ОВЗ. Более того, мы решаем задачу повышения доступности и охвата услугами дополнительного образования детей, которая должна быть доведена к 2024 году до 80 %, в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) до 70 % [1].

Определяя сущность понятия «здравотворчество» Э.М. Казин, Л.Г. Качан пришли к заключению, что оно представляет собой деятельность по созиданию здоровья всеми субъектами образовательной организации, а также создание условий для максимального раскрытия и реализации здравотворческого

потенциала формирующейся личности» [5, с.11]. По мнению Д.Е. Глушко: «Здравотворчество – осознанная познавательная, деятельностная активность учащегося по формированию, сохранению и восстановлению личного здоровья, обеспеченная адекватными воспитательными технологиями» [3, с.17].

Здоровьесберегающая концепция «предлагает перевести систему образования в здравотворческий режим, осуществляя технологический подход к здоровьесберегающей деятельности» [6, с. 127]. Технологической основой нашей инновационной деятельности выступает технология педагогической поддержки, которую О. Газман определяет как особую деятельность педагога, который осуществляет помощь детям в «решении индивидуальных проблем, связанных со здоровьем, продвижением в обучении, коммуникацией и жизненным самоопределением» [2, с. 101]. Соответственно, педагогическая поддержка средствами здравотворчества детей с ОВЗ – это система средств, применяемых педагогами для оказания помощи в преодолении проблем, разрешение которых способствует творческому саморазвитию детей с ОВЗ.

Здравотворчество учащегося начинается с исследования, собственных особенностей здоровья, актуальных проблем, причин их возникновения. При таком подходе оно ложится в основу собственного отношения к образу жизни, поскольку через творческую деятельность разрабатываются меры по укреплению здоровья. Творчество выступает, в данном случае, как один из эффективных путей сбережения и укрепления здоровья, выполняет компенсаторные и психотерапевтические функции человека, по-новому организует его жизнедеятельность, позитивно влияет на физическое и психическое здоровье, повышает самооценку, помогает успешной самореализации учащегося. «Творчество выступает защитой здоровья субъекта, при этом ребенок постепенно все чаще берет на себя ответственность за него, осуществляя активную здравотворческую деятельность, под руководством окружающих его взрослых» [4, с. 20]. В этом случае, у педагога появляется уникальная возможность изучения и коррекции развития ребенка через предметы его творческой деятельности.

Одной из ключевых задач педагогической поддержки, которую осуществляют педагоги дома творчества «Вектор» – построение личной стратегии здравотворчества через формирование потребностно-мотивационной сферы и научного понимания сущности здорового образа жизни. Реализуя дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, направленные на развитие личности ребенка, на сохранение и укрепление его здоровья, мы используем здоровьесберегающие образовательные технологии, технологии обучения учащихся здоровому образу жизни, развивающие технологии: элементы терапии искусством (ИЗО терапия, сказкотерапия, музыкотерапия).

Данные технологии практикоориентированы, универсальны и подходят как для условно здоровых детей, так и для детей с ОВЗ, применимы при реализации образовательных программ различной направленности. Например, в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) социально-педагогической направленности «Растем здоровыми», ребята знакомятся с некоторыми медицинскими терминами, способами

закаливания, режимом дня и питания, изучают строение человека, расположение и работу внутренних органов и прочее. Содержание программы построено исходя из интересов детей, включает в себя такие практики, которые могут им пригодиться в жизни и помочь улучшить здоровье.

Жизненно полезная информация вызывает устойчивый интерес ребенка, мотивирует его на решение собственных актуальных проблем, работает в тетради на печатной основе, выполняет проверочные задания, творческие работы, заполняет самоанализы, диагностические карты. Весь информационный материал каждый учащийся помещает в свою папку под названием «Портфолио здоровья», которая всегда в распоряжении ребенка. Портфолио – это и процесс, и технология, и форма работы с продуктами творческой деятельности, предназначенными для осознания, рефлексии и оценки результатов своей деятельности [2, с.133], которая действенно помогает решать значимые педагогические задачи, развивать активность и самостоятельность школьников [7].

«Портфолио здоровья» имеет большой воспитательный потенциал как для автора «портфолио», так и для его сверстников. Материалы «портфолио» можно использовать при изучении похожих тем школьной программы, для подготовки и проведения бесед с родственниками, друзьями; для создания памяток и книжек-малышек с правилами безопасности, личной гигиены в качестве подарков дошколятам. «Портфолио здоровья» можно считать успешной инновационной педагогической технологией. О результативности опыта работы с портфолио здоровья говорят положительные результаты диагностики: 100% детей отмечают, что им нравится заниматься сбором информации и оформлением «Портфолио здоровья»; 100% педагогов позитивно отзываются о опыте работы с портфолио, который они используют в своих творческих объединениях.

Опрос родителей показал, что у их детей: сформирована устойчивая мотивация на ЗОЖ (99%), осознанное отношение к выбору полезных продуктов (90%), сформированы знания и навыки культуры здоровья и ЗОЖ (98%), уверенность в себе, в своих силах, нет страха допустить ошибку (96%). Отметим, что в целом, качественные изменения в здравотворческой деятельности отмечаются как у условно здоровых детей, так и у детей с ОВЗ, что связано с применением «Портфолио здоровья». Воспитанники становятся самостоятельными в жизненной практике, изменяется их поведение, оно становится ориентированным на другого человека. Так, у 100% учащихся развиваются трудовые навыки, у 75 % формируются общие взгляды на жизнь, у 48 % на свое будущее, 77 % чувствуют себя частью общества, у 72% - повышается результативность участия в творческих конкурсах и выставках разного уровня.

Технология «Портфолио здоровья», разработанная в ходе реализации ДООП «Растем здоровыми», прошла апробацию в различных педагогических форумах, и активные педагоги стали применять ее в собственной педагогической практике. Обсуждая опыт применения «портфолио здоровья», мы разработали следующие рекомендации:

1. Дополнить портфолио разделами «Моё здоровье», «Я и здоровье»,

«Здоровье и профессии», «Я и правильный режим дня», «Вкусно и полезно».

2. Подготовить для дальнейшей работы: памятки, диагностический и дидактический материалы, оздоровительные комплексы (зарядка, режим дня, питания, упражнения для глаз, мышц, позвоночника), комиксы, мультфильмы, смена деятельности, артикуляционная гимнастика) и пр.

3. Использовать различные формы работы с портфолио: презентации, выступления, выставки, защита, конструктора правильного питания, создание блога здоровья или блога «Творческое объединение здоровья» и т.д.

4. Обогатить портфолио педагога здравотворческими компонентами: игры и упражнения по логоритмике, элементы цвето-, сказко-, музыкотерапии, игровой массаж, игра в зарядку, народные игры на улице и пр.

5. Обеспечить взаимодействие с родителями, презентуя материалы портфолио: сценарии родительских собраний, выступления, выставки, защита, театрализация, фотоколлаж, создание группы в социальных сетях, совместная работа детей с ОВЗ и условно здоровых детей и т.д.

6. Написать и снять видео разработки, сценарии занятий для детей с ОВЗ, с привлечением волонтеров, родителей, социальных партнёров.

Работая над «Портфолио здоровья», учащийся создает свой уникальный продукт здравотворчества. Создание этого продукта формирует культуру здоровья и здоровый образ жизни всех субъектов образовательных отношений, реализует здравотворческий потенциал формирующейся личности в учреждении дополнительного образования. Портфолио здоровья в технологии здравотворчества может служить основным аргументом в пользу выбора учащимся здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] / Режим доступа : https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsional-nyy-proyekt-obrazovaniye, свободный

2. Газман, О. С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы [Текст] / О. С. Газман. – Москва : МИРОС, 2002. – 296 с. — ISBN 5-7084-0230-X.

3. Глушко, Д. Е. Формирование у учащихся-подростков установочной системы на здравотворчество [Текст] : автореф. дис. на соискание ученой степени канд. пед. наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования / Д. Е. Глушко. – Якутск, 2003. – 25 с.

