Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

Грудинина Анастасия Евгеньевна

Подписано цифровой подписью: Грудинина Анастасия Евгеньевна
Дата: 2023.09.29 10:35:12 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДИЗАЙН ПРИЧЕСОК»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 12 – 17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Пищенюк Кристина Николаевна
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023г.

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

РАССМОТРЕНА на заседании методического совета Протокол № 2 От 23.05.2023 г.	ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 30.05.2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор Дворца детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской _____ А.Е. Грудинина Приказ № 590 от 30.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДИЗАЙН ПРИЧЕСОК»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 12 – 17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Пищенюк Кристина Николаевна
педагог дополнительного образовани

Новокузнецкий городской округ, 2023 г

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы социально-гуманитарная

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 "Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды".
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций" ("Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий").
- Распоряжение губернатора Кемеровской области от 06.02.2023 "Об утверждении Стратегии развития воспитания "Я - Кузбассовец" на период до 2025 года".
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 "О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области".
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 13.01.2023 № 102 "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования".
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей "Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской".
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования "Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской".

Уровень освоения содержания программы – стартовый.

Актуальность программы

Согласно концепции развития дополнительного образования до 2030 года, одной из приоритетных задач является: вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения. Каждый подросток задумывается, с какой сферой деятельности связать его будущую жизнь, возможно не каждый сможет стать парикмахером или визажистом, но каждому человеку необходимо в жизни умение ухаживать за своим волосом и телом, а также выработать критерии красоты в выборе прически и стиля. Изучение профессий индустрии моды и красоты позволяет разгадывать тайны личной индивидуальности и своих профессиональных предпочтений.

Профессиональное самоопределение личности - сложный и длительный процесс, охватывающий значительный период жизни. Его эффективность, как правило, определяется степенью согласованности психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессиональной деятельности, а также сформированностью у личности способности адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям в связи с устройством своей профессиональной карьеры.

Часто старшеклассники при достаточно большом количестве учебных заведений города затрудняются сделать правильный профессиональный выбор. Это происходит из-за недостаточной профориентационной работы (выпускники недостаточно хорошо знают, какая специальность подходит для них больше всего, свои личностные особенности и склонности).

Чтобы решить эти проблемы, необходимо, в первую очередь, проводить систематизированную профориентационную работу, начиная постепенно вводить детей в мир профессий со среднего звена. Благодаря переходу к рыночным отношениям расширился круг выбора профессии. Однако из-за недостаточной осведомленности у школьников складывается неправильное представление о многих из них. Случается, так, что какой-то вид занятий может увлечь при более детальном ознакомлении с ним.

Особо актуальными сегодня являются услуги индустрии красоты (область парикмахерского искусства, макияжа и ногтевого сервиса) и молодые люди охотно идут обучаться профессиям в данной сфере.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн причесок» является актуальной, поскольку позволяет за время ее освоения получить представление о профессиях индустрии красоты, что способствует профессиональному самоопределению, расширяет сферу профессиональной деятельности учащегося, способствует успешности в избранной сфере деятельности и устойчивости при выборе этой профессии на рынке труда. А также эта программа помогает учащимся приобрести практические навыки, умение общаться, выражать себя в творчестве, устанавливать гармоничные отношения с собой и миром, развивать вкус, сориентироваться в выборе профессии.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн причесок» отличается от дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн прически» Ковган К.В. тем, что учащиеся на занятиях не только используют профессиональную косметику и профессиональные инструменты, но и знакомятся с продвижением профессиональной деятельности по средствам социальных сетей. Ведь не одна деятельность сейчас не возможна без продвижения в сети интернет. Аккаунты в соцсетях позволяют рассказать о себе и своих услугах большому количеству людей.

Программа «Дизайн причесок» отличается и тем, что в ней создаются условия для профессионального самоопределения, расширения представлений учащихся о способностях и возможностях, формирования коммуникативных навыков, необходимых в любой профессии типа «человек-человек».

Занятия способствуют приобщению учащихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты, к развитию вкуса и стиля. Большое внимание уделяется дифференцированному подходу в работе с каждым ребенком.

