Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской»

Грудинина Анастасия Евгеньевна

Подписано цифровой подписью: Грудинина Анастасия Евгеньевна
DN: c=RU, st=Кемеровская область, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ", 1.2.643.100.3=120B303534383639343939313 9, 1.2.643.3.131.1.1=120C343231373036373639323733, email=otd_it@cbkoin.ru, givenName=Анастасия Евгеньевна, sn=Грудинина, cn=Грудинина Анастасия Евгеньевна
Дата: 2024.01.24 16:47:16 +07'00'

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н. К. Крупской»
_____ А. Е. Грудинина
Приказ №987 от 6.10.2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫМИ ОРГАНАМИ ПО ВОПРОСАМ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ ВО ДВОРЦЕ ТВОРЧЕСТВА

Новокузнецкий городской округ,
2023

1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок взаимодействия, задачи и компетенцию сторон по противодействию коррупции в МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н. К. Крупской».

Положение является локальным актом Дворца творчества, обязательным для соблюдения всеми работниками в процессе служебной деятельности.

2 НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

– Конституция Российской Федерации;
– Трудовой кодекс Российской Федерации;
– ФЗ РФ №273«О противодействии коррупции» в ред. 2023 г.;
– ФЗ РФ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
– Устав МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»;
– Правила внутреннего трудового распорядка МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Крупской

3 ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

- **Дворец творчества** – сокращенное название Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».
- **Коррупция –** злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение деяний от имени или в интересах юридического лица.
- **Обращение –** предложение, заявление, жалоба, изложенные в письменной или устной форме и представленные в правоохранительные органы.
- **Правоохранительные органы –** обособленная группа, преимущественно государственных органов, уполномоченных осуществлять деятельность по охране правопорядка и законности, защите прав и свобод человека.
- **Коррупционными** факторами признаются положения проектов документов, которые могут способствовать проявлениям коррупции при применении документов, в том числе могут стать непосредственной основой коррупционной практики либо создавать условия легитимности коррупционных деяний, а также допускать или провоцировать их.

4 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1 Настоящее Положение устанавливает общие правила по взаимодействию с правоохранительными органами, содержит описание процесса взаимодействия Дворца творчества с правоохранительными органами.

Задачами взаимодействия являются:

- выявление и устранение причин и условий, порождающих коррупцию; выработка оптимальных механизмов защиты от проникновения коррупции во Дворец творчества, снижение коррупционных рисков;

- создание единой системы мониторинга и информирования сотрудников правоохранительных органов по проблемам проявления коррупции;
- антикоррупционная пропаганда и воспитание;
- привлечение общественности и правоохранительных органов, СМИ к сотрудничеству по вопросам противодействия коррупции в целях выработки у сотрудников навыков антикоррупционного поведения в сферах с повышенным риском коррупции, а также формирование нетерпимого отношения к коррупции.

4.2. Условия настоящего Положения, определяющие порядок взаимодействия Дворца творчества с одной стороны, и правоохранительных органов, с другой стороны, распространяются на все структурные подразделения Дворца творчества.

5 ВИДЫ ОБРАЩЕНИЙ В ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ

5.1. Письменные обращения – это обращенное название различных по содержанию документов, писем, выступающих и используемых в качестве инструмента оперативного информационного обмена между Дворцом творчества и правоохранительными органами.

5.2. Устные обращения – это обращение, поступающие во время личного приема руководителя Дворца творчества или его заместителей, у руководителей или заместителей правоохранительных органов.

5.3. Предложение – вид обращения, цель которого обратить внимание на необходимость совершенствования работы органов, организаций (предприятий, учреждений или общественных объединений) и рекомендовать конкретные пути и способы решения поставленных задач.

5.4. Заявление – вид обращения, направленный на реализацию прав и интересов Дворца творчества. Выражая просьбу, заявление может сигнализировать и об определенных недостатках в деятельности органов, организаций (предприятий, учреждений или общественных объединений). В отличие от предложения, в нем не раскрываются пути и не предлагаются способы решения поставленных задач.

5.5. Жалоба – вид обращения, в котором идет речь о нарушении прав и интересов Дворца творчества. В жалобе содержится информация о нарушении прав и интересов и просьба об их восстановлении, а также обоснованная критика в адрес органов, организаций (предприятий, учреждений или общественных объединений), должностных лиц и отдельных лиц, в результате необоснованных действий которых либо необоснованного отказа в совершении действий произошло нарушение прав и интересов Дворца творчества.

6.ПОРЯДОК ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫМИ ОРГАНАМИ

6.1. Дворец творчества принимает на себя публичное обязательство сообщать в соответствующие правоохранительные органы о случаях совершения коррупционных правонарушений, о которых работникам Дворец творчества стало известно.

6.2. Дворец творчества принимает на себя обязательство воздерживаться от каких-либо санкций в отношении своих сотрудников, сообщивших в правоохранительные органы о ставшей им известной в ходе выполнения трудовых обязанностей информации о подготовке или совершении коррупционного правонарушения.

6.3. Ответственность за своевременное обращение в правоохранительные органы о подготовке или совершении коррупционного правонарушения возлагается на лиц ответственных за профилактику коррупционных и иных правонарушений во Дворце творчества.

6.4. Администрация Дворца творчества и сотрудники обязуется оказывать поддержку в выявлении и расследовании правоохранительными органами фактов коррупции, предпринимать необходимые меры по сохранению и передаче в правоохранительные органы документов и информации, содержащей данные о коррупционных правонарушениях.

6.5. Администрация Дворца творчества обязуется не допускать вмешательства в выполнение служебных обязанностей должностными лицами судебных или правоохранительных органов.

6.6. Все письменные обращения к представителям правоохранительных органов готовятся инициаторами обращений – сотрудниками Дворца творчества, с обязательным участием директора Дворца творчества.

6.7. Директор Дворца творчества и ответственные за предотвращение коррупционных нарушений лица несут персональную ответственность за эффективность осуществления соответствующего взаимодействия.

7. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫМИ ОРГАНАМИ

7.1. Оказание содействия уполномоченным представителям контрольно-надзорных и правоохранительных органов при проведении ими инспекционных проверок деятельности организации по вопросам предупреждения и противодействия коррупции.

7.2. Оказание содействия уполномоченным представителям правоохранительных органов при проведении мероприятий по пресечению или расследованию коррупционных преступлений, включая оперативно-розыскные мероприятия.

7.3. Взаимное содействие по обмену информацией, консультаций, правовой помощи и мероприятий по предотвращению возникновения коррупционных факторов.

7.4. Сотрудничество может осуществляться и в других формах, которые соответствуют задачам настоящего Положения

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется путём подготовки проекта о внесении изменений и дополнений.

8.2. Утверждение вносимых изменений и дополнений в Положение осуществляется после принятия решения общего собрания Дворца творчества с последующим утверждением приказом по образовательному учреждению, либо по представлению правоохранительных органов.

8.3. Настоящее Положение подлежит обязательному опубликованию на официальном сайте образовательного учреждения в сети Интернет