4. Здравотворчество в образовании: от индивидуального маршрута до социального партнерства : учебно-методическое пособие [Текст] / Л. Г. Качан, З. В. Нестерова, Т. В. Витовская и др. ; под науч. ред. Н. П. Недоспасовой. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2014. – 202 с. – (Образование и здоровье). - ISBN 978-5-7291-0536-6.

5. Качан, Л. Г. Научно-методические подходы к формированию современных знаний о здоровье и ЗОЖ : научно-методическое пособие [Текст] / Л. Г. Качан ; под ред. д.п.н., проф. Н. Э. Касаткиной, д.б.н., проф. Э. М. Казина : в 3–х чч. Ч. I – СПб. : ГНУ ИОВ РАО, 2005. – 183 с. - ISBN 5-258-00044-3.

6. Качан, Л. Г. Современные технологии дошкольного образования:

теоретические и методические аспекты : учебно-методическое пособие [Текст] / Л. Г. Качан, М. Б. Федорцева. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2016. – 157 с. – (Стандарт детства). - ISBN 978-5-7291-0570-0.

7. Новикова, Т. Г. Папка индивидуальных учебных достижений портфолио : федеральные рекомендации и местный опыт [Текст] / Т.Г. Новикова // Директор школы. − 2004. − № 7. − С. 13–24.

8. Мортимор, П. Исследование проблемы эффективности школы // В кн. Пинский, А. Образование свободы и несвобода образования. М.: Изд-во УРАО, 2001.

УДК 374.31

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л.Г. Качан, канд. пед. наук, доцент, методист,
научный консультант МИП КОиН администрации г. Новокузнецка
Е.А. Шарапова, директор,
О.Л. Коваленко, заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества «Вектор»,
г. Новокузнецк,
metod@domvektor.ru

Никакое средство нельзя рассматривать отдельно взятое от системы.
Макаренко А.С.

Образовательные организации, по мнению О. С. Газмана, по-разному реагируют на социальную обстановку. Одним из типов реагирования является инновационный подход, подразумевающий понимание необходимости перемен [2]. Именно такую стратегию развития выбрал для себя МБУ ДО «Дом творчества «Вектор» г. Новокузнецка (далее – ДТ), реализующий инновационный проект (далее – МИП) «Организация педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) средствами здравотворческой образовательной деятельности». Концептуальной основой проекта МИП стали научные подходы О. С. Газмана, который первый в российской педагогике обосновал идеи педагогической поддержки [1].

Подобный подход обусловил системный характер инновационного проекта, разработка которого определена опытом предыдущей инновационной деятельности ДТ в области здравотворчества, наличием практик инклюзивной культуры по оказанию помощи детям с ОВЗ, применением современных педагогических технологий, а также условиями развития дополнительного образования.

Под системным подходом понимается структура и механизм реализации

работы ОО по оптимизации процессов педагогической поддержки, включающий развитие образовательной деятельности, переустройство внутренних и внешних связей и отношений [6].

Системный характер проекта МИП связан с реализацией условий в УДО: нормативно-правовых, организационных, кадровых, научно- и программно-методических, материально-технических и др. В систему педагогической поддержки входят организационные структуры, курирующие педагогическую поддержку субъектов образовательных отношений учащихся, родителей и педагогов, а также нормативное обеспечение функционирования данных структур: Положений (о Центре педагогической поддержки детей с ОВЗ «Белый цветок»; о Клубе для родителей детей с ОВЗ «Мамина школа»; о Школе педагогического опыта «Наставник»); Программа формирования инклюзивной культуры участников образовательных отношений «Мы вместе», а также собственно нормативно-правовое обеспечение МИП: договоры, стартовая документация, календарные планы и аналитические справки-отчеты, приказы и пр.

Основной целью МИП является организация педагогической поддержки детей с ОВЗ. Педагогическая поддержка – это современная образовательная технология, педагоги, благодаря партнерским отношениям при взаимодействии и ребенком, учат его самостоятельному решению существующей у него проблемы: здоровья, нравственности, развития способностей (коммуникативных, умственных, творческих и др.), лежащих в основе самоопределения и последующей самореализации [6].

Дети с ОВЗ занимаются не только в созданном по запросам родителей, Центре поддержки детей с ОВЗ «Белый цветок» ДТ «Вектор», но и в инклюзивных группах творческих объединений. В рамках программно-методического обеспечения для более чем сотни детей с ОВЗ разработаны и реализуются дополнительные общеразвивающие программы основанные на:

– влиянии различных видов декоративно-прикладного творчества, на развитие детей с ОВЗ («Фантазия»);

– активном импровизационном музицировании, которое соединяет музыку, речь и движение по методике немецкого педагога и композитора Карла Орфа («Веселый оркестр»);

– использовании разновидностей кукольных театров: би-ба-бо, перчаточный, картонажный, настольный, пальчиковый и др. («Петрушкины сказки»);

– уникальной системе развития детей в свободной деятельности, в условиях специально-организованной среды, технология М. Монтессори («Я – сам»).

Разработаны и внедряются новые программы для детей с ОВЗ:

– «Веселый клубок» (развитие мелкой моторики, глазомера у учащихся и др., на основе освоения техник вязания крючком);

– «Растем здоровыми» (формирование представлений об организме человека, о здоровье, здоровом образе жизни, культуры здоровья);

– «Логоша» (развитие речи и коррекции звукопроизношения).

Реализуемые в ДТ дополнительные программы, ежегодные конкурсы,

фестивали, праздничные и тематические мероприятия, объединенные идеей «Успех каждого ребенка», закладывают возможность проявить себя в условиях дополнительного образования каждому ребенку с ОВЗ. В ДТ дети становятся участниками литературного или творческого конкурсов, музыкального оркестра, вокальной студии, обучаются основам компьютерной грамоты и т. п. А еще, дети с ОВЗ г. Новокузнецка ежегодно становятся участниками фестиваля туристско-краеведческих мастер-классов «Туриада», муниципального конкурса литературного творчества детей с ОВЗ «Мой взгляд на мир».

Поиск новых форм, методов, средств образовательной деятельности по оказанию педагогической поддержки детям с ОВЗ, является частью инновационной деятельности коллектива. Важным направлением реализации МИП стало использование в работе педагогов современных образовательных технологий, основанных на идеях здравотворчества. Они активно внедряются в образовательную деятельность со всеми категориями учащихся ДТ:

– технология проектной деятельности, эффективно применяется для решения проблем учащихся в профессиональной ориентации;

– игровые технологии для овладения английским языком;

– применение ИКТ-технологий и сетевых проектов в решении проблем в обучении учащихся;

– технология логопедической ритмики в преодолении индивидуальных проблем и гармоничном развитии учащихся,

– технология витагенного обучения и голографический подход в речевом развитии детей;

– дистанционные образовательные технологии для обеспечения доступности качественного дополнительного образования детям с ОВЗ.

Опрос родителей показал, что применение обозначенных технологий повлияло на развитие у детей познавательной активности (89,3 %), самостоятельности (77,1 %), коммуникативных навыков (76,1 %), ответственности (65,5 %). Педагоги (93 %) отметили актуальность технологий здравотворчества и педагогической поддержки, ориентированность на решение проблем детей с ОВЗ, реализацию социального заказа родителей. Для работы с детьми с ОВЗ, овладение новыми технологиями важны, с позиции новизны и высокого качества образовательных услуг.

Деятельность по интеграции ребенка с ОВЗ в окружающую среду и социальное окружение, осуществляется с привлечением волонтеров-старшеклассников из отряда РДШ «Лидер», одним из направлений которого является воспитание у них гражданской активности. Уже не один год ребята-волонтеры, оказывают помощь в сопровождении детей с ОВЗ и детей-инвалидов при проведении различных мероприятий и специальных акций. Старшеклассники отмечают, что эта деятельность изменила их мировоззрение (68,1 %), усовершенствовала их нравственные качества (принципиальность, самокритичность, верность своим убеждениям и др.) (77,8 %). Волонтеры становятся терпимее друг к другу, своим близким и друзьям (78,5 %), получают навыки оказания помощи детям с ОВЗ (67,3 %), к ним пришло понимание хрупкости человеческой жизни и здоровья (93,5 %).