Данная программа предоставляет возможность научиться не только управлять впечатлением о себе, что немаловажно для построения успешной карьеры и благоприятного внутреннего самочувствия личности, но и глубже узнать особенности профессии «парикмахер».

Адресат программы. Программа предназначена для детей школьного возраста, 12 – 17 лет в том числе и детей с особыми возможностями здоровья. Набор детей в коллектив осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка. Прием осуществляется путем заключения договоров с родителями или лицами, заменяющими их. Количественный состав группы – от 8 до 10 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 144 часа (с режимом занятий – 2 раза в неделю по 2 часа).

Формы обучения: очная, очно-заочная.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Продолжительность одного часа составляет 45 минут, перерыв после каждого часа занятий – 10 минут.

Расписание занятий составляется исходя из возможностей детей, с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы, и условиям проведения занятий.

Цель программы: формирование готовности к профессиональному самоопределению, развитие творческих способностей и личностных качеств учащихся в процессе освоения основ парикмахерского искусства и визажа.

Задачи:

- научить соблюдать правила безопасности при работе с парикмахерскими инструментами, познакомить с правилами поведения в клубе;
- познакомить с историей и современностью профессии «парикмахер», перспективами профессионального обучения;
- формировать умения и навыки по использованию инструментов и приспособлений для выполнения причёсок разных типов, уходу за волосами, выполнению парикмахерских работ с учётом состояния волос и кожи головы;
- учить приемам создания образа и подбору дизайн прически для различных типов лица с учетом эстетических требований;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, с потенциальными клиентами.

Содержание программ «ДИЗАЙН ПРИЧЕСОК»
Учебно-тематический план

№	Раздел программы	Кол-во часов			Форма контроля\ аттестации
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**8**	**5**	**3**	
1.1.	Знакомство. Правила ТБ, правила поведения	2	2		Беседа

	в клубе и кабинете. Цель и задачи программы.				
1.2.	Знакомство с профессиями индустрии красоты История профессии «парикмахер». Виды парикмахерских услуг.	2	1	1	Беседа\игра
1.3	Знакомство с информацией о дальнейшем развитии в рамках выбранной профессии. Портфолио мастера.	4	2	2	Беседа\практическое задание
2.	**Гигиена кожи головы и волос**	**4**	**4**		
2.1	Строение и типы волос. Средства по уходу за волосами.	2	2		Беседа\ опрос
2.2	Ритуалы по уходу за кожей головы и волосами. Рецепты красоты. Игра «Я бьюти-мастер»	2	1	1	Беседа\ игра
3	**Моделирование внешности прической**	**8**	**4**	**4**	
3.1	Формы лица. Составление эскизов.	4	2	2	Наблюдение\практическое задание
3.2	Подбор прически по форме лица. Составление эскизов.	4	2	2	Наблюдение\практическое задание
4	**Материаловедение**	**4**	**4**		
4.1	Инструменты, ножницы, расчески, приборы для создания прически. Правила пользования.	4	4		Наблюдение\практическое задание
5	**Укладки**	**40**	**4**	**36**	
5.1	Этапы выполнения укладки волос, соответствующей форме лица. Виды укладок.	4	2	2	Наблюдение\практическое задание
5.2	Этапы выполнения укладки с применением укладочных средств и инструментов.	4	2	2	Наблюдение\практическое задание