Создание системы педагогической поддержки напрямую связано с

формированием инклюзивной культуры условно здоровых детей. Педагоги ДТ, привлекая ребят и их родителей к традиционным акциям «Поделись добротой», «Протяни руку» и др., уделяют большое внимание формированию общего фона уважения, доверия, помогающего развитию взаимозависимых отношений [4]. Итогом работы по вовлечению условно здоровых детей в инновационную деятельность является охват 89% учащихся мероприятиями по работе с детьми с ОВЗ.

Основной субъект инновационной деятельности – педагог, от его активности и грамотности зависит успех реализации инновационного проекта. Поэтому важным направлением по созданию системы педагогической поддержки являются выявление проблем, затрудняющих участие педагогов в инновационной деятельности по реализации проекта МИП, повышение деловой культуры и мобильности. С этой целью методическая служба ДТ «Вектор» реализует такие направления, как [3]:

– научно-методическая деятельность педагога (разработка и экспертиза программ, научно-методических разработок, блогов, сайтов и пр.);

– участие в профессиональных конкурсах (положительная мотивация педагога на профессиональное развитие и самосовершенствование);

– трансляция опыта работы (публикации и выступления в научно- и социально значимых мероприятиях системы образования, конференциях, проектах);

– участие в мероприятиях по повышению профессионального уровня (курсы повышения квалификации, переподготовки, семинары, вебинары и пр.);

– участие в работе педагогических советов, методических объединений, работе временных творческих коллективов;

– выстраивание индивидуальных маршрутов профессионального развития педагогов;

– участие в работе круглогодичного семинара по теме МИП с использованием системы наставничества в организации. «Научился сам – научи другого» – девиз внутриорганизационного повышения квалификации ДТ, где реализовались идеи интеграции образовательных программ и взаимодействия педагогов.

По мнению педагогов, эффективной педагогической поддержкой педагогического коллектива, являются: создание временных творческих коллективов для решения различных профессиональных задач (65 %); работа в формате мозгового штурма, мозговой осады, диалога (73,3 %); подготовка и прослушивание обзоров литературы по теме научных работ по теме МИП (48,9 %); создание и работа экспертных групп в рамках подготовки конкурсных, презентационных и пр. материалов (65,4 %); представление передового педагогического опыта (45,8 %); обмен опытом в формате наставничества (55,1 %).

Инновационное развитие образовательной организации осуществляется в соответствии с современными тенденциями педагогической науки и практической деятельности. Ядром организационно-управленческого компонента служат процессы изменений и взаимосвязи: внутренняя и внешняя интеграция [5]. Благодаря внутренней интеграции происходит объединение

усилий структурных подразделений ОО для реализации инновационного проекта. Внешняя интеграция включает взаимодействие ДТ с социальными, научными партнерами и социокультурной средой района и города.

Социальными партнерами ДТ «Вектор» являются, прежде всего, родители детей с ОВЗ, которым оказывается психолого-педагогическая поддержка в Клубе для родителей «Мамина школа». Душепопечительская помощь родителям проводится со стороны специалистов семинарии Рождества Христова.

Социальное партнерство реализуется через развитие материально-технических условий по обеспечению педагогической поддержки учащихся ДТ. Создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ – актуальная задача, ее реализация, часть более широкого использования культурно-спортивного комплекса «Город – сказка, город – мечта» (победитель Президентского гранта 2017 г.).

Эффективность реализации инновационного проекта обеспечивается консалтинговой и научной поддержкой специалистов МАОУ ДПО ИПК, научного консультанта МИП КОиН, что подтверждается внешней экспертной оценкой. Так, конкурсный пакет документов по теме «Здравотворчество в дополнительном образовании: программы, проекты, опыт работы» отмечен серебряной медалью Кузбасской выставки-ярмарки «Образование. Карьера» (2020).

Важным системообразующим результатом педагогической поддержки детей с ОВЗ, является формирование инклюзивной и здоровьесберегающей культуры всех участников образовательных отношений: детей. В ближайшей перспективе управленческому и педагогическому коллективам предстоит модифицировать и улучшить механизмы координации, разработать методические рекомендации по созданию системы педагогической поддержки и ее использованию.

Список литературы:

1. Газман, О. С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема [Текст] / О. С. Газман // Социальное партнерство: педагогическая поддержка субъектов образования : сборник материалов международной научно-практической конференции (г. Москва, июнь 2013 г.). - Москва : Пробел-2000, 2013. - 254 с. - С. 8-13. - ISBN 978-5-98604-404-0.

2. Педагогическая поддержка ребенка в образовании : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / Н. Н. Михайлова и др. ; под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. - Москва : Academia, 2006. – 282 с. - (Профессионализм педагога). – ISBN 5-7695-2169-4.

3. Педагогический мониторинг : учебное пособие [Электронный ресурс] // Режим доступа : URL: https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=37754

4. Сигал, Н. Г. Инклюзия как вектор гуманизации образования и общества: зарубежный опыт [Электронный ресурс] / Н. Г. Сигал // Вопросы педагогики и психологии: теория и практика : сборник материалов Международной научной конференции (г. Москва, 26-28 июня 2014 г.) / под ред. проф. В. И. Писаренко. – Киров : МЦНИП, 2014. – С. 73-79. - ISBN 978-5-00090-022-2 // Режим доступа : URL: http://books.google.ru

5. Фишман, Б. Е. Педагогическая поддержка постдипломного саморазвития педагогов [Текст] / Б. Е. Фишман. - Москва : МПГУ, 2002. - 266 с. – ISBN 5-94845-039-2

6. Юдин, В. В. Проектирование педагогических систем : учебное пособие / В. В. Юдин, С. Л. Паладьев, С. М. Головлева ; под ред. В. В. Юдина. – Ярославль : ЯГПУ, 2017. – 118 с. – ISBN отсутствует

УДК 37.6

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПО СОЗДАНИЮ ДОСТУПНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.С. Климова, методист
Е.В. Гильдебрандт, педагог-организатор
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»
г. Новокузнецк
lisa-alisa1975@mail.ru
lena.shckolina@yandex.ru

В ноябре 2015 года на Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы внедрения дополнительных образовательных программ, ориентированных на запросы детей с ограниченными возможностями здоровья» обсуждалась проблема повышения профессионального уровня специалистов, руководящих и педагогических работников организаций, реализующих программы дополнительного образования детей (в контексте: детей с ОВЗ). Речь шла в частности о готовности персонала организации к взаимодействию с детьми с ОВЗ. И причина не в отсутствии специальных условий или организации средового пространства образовательного учреждения, а в готовности принять детей с различными возможностями и потребностями, а зачастую и в недостаточности знаний в этой области.

В материалах, обобщающих опыт III Международной научно-практической конференции «Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы» (2015 год), представлены три основные составляющие профессиональной готовности педагогов к реализации инклюзивной практики:

знание педагога об особенностях развития детей с различными типами нарушений, степень эмоционального принятия ребенка с ОВЗ, уровень готовности взаимодействовать с ребенком с ОВЗ. Согласно статистике, приводимой в рамках этой же конференции, на сегодняшний день три четверти (74%) педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, не проходили курсы профессиональной переподготовки для работы в условиях инклюзии.

Именно поэтому, непременным условием организации работы с детьми с ОВЗ является оказание методической помощи педагогам. Эта помощь включает:

- формирование здоровье сберегающей среды и повышение профессиональной компетенции педагогов в области здоровье сбережения детей – изучение новых стандартов и СанПин;
- изучение нормативно-правовой базы, приведение ее в соответствие с требованиями;
- помощь в разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, адаптированных для детей с ОВЗ;
- организацию условий для реализации дополнительного образования (сущность, принципы, содержание, методы, формы) в соответствии с реализуемой программой образования и с учетом рекомендаций ФГОС;
- организацию системы внутрифирменного повышения квалификации.