5.3	Практическое занятие по укладке волос с использованием укладочных средств и инструментов с учетом формы лица.	2		2	Наблюдение\практическое задание
5.4	Укладка феном и расческами	4		4	Наблюдение\практическое задание
5.5	Укладка утюжком для волос	4		4	Наблюдение\практическое задание
5.6	Укладка плойками	4		4	Наблюдение\практическое задание
5.7	Завивка кудрей феном	4		4	Наблюдение\практическое задание
5.8	Завивка кудрей утюжком для волос	4		4	Наблюдение\практическое задание
5.9	Завивка кудрей плойками	4		4	Наблюдение\практическое задание
5.10	«Голливудская волна»	4		4	Наблюдение\практическое задание
5.11	Творческое задание по выполнению укладки	2		2	Наблюдение \ творческое задание
6	**Прически**	**26**	**2**	**24**	
6.1	Элементы в прическе. Составление композиции из элементов прически.	4	2	2	Наблюдение\практическое задание
6.2	Практическое занятие по составлению композиции из элементов прически.	4		4	Наблюдение\практическое задание
6.3	Прически на длинные волосы	4		4	Наблюдение\практическое задание
6.4	Прическа «Пучок»	4		4	Наблюдение\практическое задание
6.5	Укладка локон в прическу	4		4	Наблюдение\практическое задание
6.6	Прическа с элементами плетения	4		4	Наблюдение\практическое задание
6.7	Творческое задание по выполнению прически	2		2	Наблюдение \ творческое задание
7.	**Косоплетение**	**22**	**2**	**20**	
7.1	Варианты косо плетения. Показ. Выполнение.	4	2	2	Наблюдение\практическое задание
7.2	«Классическая коса»	4		4	Наблюдение\практическое задание
7.3	«Французская коса»	4		4	Наблюдение\практическое задание
7.4	«Колосок»	4		4	Наблюдение\практическое задание

7.5	«Корзиночка»	4		4	Наблюдение\практическое задание
7.6	Творческое задание по выполнению плетения кос	2		2	Наблюдение \ творческое задание
8.	**Стили причесок**	**16**	**2**	**14**	
8.1	Стили причесок. Практическое занятие по их выполнению.	4	2	2	Наблюдение\практическое задание
8.2	«Классический стиль»	4		4	Наблюдение\практическое задание
8.3	«Романтический стиль»	4		4	Наблюдение\практическое задание
8.4	«Вечерний стиль»	4		4	Наблюдение\практическое задание
9.	**Творческое занятие**	**8**		**8**	
9.1	Творческое занятие по созданию образа и прически. Подготовка портфолио.	8		8	Наблюдение \ творческое задание
10.	**Итоговые занятия**	**8**		**8**	
10.1	Самостоятельное выполнение индивидуального творческого задания. Подготовка портфолио к презентации.	4		4	Проблемная ситуация/творческое задание
10.2	Защита индивидуальной творческой работы. Презентация портфолио.	4		4	Презентация и защита творческих работ
	Всего:	**144**	**26**	**118**	

Содержание учебно– тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Цель и задачи программы «Дизайн прически»

Теория: Цель и задачи программы «Дизайн прически». Режим занятий. Правила техники безопасности, пожарной безопасности. Правила поведения в клубе, кабинете, на дорогах.

Практика: Игры на знакомство. Анализ ожиданий от занятий.

Тема 1.2 Знакомство с профессиями индустрии красоты. История профессии «парикмахер». Виды парикмахерских услуг.

Теория: Виды парикмахерских услуг. Знакомство учащихся с прическами разных эпох, времен и народов. Профессия «парикмахер» в наше время. Какие виды услуг выполняет парикмахер.

Практика: Обзор фильма, связанного с дизайном прически и парикмахерским искусством.

Тема 1.3 Знакомство с информацией о дальнейшем развитии в рамках выбранной профессии Портфолио мастера.

Теория: Знакомство с информацией о текущих и будущих потребностях на рынке труда, условиями и труда, и возможной заработной платы, дальнейшим развитием в рамках выбранной профессии

Практика Создание рабочих страниц в социальной сети. Подготовка к созданию портфолио.

Раздел 2. Гигиена кожи головы и волос. Уход за волосами

Тема 2.1. Строение и типы волос. Средства по уходу за волосами

Теория: Строение и типы волос. Правила гигиены кожи головы и ухода за волосами. Подбор средств по уходу за каждым типом волос.

Практика: Обзор средств гигиены и косметики по уходу за волосами и кожей головы.

Тема 2.2. Ритуалы по уходу за кожей головы и волосами. Рецепты красоты

Теория: Изучение правил мытья волос и кожи головы. Питание, восстановление и лечение волос.

Практика: Игра «Я бьюти-мастер». Ученики пробуют себя в роли мастеров бьюти индустрии.

Раздел 3. Моделирование внешности прической (6 часов)

Тема 3.1. Формы лица. Составление эскизов

Теория: Изучение форм лица, составление эскизов различных форм лица: овал, круг, квадрат, трапеция, ромб, сердце, прямоугольник.