Основные задачи внутрифирменного повышения квалификации персонала, работающего с детьми с ОВЗ:

Информирование педагогов о новых требованиях, предъявляемых к работе в условиях инклюзивного образования и последних достижениях педагогической науки и практики.

Выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической, инновационной и др. деятельности членов педагогического коллектива.

Подготовка методического обеспечения для осуществления образовательного процесса: программ, рекомендаций, памяток и др.

Обязательными условиями эффективности работы по повышению профессиональной готовности педагогов к реализации инклюзивной практики при этом будут:

- сетевое взаимодействие с другими образовательными организациями, научными учреждениями, ППМС-центрами - носителями педагогического опыта;
- индивидуальная работа заместителя директора, методиста, руководителей методических объединений и самообразование самих педагогов.

Основными помощниками организации в вопросах повышения квалификации педагогических и руководящих работников в различных направлениях, в том числе по организации работы с детьми с ОВЗ, в Кемеровской области выступают Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (КРИПКиПРО) и автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Центр образования взрослых»

Повышение квалификации в виде курсов переподготовки, конференции, семинаров, предлагает и институт повышения квалификации (ИПК) г. Новокузнецка.

На сайтах КРИПиПРО [http://ipk.kuz-edu.ru], «Центра образования взрослых» [http://mon.kem-edu.ru/centrov], ИПК постоянно пополняется информация о предлагаемых образовательных мероприятиях и по обмену опытом, в том числе дистанционного характера.

В целях самообразования, целесообразно использовать коллективный просмотр и обсуждение вебинаров. Организаторами наиболее интересных и содержательных вебинаров являются:

- Ресурсный научно-методический центр непрерывного образования ГБПОУ "Воробьёвы горы"
- Учебно-методический портал
- Школа практической педагогики

Для повышения степени эмоционального принятия ребенка с ОВЗ и уровня готовности взаимодействовать с таким учащимся целесообразным становится сотрудничество с психологическими службами и центрами на предмет проведения тренингов и консультаций для педагогов и родителей. Повышенная тревожность педагогов зачастую является реакцией на недостаток информации о специфике того или иного заболевания, незнанием особенностей развития детей с ограниченные возможности здоровья. Задача психолога – помочь педагогу принять ребенка-инвалида. Принять со всеми особенностями как физиологическими, так и психологическими. В этом направлении эффективны индивидуальные и групповые консультации для педагогов по вопросам личностных и возрастных особенностей учащихся, тренинги по преодолению психологических барьеров в общении с детьми-инвалидами.

Необходимость психолого-педагогического сопровождения является обязательным условием инклюзивного образования. Работа с детьми с ОВЗ – особая область, где разные виды психологической поддержки педагогам, родителям, детям дают неожиданные позитивные эффекты. Именно поэтому при организации работы с детьми с ОВЗ необходимо установить партнерские отношения с центрами психолого-педагогического сопровождения, так как далеко не всегда в штате имеется ставка психолога.

Несмотря на некоторые недостатки в готовности педагогических кадров к работе с детьми с ОВЗ, российские педагоги довольно успешно справляются со своей работой, так как творчески подходят к делу и решают одну из главных задач инклюзии — формирование безбарьерной социальной среды.

Список литературы:

1. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: Методические рекомендации [Электронный ресурс]/ под ред. А.Ю. Шеманова. – М. 2012. – иллюстр. – Режим доступа: http://www.inclusive-edu.ru/content/File/knigi/maket_sbornik_v_sborke_marino_1.pdf

2. Диагностика развивающего эффекта использования здоровьесберегающей деятельностной технологии обучения: учебно-методическое пособие [Текст] / Н.Ф. Талызина. – М.: ЗАО "МТО - ХОЛДИНГ", 2009. -236 с.

3. Золоторева, А.В. Дополнительное образование детей: теория и методика социально-педагогической деятельности [Текст] / А.В. Золотарева. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 304 с.

4. Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: сборник материалов III Международной научно-практической конференции

[Электронный ресурс]/ под ред. С.В. Алехиной. – М.: МГППУ, 2015. – 528 с. – Режим доступа: http://eduopen.ru/Portals/0/Inclusion_conf_2015/inclusion_conf_2015_collected_articles.pdf

5. Инклюзивное образование. Выпуск 1 [Электронный ресурс] /Составители: С.В. Алехина, Н.Я. Семаго, А.К. Фадина. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 272 с. – Режим доступа: http://zhukumts.edumsko.ru/uploads/3000/2960/section/200807/prakticheskie_razrabotki_v_oblasti_inklyuzivnogo_obrazovaniya.pdf

УДК 37.376.2

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.А. Максимова, методист
О.В. Петенёва, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
Киселевский городской округ
maksimova.vf@yandex.ru

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) имеют равные со всеми другими детьми права на образование и творческое развитие, но в жизни они зачастую лишены возможности реализовать это право [1, с. 6]. В связи с этим возрастает важность и необходимость значительного повышения роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с ОВЗ.

В МБУ ДО ЦРТДЮ Киселевского городского округа организован семейный клуб «Мы вместе», в который ходят дети, не посещающие школу, и их родители. Там создана атмосфера взаимоподдержки и общности интересов, установлены партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, решаются общие проблемы.

У ребят, приходящих на занятия клуба, нарушен темп развития, при котором дети, физически достигшие школьного возраста, продолжают оставаться в кругу дошкольных игровых интересов. Они отличаются моторной неловкостью, эмоциональной незрелостью, низкой познавательной активностью. У них сниженный объем памяти и внимания, отстает словесно-логическое мышление, в то время как наглядно-образное нарушено меньше. При этом у отдельных детей значительно отстает от нормы речь, поэтому, как следствие интеллектуальные функции формируются с опозданием, не развиты коммуникативные навыки, слабо развиты или вовсе не развиты волевые процессы (отсюда проблемы с поведением).

И, несмотря на свои недуги, таким детям, также, как и здоровым ребятам, нужно внимание взрослых и развитие. Работа в клубе с детьми ведется педагогами с определенной установкой – к каждому ребенку подходить не с

позиции, чего он не может в силу заболевания, а с позиции, что он может, несмотря на имеющееся нарушение.

Встречи в клубе проходят 2 раза в неделю с участием родителей, которые во время занятия выступают в роли тьютора - некоего «переводчика» - проводника между ребенком и педагогом.

Работа клуба осуществляется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Открытый мир». Занятия ведутся по 4-м модулям.

Модуль «Театральное творчество» построен по принципу путешествия, где основными станциями являются «Путешествие в мир кукол», «Мир вокруг нас», «Мы идем за кулисы». Учащиеся знакомятся с видами театральных кукол, затем пробуют себя «кукловодом» перчаточной куклы и пальчиковой, и только потом дети пробуют себя в роли актера.

Работая с куклой, ребенок видит, что каждое ее движение зависит от него самого. Проигрывая определенную роль, в игровой форме он развивает речь, выражает эмоции и чувства, проговаривает свое состояние, планирует движения, через характер персонажа (куклы) проявляет те свои особенности, которые в обычной жизни по каким-либо причинам не может или не позволяет себе проявлять, тем самым раскрепощается и учится ориентироваться на социально значимые нормы в поведении [2, с. 5].

Для развития пальцев рук используем в практике тактильную игрушку - куклу, набитую крупой – крупяничку. Она влияет на активность и беглость речи. Игры с пальчиковыми куклами также развивают мелкую моторику, помогают ребятам лучше управлять движениями собственных пальцев. Плоскостные куклы и объемные куклы часто используются для организации ролевых игр. Кукла-перчатка, одетая на руку взрослому или ребенку, оживает и вызывает не поддельный интерес. Ведь она может шевелить руками, говорить, смеяться, плакать, петь песни и т.д.

По эмоциям и реакциям детей на занятиях видно, что общение с любыми куклами доставляет им радость, вызывает положительные эмоции, позволяет найти необходимый контакт с незнакомыми людьми. А главный эффект от общения с куклами – эмоциональное раскрепощение детей!

Занятия по модулю «Декоративно-прикладное творчество» дает ребятам радость творчества, познания. На занятиях они работают с различными материалами: бумагой, пластилином, разными красками, песком.

Лепка позволяет ребятам знакомиться с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у них формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление, также лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Аппликации из бумаги развивает моторику рук, умения последовательно выполнять работу. Рисование развивает логическое мышление, ребёнок учится анализировать пропорции и формы предметов, соизмерять и сравнивать. Способствует расширению запаса знаний, словарного запаса.

Рисование и игры на песке - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Работа с песком имеет огромное значение для

психики ребенка. Дети (а особенно, приходящие на наши занятия) часто словами не могут выразить свои эмоции, страхи, переживания, и тут им на помощь приходят игры с песком. Проигрывая волнующие ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, они постепенно освобождаются от напряжения, освобождают место для положительных эмоций, стабилизируя или улучшая свое психическое состояние.

Особое место занимает работа в тренинговой группе. Это дополнительное средство помощи детям в системе образовательно-реабилитационных мероприятий. В основу положена комплексная реабилитация детей, когда психологическая коррекция и нейропсихологическая реабилитация ребенка в сочетании с социотерапевтическим воздействием позволяет ребенку быстрее адаптироваться в мире. Основные темы занятий в тренинговой группе «Тренинг сплочения», «Учимся сотрудничать», «Общение», «Мир эмоций», «Аутогенная тренировка», «Релаксация» направлены на естественное стремление детей к развитию и самосовершенствованию.

Есть в работе клуба и такая форма как «Музыкальный час», когда ребята учатся игре на деревянных ложках. Значимость музыкального развития для становления личностных качеств здорового ребенка очень велика. Но особенно велико значение музыкального воспитания для коррекции имеющихся у детей недостатков эмоционально–волевой сферы, формирование чувств ритма, развития и координации движений. Музыкальные занятия приносят ребятам несказанную радость, расширяя их музыкальные впечатления.

Кроме того, все участники клуба вовлекаются в досуговую деятельность, направленную на дружеское общение, совместную деятельность взрослых и детей, на укрепление контакта внутри семьи. В 2019-2020 учебном году педагоги-организаторы МБУ ДО ЦРТДЮ совместно с детьми и родителями провели в клубе осенний марафон «Давай у листьев спросим…», фестиваль «День благодарения Сибири», театрализованные и игровые программы «Новогодний серпантин», «Магия чудес», «Мультпарад», «У друзей нет выходных!». На мероприятиях ребята выполняли задания мультипликационных героев: пели, танцевали, соревновались, участвовали в музыкальных играх, учились взаимопомощи и взаимовыручке, убеждаясь, что с трудностями можно справиться сообща.

Педагоги дополнительного образования, работающие в клубе, опираются на общие принципы и правила работы:

1. Индивидуальный подход к каждому ребенку.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Открытый мир», по которой проходит обучение в клубе, победитель областного конкурса программ 2016 года. Основная цель повышение социальной активности детей с ограниченными возможностями здоровья через включение их в работу семейного клуба реализуется.

Результатами мониторинга являются:

- знания, умения и навыки по предлагаемым направлениям деятельности,
- развитие памяти, логического мышления, воображения, наблюдательности учащихся;
- формирование творческого потенциала детей;
- преодоление отрицательных стереотипов представлений самого ребенка о своих способностях и внутреннем мире; формируется чувство собственного достоинства;
- развитие положительной эмоционально-волевой сферы ребенка.

Конечно, есть свои трудности. Во-первых, не всегда у родителей есть возможность привезти ребенка в дни работы клуба. Во-вторых, уровень активности у ребят зачастую низкий и требует большого адаптационного времени. Главное, слабая мотивация для обучения у самих ребят. Поэтому мы используем все источники повышения учебной мотивации:

- внутренние источники (одобрение, поддержка, похвала). Педагогами разработаны индивидуальные маршрутные листы для каждого ребенка. Успех каждого фиксируется на общем экране «Наши успехи и достижения» определенными значками. Система значков лояльна и охватывает деятельность широко («самый упорный», «самый старательный», «самый догадливый» и др.).
- внешние источники (условия жизнедеятельности учащегося). В ЦРТДЮ выделено отдельное помещение для занятий. В творческих объединениях ведется большая подготовительная работа с кружковцами по принятию и толерантному отношению к «особенным» детям. Подготовленные здоровые дети становятся партнерами по проектам совместно с детьми с ОВЗ, участвуют в досуговых мероприятиях, что помогает одним адаптироваться в обществе, а другим учиться видеть мир шире.

Количество участников клуба «Мы вместе» стабильно. Родители совместно с детьми работают на занятиях и мастер-классах, участвуют в досуговых мероприятиях. Мы считаем, что это происходит за счет организации разных видов деятельности, которые, способствуют социальной адаптации учащихся с ОВЗ. Именно такая деятельность предоставляет возможность каждому ребенку приобрести коммуникативный опыт, попробовать свои возможности и силы. Создаются условия для творческого развития всех воспитанников клуба, независимо от их интеллектуальных или физических возможностей. Каждому родителю предоставляется возможность принять участие в социализации своего ребенка, повысить свою родительскую компетентность и организовать взаимодействие с детьми в досуговой деятельности.

Таким образом, для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья созданы организационно-педагогические условия: открыт детско-родительский клуб, разработано содержание работы, подобраны педагоги

дополнительного образования, обладающие необходимыми характеристиками для работы с «особенными» детьми, учитываются особенности построения занятия. Работа педагогического коллектива направлена на социализацию и адаптацию их в самостоятельную жизнь.

Список литературы:

1. Алехина, С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография [Текст]:/ Н.В. Новикова, Л.А. Казакова, С.В. Алехина; под общ. ред Н.В. Лалетина; Сиб. Федер. ун-т, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева [и др.]. Красноярск, 2013. С. 71-95.

2. Роготнева, А.В. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки: метод. пособие [Текст]:/ А.В.Роготнева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. –135 с.

УДК 374.7

ТЕХНОЛОГИЯ ВИТАГЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Т.А. Машукова, И.А. Шкарупа, педагоги дополнительного образования,
С.В. Кузнецов, методист
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества «Вектор»
г. Новокузнецк
metod@domvektor.ru

Перманентное изменение социокультурной среды в контексте образования актуализирует поиск и использование современных педагогических технологий. Национальный проект «Образование» и его федеральный подпроект «Успех каждого ребенка» предусматривают обновление содержания дополнительного образования, повышение качества и вариативности образовательных и воспитательных программ, отвечающих интересам детей с разными потребностями [1]. Добиться поставленных целей без применения современных педагогических технологии достаточно проблематично.

Реализация инновационных подходов в образовании, что напрямую связано с подготовкой воспитанников к жизни в постоянно меняющемся мире, которые должны быстро ориентироваться в окружающей обстановке, уметь принимать правильные решения.

Инновационный проект по оказанию педагогической поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) средствами здравотворческой образовательной деятельности в доме творчества «Вектор» связан, в том числе, с организацией занятий по развитию речи учащихся. Входная диагностика речевого развития показала, что дети, правильно

говорящие на занятиях, в повседневной жизни, возвращаются к ранее усвоенным речевым стереотипам.

Постоянно возрастающий разрыв между уровнем усвоения детьми учебно-познавательного материала и используемыми в образовательном учреждении педагогическими технологиями часто приводит к тому, что образовательная информация не связывается учащимся с собственной жизнью, не интегрируется в образ «Я» и, соответственно, он не меняет свое поведение [3].

Решение данного противоречия лежит в плоскости образовательной технологии витагенного обучения А. С. Белкина. Витагенное обучение основано на актуализации жизненного опыта личности в образовательных целях. Её концептуальной основой выступает голографический подход, формирующий «объемные представления и знания» об изучаемом объекте, предмете или явлении. При этом активно задействован личностно значимый витагенный опыт ребенка, книг, произведений искусства, средств массовой информации, и многого другого [2].