Практика: Определение форм лица на примере фото разных девушек и у себя.

Тема 3.2. Подбор прически по форме лица. Составление эскизов

Теория: Подбор прически в соответствии с формой лица и особенностей внешности.

Практика: Составление эскизов в альбоме.

Раздел 4. Материаловедение

Тема 4.1. Инструменты, ножницы, расчески, приборы для создания прически. Правила пользования.

Теория: Инструменты для дизайна прически: расчески, приборы для создания прически, ножницы. Правила пользования. Обработка и хранение инструментов.

Раздел 5. Укладки

Тема 5.1. Этапы выполнения укладки волос, соответствующей форме лица

Теория: Этапы выполнения укладки, соответствующей форме лица. Подбор подходящей длинны и типа прически.

Практика: Показ на модели.

Тема 5.2. Этапы выполнения укладки с применением укладочных средств и инструментов

Теория: Этапы выполнения укладки волос с применением укладочных средств и инструментов. Поочередность нанесения косметики на волосы, с учетом выбора инструментов для укладки.

Практика: Показ на модели

Тема 5.3. Практическое занятие по укладке волос с использованием укладочных средств и инструментов с учетом формы лица.

Теория Разбор примеров по укладке волос с применением укладочных средств, инструментов с учетом форм лица.

Практика: Практические занятия по самостоятельной укладке волос с применением укладочных средств, инструментов с учетом форм лица.

Тема 5.4. Укладка феном и расческами

Практика: Практические занятия по укладке волос феном и расческами. Придание объёма прически, разглаживание волос воздухом.

Тема 5.5. Укладка утюжком для волос

Практика: Практические занятия по укладке утюжком для волос. Этапы и нюансы подготовки волос к выпрямляю. Разбор техники выпрямления волос.

Тема 5.6. Укладка плойками

Практика: Практические занятия по укладке плойками. Этапы и нюансы подготовки волос и непосредственно самого накручивания. Виды кудрей, которые можно создать плойками разной длины и ширины.

Тема 5.7. Завивка кудрей феном

Практика: Практические занятия по завивке кудрей феном. Этапы и нюансы подготовки волос и непосредственно самого накручивания. Завивка кудрей расческой браш. Изучение техники объёмных кудрей используя только расческу и фен.

Тема 5.8. Завивка кудрей утюжком для волос

Практика: Практические занятия по завивке кудрей утюжком для волос. Этапы и нюансы подготовки волос и непосредственно самого накручивания. Виды кудрей, которые можно создать использую только утюжок для волос.

Тема 5.9. Завивка кудрей плойками

Практика: Практические занятия по завивке кудрей плойками. Закручивание различных кудрей. Виды укладок плойкой разных видов и размеров.

Тема 5.10. «Голливудская волна»

Практика: Практические занятия по укладке «Голливудская волна». Техника укладки и отработка на модели.

Тема 5.11. Творческое задание по выполнению укладки

Практика: Творческое задание по выполнению укладки. Ученики подбирают укладку для модели и самостоятельно выполняют ее.

Раздел 6. Прически

Тема 6.1. Элементы в прическе. Составление композиции из элементов прически

Теория: Изучение и показ иллюстраций элементов из которых состоят прически.

Практика: Практическое занятие по составлению элементов прически.

Тема 6.2. Практическое занятие по составлению композиции из элементов прически

Практика: Самостоятельное выполнение композиций из элементов прически.

Тема 6.3. Прически на длинные волосы

Практика: Практические занятия по выполнению причесок на длинные волосы. Показ Виды собранных причесок, которые можно выполнить на длинных волосах.

Тема 6.4. Прическа «Пучок»

Практика: Практические занятия по выполнению причёски «Пучок». Прическа выполняется на волосах от средней длины с использованием шпилек и резинок.

Тема 6.5. Укладка локон в прическу

Практика: Практические занятия по укладке локон в прическу. Примеры укладок волос после завивки локон, с использованием валиков, шпилек и невидимок.

Тема 6.6. Прическа с элементами плетения

Практика: Практические занятия по выполнению прически с элементами плетения.