В традиционном учебном процессе, обычно, просматривается следующая логика передачи знаний: педагог транслирует знания, а учащийся должен доказать, что это знание им усвоено, стало его достоянием. Все это вступает в противоречие с идеями педагогической поддержки и здравотворчества, поскольку видны недостатки подобного взаимодействия:

– ребенок не равноправный участник образовательной деятельности;
– знание не выступает ценностью;
– не является носителем ценностного знания.

В технологии витагенного обучения ценностью для учащегося становится только то знание, которое он воспринимает как личностно-значимое, жизненно важное, становится материалом для самовоспитания и саморазвития.

При организации занятия с использованием технологии витагенного обучения А. С. Белкина, мы ориентируемся на то, чтобы учебный материал был увлекателен, разнообразен и самодостаточен, его ребенок, познает и испытает на практике. Для этого используются приемы: ретроспективного анализа жизненного опыта, стартовой актуализации жизненного опыта, витагенного одухотворения объектов живой и неживой природы, дополнительного конструирования незаконченной образовательной модели и др. Эти приемы делают учебный материал интересным для ребенка, он становится содержанием не только обучения, но и воспитания и развития.

Остановимся более подробно на примерах применения голографического метода витагенного обучения на занятиях по развитию речи на лексическую тему «Рыбы».

1. Прием ретроспективного анализа жизненного опыта. Суть приема: соотнесение образовательной информации с запасом витагенной информации ребенка.

Задание: нужно отгадать загадку и сказать о ком говорится в ней?

– Домом для меня, является река,
Хвост у меня длинный, рубашка-чешуя.
Захочешь ты меня, на крючок поймать
Стащу я червячка, и уплыву опять.

Скорей ответьте мне! Как меня зовут?

– Рыба

– Вы правильно ответили! Что же в загадке нам подсказывает, что речь идет о рыбе?

– река, чешуя, ловля крючком, способ передвижения.

2. *Прием стартовой актуализации жизненного опыта учащихся.* Суть приема: выяснение, каким запасом знаний уже обладают учащиеся

Задания:

Ребята, послушайте информацию еще из одной загадки:

Я живу в воде: речной, морской, аквариумной.

Под водой дышать умею, но не говорю.

Часто рот я открываю, потому что так дышу.

Чешуя блестит красиво,

Что мы узнали еще из этого материала? Что описано в этой загадке? Каких рыб вы знаете?

– рыбы, которые живут в аквариуме, называются… - аквариумные;

– в реке живут… - речные рыбы;

– А в море? - морские [4, с. 12].

– Итак, мы узнали, какие бывают рыбы, как они дышат, что рыбы не говорят.

Дыхательное упражнение с тренажером «Рыбка»

А какая информация в загадке оказалась для вас незнакомой?

– Как передвигаются рыбки?

– Они плавают.

Покажем и мы рыбам, как мы умеем изображать их движения.

– Давайте подуем на наших рыбок. А они будут плыть.

3. *Прием витагенного одухотворения объектов живой и неживой природы.* Суть приема: «Очеловечивание» объекты живой и неживой природы, приписывая им человеческие качества, раскрыть тем самым смысл образовательных связей.

Задания:

«Пальчиковая гимнастика»

Рыбка плавает в водице.

Рыбке весело играть *(движения плавные со сложенными кистями)*.

Рыбка, рыбка – озорница, *(погрозить указательным пальцем).*

Мы хотим тебя поймать *(хлопок "округлыми" ладошками)*.

Рыбка спинку изогнула, *(изогнуть кисти рук).*

Крошку хлебную взяла, *(изображаем захват).*

Рыбка хвостиком махнула, *(показать движение хвостового плавника рыбы).*

Рыбка быстро уплыла *(быстрые движения сложенными кистями).*

Артикуляционно-дыхательные и мимические упражнения

– «Рыбка» – продержать 10 секунд вытянутые вперед и сомкнутые губы.

– «Рыбки “разговаривают”» – «разговариваем», как рыбки: сомкнутые и вытянутые вперед губы смыкаем/размыкаем.

– «Акула» – оскалила зубы, показать зубы.

– Испугаться при виде акулы.

– Обрадоваться золотой рыбке.

– Огорчиться уплывшей рыбке.

– Возьмем печенье-рыбку в рот. Рыбка плавает от щечки к щечке.

4. *Прием дополнительного конструирования незаконченной образовательной модели.* Суть приема: «Я предлагаю вам идею, незаконченное произведение, а ваша задача – дополнить, насытить содержанием, опираясь на свой жизненный опыт».

Задания:

– Рыбы умеют разговаривать?

– Мы раньше узнали, что это не так!

– Об этом говорит, даже пословица: «Нем как рыба». Интересно, а что было бы, если рыбы вдруг заговорили? Что они смогли нам рассказать?

Кроме того, что этот прием позволяет сделать учебную информацию личностно значимой, он может использоваться как проективная методика диагностики актуальных проблем ребенка и использоваться при планировании дальнейшей воспитательной деятельности.

Таким образом, мы создаем целостный, многомерный (голографический) образ «Рыбки», опираясь на несколько проекций.

Результат применения данной технологии свидетельствует о ее эффективности. Повысилась заинтересованность детей образовательным процессом. Учащиеся включаются в деятельность с первых минут занятия, ведь они уже являются полноправными участниками процесса. Более 50 % учащихся стали самостоятельно повторять дома с родителями упражнения и задания, выполняемые на занятиях. Соответственно, вырос уровень речевых умений и навыков, речь планомерно приближается к нормативному развитию: по результатам промежуточной диагностики уровень связной речи и грамматических категорий вырос на 30%. Согласно опросу родителей учащихся, применение приемов витагенного обучения способствует эффективному речевому развитию учащихся, что позволяет им свободно высказывать свои мысли, проблемы, интересы в общении с ровесниками и взрослыми.

Полученные данные позволяют говорить о том, применение педагогической технологий витагенного обучения расширяют образовательные возможности логопедических занятий для детей с ОВЗ, поскольку составляют основу эффективности результатов обучения.

Список литературы:

1. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsional-nyy-proyekt-obrazovaniye, свободный

2. Белкин, А. С. Витагенное образование в системе педагогического знания (витагенная концепция личности) [Электронный ресурс] // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 1. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/vitagennoe-obrazovanie-v-sisteme-pedagogicheskogo-znaniya-vitagennaya-kontseptsiya-lichnosti

3. Качан, Л. Г. Современные технологии дошкольного образования: теоретические и методические аспекты : учебно-методическое пособие [Текст] / Л. Г. Качан, М. Б. Федорцева. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2016. – 157 с. – (Стандарт детства). - ISBN 978-5-7291-0570-0.

4. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР [Текст] / Н.Э. Теремкова. – Альбом 4. - 2-е изд. – Москва : ГНОМ и Д, 2019. – 32 с. - (Разработано в соответствии с ФГОС ДО). – ISBN 978-5-907008-78-6 .

УДК 376

ВОЗМОЖНОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «МАСТЕРИЛКА»

О.Н. Плаксина, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества Рудничного района»
г. Кемерово
tanyrat@mail.ru

Всё чаще и чаще в обществе обсуждаются вопросы, связанные с социализацией детей с ОВЗ и детей, имеющих инвалидность. Вопросы, касающиеся их непрерывного образования, создания специальных условий для их адаптации в детской среде; вопросы, касающиеся толерантного отношения к таким детям со стороны сверстников, и, что не менее важно, со стороны их родителей. Ведь ни для кого не секрет, что очень часто общество старается всячески оградиться от детей «особых», с какими-либо отклонениями от нормы. [3]

Детское объединение «Мастерилка» существует седьмой год, и с первых дней образования в число его учащихся входят дети с ОВЗ. Ежегодно самые первые занятия начинаются с бесед о том, что все мы разные, все особенные, каждый отличается друг от друга. Такие беседы готовят детей к тому, что рядом с ними будут заниматься, творить, дружить абсолютно непохожие на них ребята. И за всё время существования объединения не возникало никаких недоразумений по этому поводу.

Каким образом удалось достичь такого результата? Ведь в объединении занимаются и ребёнок инвалид-колясочник, и ребёнок с проблемами опорно-двигательной системы, и другие «особые» дети. Прежде всего, необходимо сделать всё, чтобы сам «особый» ребёнок перестал думать о своей «особенности», перестал обращать на неё внимание, почувствовал себя равным членом детского коллектива.

Именно поэтому дети, которые начинали заниматься в объединении в индивидуальных группах, либо на дому, постепенно вводились в детский коллектив для их полноценной адаптации. Вначале такие ребята приглашались на массовые воспитательные мероприятия, на праздники, на открытые занятия. Затем они переходили в основные группы.

Говоря о детском объединении «Мастерилка», нужно отметить, что большую роль в сплочении коллектива играют именно массовые воспитательные мероприятия, праздники, которые готовятся всем объединением, включая педагога, всех детей и родителей, с привлечением социальных партнёров.

Несмотря на то, что основная деятельность ребят в объединении это - декоративно-прикладное творчество, очень хотелось, чтобы они сами поучаствовали в традиционных русских праздниках, погрузились в сказочную атмосферу Рождества, узнали, что такое «Пасха» …

Каждому такому мероприятию предшествует тщательная длительная подготовка: весь коллектив готовит работы для тематической выставки по декоративно-прикладному творчеству, пишется и отрабатывается концертная программа с песнями, театрализованными постановками, кукольными спектаклями, поэтическими композициями, с игровой программой, создаются презентации и видеоролики. При подготовке таких мероприятий особое внимание уделяется именно «особым» детям. Например, ребёнок-колясочник играет в спектакле роль царя, а его коляска превращается в царский трон. Девочка с проблемами опорно-двигательной системы, обладающая прекрасной памятью, в спектаклях – незаменимая сказочница, рассказчица, нянюшка и т. п. Выступления проходят в разных помещениях, порой не оборудованных для передвижения на колясках, но это не является препятствием для таких детей, так как с детьми всегда родители – их помощь и опора. Порой чужие папы вносят «артистов» в зал на руках. И это тоже для детей пример для подражания, пример взаимопомощи, терпимости, бережного отношения друг к другу.

Многие годы социальным партнёром Дома детского творчества и детского объединения «Мастерилка» является Государственное учреждение культуры "Кемеровская областная библиотека для детей и юношества», где по традиции, проходят наши праздничные мероприятия. Эти праздники объединяют ребятишек, родителей, воспитанников воскресной школы МРО православного Прихода храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Кемерово (дружба с которыми тоже длится не один год) и сотрудников Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества под руководством директора Донской Натальи Фёдоровны.

Каждый раз, выезжая с детьми на пасхальные или рождественские праздники объединения в библиотеку, отмечаем, что ребятишки чувствуют здесь себя комфортно, свободно, как в гостях у добрых друзей.

Праздники проходят по уже сложившимся традициям: в зале размещается выставка детских работ, изготовленными своими руками; начинается праздник с добрых слов батюшки, с его поздравления, что сразу создаёт тёплую, душевную атмосферу. Во время праздничной концертной программы ребята каждой группы нашего объединения «Мастерилка» дарят друг другу творческие номера, постановки, стихи. Воспитанники театральной студии воскресной школы также привозят в подарок спектакль - спектакль со смыслом, с моралью, с костюмами, с декорацией и бутафорией.

Дети есть дети: им трудно усидеть на одном месте. И тут на помощь их темпераменту приходят сотрудники библиотеки, которые по традиции готовят для ребят игровую программу.

А заканчиваются праздники, как правило, мастер-классами по изготовлению сувениров, которые проводят педагоги Дома детского творчества.

В конце праздника дети и родители обмениваются подарками: ребятишки дарят родителям и близким сувениры, изготовленные своими руками, а взрослые, как всегда, балуют своих детей сладостями.

Что дают детям такие массовые мероприятия? Они являются обобщающими праздничными занятиями, подводящими итог большого блока программы (рождественского или пасхального цикла). Эти мероприятия помогают ребёнку почувствовать себя не сторонним наблюдателем, а активным участником события.

«Особые» дети в этих праздниках принимают участие «на равных» с другими детьми. Никто на празднике не сидит просто так, в качестве зрителя.

Кроме праздничных мероприятий объединение «Мастерилка» принимает активное участие в программах и акциях.

Хотелось бы отметить ещё один момент, который способствует сплочению детского коллектива, в котором есть «особые дети» – это проектная деятельность. Дети – исследователи по природе. Задача педагога дополнительного образования – не погасить потребность ребёнка в познании, помочь развить это зерно любопытства на самом раннем этапе его зарождения. Именно учреждения дополнительного образования помогают ребёнку вести самостоятельный поиск нужной информации, побуждают к действию, а не предоставляют знания в готовом виде. Использование проектного и исследовательского методов обучения помогает решить эту задачу. Духовно - нравственное воспитание детей – основа возрождения истоков российской культуры. Участие детей в проектной деятельности позволяет максимально обогатить знания и представления детей. [1]

Как ещё ребёнок с ограниченными возможностями может утвердиться в детском коллективе? Конечно же, через конкурсную и выставочную деятельность. Именно этот вид деятельности помогает «особому ребёнку» раскрыть и показать весь свой потенциал. Этому вопросу в объединении уделяется особое внимание: педагогом подбираются конкурсы для таких детей, нарабатываются портфолио достижений. Ребята с особыми образовательными потребностями детского объединения «Мастерилка» ежегодно участвуют в областном фестивале для детей с ограниченными возможностями «Рождественские встречи друзей»; почти ежемесячно принимают участие в конкурсах Центра дистанционного творческого развития для детей и взрослых «Тематика»; всероссийском конкурсе искусств для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Солнышко в ладошках». Принимают участие в районных, городских, областных конкурсах, где, как правило, занимают призовые места.

Об успешности таких ребят говорит и тот факт, что первыми лауреатами областного конкурса «Достижение юных» в 2017 году стали два «особых ребёнка». Это лишний раз показало остальным ребятам, что они такие же члены детского коллектива, труженики, старательные, упорные, целеустремлённые (не смотря на все проблемы со здоровьем), на которых нужно равняться в достижении поставленной цели.

Большое значение имеет доступность учреждения дополнительного образования: в последние годы для детей-колясочников в Доме детского творчества были расширены дверные проёмы для свободного передвижения на колясках, изменена расстановка учебных столов, кабинет был оснащён специальным оборудованием в рамках программы «Доступная среда» [2]. В кабинете имеется возможность отдохнуть и расслабиться до занятия, вовремя самого занятия, а также после него.

Но какие бы условия не были созданы в учреждении дополнительного образования, без человеческого, доброго, дружественного настроя коллектива «особый» ребёнок не будет чувствовать себя спокойно, комфортно, безопасно. А это состояние может обеспечить лишь педагог, проводя с детьми огромную работу, ежедневную, кропотливую, планомерную. Эта работа не должна быть видна, не должна бросаться в глаза, быть на слуху. Она должна, как паутинка, окутывать весь детский коллектив, плотно скрепляя его в одно целое.

Список литературы:

1. Воробьева, Ю. Ю. Семья и учреждение дополнительного образования: грани сотрудничества (из опыта работы) / Ю. Ю. Воробьева, Е. Г. Ткаченко, С. В. Хомченко. — Текст : непосредственный, электронный // Образование и воспитание. — 2019. — № 1 (21). — С. 34-38.

2. Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы.

3. Петракова, Г. М. Социализация детей с ОВЗ / Г. М. Петракова. — Текст : непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2016. — № 26 (130). — С. 682-683.

УДК 376

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ОРАНЖЕВОЕ СОЛНЦЕ» В УСЛОВИЯХ МБОУ ДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА РУДНИЧНОГО РАЙОНА Г.КЕМЕРОВО»

Т.А. Ратникова, методист, педагог дополнительного образования
Л.А. Гурская, педагог-психолог, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества Рудничного района»
г. Кемерово
tanyrat@mail.ru

Одной из самых тревожных тенденций XXI века стало неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями и инвалидностью. По данным Росстата, общая численность детей с инвалидностью в России неуклонно увеличивается. Так, если в 2016 году она составляла 617 тыс. человек, в 2017 году она равнялась 636

тыс. детей, в 2018 году – 651 тыс. детей, а к 1 января 2019 года – 670 тыс. детей [1].

Проблемы образования этих детей в нашей стране весьма актуальны. В настоящее время ведущим направлением в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья является инклюзивное образование.

Совместное обучение детей с ОВЗ и детей без отклонений в здоровье поддерживается и описывается рядом документов [2-8]. Исходя из этого можно утверждать, что вопросы развития детей с ОВЗ и инвалидностью, организация инклюзивного образования занимают важное место в развитии системы образования.

Система дополнительного образования имеет, среди прочих, одно существенное преимущество: она позволяет педагогам разрабатывать и реализовывать программы, исходя из реальных проблем и потребностей учащихся и их родителей, а также возможностей учреждения, в котором эти программы будут реализовываться.

Создание образовательной среды для детей с ОВЗ и инвалидностью в системе дополнительного образования направлено на развитие и социализацию личности ребенка, выявление, развитие и поддержание творческих способностей, на укрепление психического и физического здоровья.

В МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово» созданы условия для занятий и развития детей с ОВЗ и инвалидностью. Наше учреждение участвовало в реализации мероприятий комплексной программы «Доступная среда в Кемеровской области» на 2016-2018 годы, утвержденной постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 27.05.2016 № 196 в 2017 году; в реализации мероприятий, утвержденных постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области 13.06.2017 № 290. Согласно по объектному перечню по мероприятиям 1.23-1 «Создание в образовательных организациях (дошкольных, общеобразовательных, дополнительного образования) условий для инклюзивного образования детей – инвалидов, в том числе создание универсальной безбарьерной среды для беспрепятственного доступа детей-инвалидов», 1.27 «Мероприятия государственной программы РФ «Доступная среда» на 2011-2020 г.» на 2017 год.

В ходе реализации данных программ обеспечена частичная доступность в учреждении, произведены ремонтно-строительные работы входной группы. Так же установлены средства информационной поддержки на всех путях движения, доступных для маломобильных групп населения (МГН).

В 2017 году по государственному контракту № Ф.2017.219924 на поставку комплекта оборудования для образовательных организаций Кемеровской области с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья поступило оборудование. После его изучения была создана модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оранжевое солнце».

Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оранжевое солнце» ориентирована на развитие и социализацию учащегося, имеющего психические или физические ограничения здоровья, подготовку к самостоятельной жизни в обществе, обеспечение развития его потенциальных возможностей.

Целью программы является: организация образовательной деятельности по развитию и социализации детей с ОВЗ и инвалидностью на основе применения специального оборудования «Доступная среда».

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

1) создавать благоприятные условия для развития и социализации детей с ОВЗ и инвалидностью;
2) обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности;
3) развивать у детей эмоционально волевую сферу;
4) развивать логическое мышление и конструкторские способности;
5) развивать двигательную моторику и речь;
6) развивать мелкую моторику рук.

Программа содержит четыре модуля различной направленности, каждый модуль представлен самостоятельной ДООП:

– модуль «Гармония» - занятия проводит педагог-психолог в специально организованной сенсорной комнате;

– модуль «Логика и конструирование» - в образовательной деятельности используются: современный конструктор «Полидрон», мягкий конструктор «Великан», настольные развивающие комплексы, настенные игровые панели;

– модуль «Пластилин» - содержит упражнения по речевому развитию двигательной моторики с использованием оздоровительного комплекса «Тиса», тактильными и игровыми наборами;

– модуль «Лепим, творим, рисуем» по декоративно прикладному творчеству.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в день по два модуля с перерывом 10 минут между модулями. Каждый модуль рассчитан на два академических часа с перерывом 5 минут (25 минут для старших дошкольников и 35 минут для младших школьников). Срок реализации программы 1 год.

Обучение проводится группами до 8 человек. Группы сформированы по возрастам 6-7 лет, 7-8 лет с учетом особенностей развития. На занятиях допускается участие родителей в качестве тьюторов.

Субъектами направленности программы являются дети дошкольного и младшего школьного возраста, имеющие инвалидность, подтвержденная справкой МСЭ или дети со статусом ОВЗ, подтвержденным заключением ПМПК.

Организация процесса обучения строится с учетом специфики усвоения знаний, умений, навыков и темпа работы обучающихся во взаимодействии со специалистами (педагог-психолог, педагоги дополнительного образования) и родителями. Педагоги дополнительного образования и педагог – психолог, участвующие в реализации программы, прошли специальную подготовку и имеют первую и высшую квалификационную категорию.

Реализация модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оранжевое солнце» предполагает четыре этапа:

1) ознакомительный;
2) организационный;
3) практический;

4) аналитический.

Первый этап проводится в трех направлениях:

– знакомство с ребенком;

– работа с родителями, сбор информации о ребенке, заполнение информационного листа;

– изучение предоставленных документов («Информационный лист», заключения ПМПК при наличии).

На втором этапе проводится анализ возможностей детей после зачисления в детское объединение, определение индивидуальных особенностей обучения детей с учетом их заболевания. Особое внимание уделяется согласованности действий педагога-психолога, педагогов дополнительного образования при соблюдении общего подхода к ребенку в УДО.

Третий этап:

- психолого-педагогическое сопровождение, консультация и просвещение педагогов дополнительного образования и родителей в течение периода обучения;

- обучение по модулям.

На четвертом этапе проводится анализ работы за период обучения и определяется уровень освоения программы каждым учащимся. Результаты обучения вносятся в индивидуальное портфолио учащихся.

Портфолио может содержать:

– материалы, отражающие динамику развития ребенка на начало и конец периода освоения программы;

– фото творческих работ учащихся;

– фото внеклассных мероприятий;

– результативность конкурсной деятельности и др.

После освоения программы с учетом актуальных и потенциальных познавательных возможностей учащийся может продолжать обучение в детских объединениях Дома детского творчества.

Совокупность всех необходимых условий для организации интересного и плодотворного взаимодействия педагогов, детей и родителей обязательно должна принести положительный результат, дать новый толчок для общего развития и социально-творческой реабилитации детей и их семей.

Список литературы:

1. Федеральное бюро медико-социальной экспертизы Минтруда России подготовило доклады об анализе состояния и динамики инвалидности взрослого и детского населения [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://rosmintrud.ru/social/invalid-defence/427. (Дата обращения: 29.03.2020)

2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;

3. Закон Российской Федерации «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» от 3 мая 2012 г. N 46-ФЗ;

4. Конституция РФ, статья 43 (Принцип равноправия включает также запрещение дискриминации по состоянию здоровья. Государство гарантирует

гражданам общедоступность и бесплатность общего и начального профессионального образования);

5. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30 августа 2013 г. №1015;

6. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"(утв. Президентом РФ от 4 февраля 2010 г. N Пр-271);

7. Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы;

8. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» также устанавливает гарантии получения образования детьми с инвалидностью.

Научное издание

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ УСПЕХА КАЖДОГО РЕБЕНКА

Материалы Открытого форума дополнительного образования, посвященного 85-летию Дворца творчества им. Н.К. Крупской

В авторской редакции

Подписано в печать 22.06.2020. Формат 60х84/16
Печать оперативная. Усл. п.л. 14,1
Тираж 500 экз. Заказ № 27-19-09.

Отпечатано с готового оригинал-макета в издательстве ЗЕБРА
432072, Россия, г. Ульяновск, ул. Жуковского, 83.