Раздел 7. Косоплетение

Тема 7.1. Варианты плетения кос. Показ. Выполнение

Теория: Показ и демонстрация на модели с длинным волосом различных видов кос.

Практика: Самостоятельное выполнение простых видов кос.

Тема 7.2. «Классическая коса»

Практика: Практические занятия по плетению «Классической косы»

Тема 7.3. «Французская коса»

Практика: Практические занятия по плетению «Французской косы»

Тема 7.4. «Колосок»

Практика: Практические занятия по плетению косы в технике «Колосок».

Тема 7.5. «Корзиночка»

Практика: Практические занятия по плетению косы в технике «Корзиночка»

Тема 7.6. Творческое задание по выполнению плетению кос

Практика: Творческое задание по выполнению плетения кос. Ученики подбирают вид косоплетения для модели и самостоятельно выполняют ее.

Раздел 8. Стили причесок

Тема 8.1. Стили причесок. Практическое занятие по их выполнению.

Теория: Изучение и показ иллюстраций стилей причесок.

Практика: Выполнение причесок разных стилей: прическа «классическая прическа», «вечерняя прическа», «делового» стиля. Показ на модели.

Тема 8.2. «Классический стиль»

Практика: Практические занятия по выполнению причесок в «Классическом стиле». Это может быть пучок на затылке, ракушка, конский хвост, волосы могут быть и распущены, но при этом боковые пряди или убраны за уши, или располагаются симметрично, не привлекая к себе внимания. Возможен акцент на чёлке. Идеальный выбор для школы и офиса.

Тема 8.3. «Романтический стиль»

Практика: Практические занятия по выполнению причесок в «Романтическом стиле». Это мягкие линии, локоны, кудри. Причёска может дополняться цветами. Самый женственный стиль.

Тема 8.4. «Вечерний стиль»

Практика: Практические занятия по выполнению причесок в «Вечернем стиле». Это торжественная прическа для особых случаев. Создание такой прически представляет собой сложный творческий процесс. Какой-то определенной техники не имеет, подбирается индивидуально с учетом особенностей волос и внешности в целом.

Раздел 9. Творческое занятие по созданию образа и прически. Подготовка портфолио.

Тема 9.1. Творческое занятие по созданию образа и прически. Подготовка портфолио.

Практика: Творческое занятие по созданию образа и прически, где каждая из ученицы самостоятельно подбирает образ, в определенном стиле учитывая индивидуальные особенности внешности. Подготовка портфолио в социальное сети, в которых выкладываются все работы сделанные в течении

Раздел 10. Итоговые занятия

Тема 10.1. Самостоятельное выполнение индивидуального творческого задания. Подготовка портфолио к презентации.

Практика: Самостоятельное выполнение творческого задания. Ученикам дается проблемное задание на тему клиентоориентирования.

Подготовка портфолио в онлайн формате. Подготовка портфолио к презентации.

Тема 10.2. Защита индивидуальной творческой работы. Презентация портфолио.

Практика: Защита индивидуальной творческой работы. Презентация портфолио.

Планируемые результаты освоения программы

- учащиеся соблюдают правила безопасности при работе с парикмахерскими инструментами и правилами поведения в клубе;
- учащиеся знакомы с историей и современностью профессии «парикмахер», перспективами профессионального обучения;
- учащиеся владеют умениями и навыками по использованию инструментов и приспособлений для выполнения причёсок разных типов, уходу за волосами, выполнению парикмахерских работ с учётом состояния волос и кожи головы;
- учащиеся могут создать образ и подобрать дизайн прически для различного типа лица с учетом эстетических требований;

– учащиеся демонстрируют трудолюбие, аккуратность, доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, с потенциальными клиентами на занятиях и мероприятиях.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1 год	144	36	72	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Для реализации программы требуется техническое оснащение, вспомогательные и дидактические материалы.

1. Инструкция по технике безопасной работы с инструментами парикмахера.
2. Вспомогательные пособия: рабочая полка для инструментов и средств по укладке и уходу за волосами, зеркала, рабочий стул, столы, стулья, стеллажи для демонстрации наглядных пособий, индивидуальные столики для инструментов и средств по уходу за волосами.
3. Специальная литература: папки с иллюстрациями причесок, форм лица. Цветовые палитры оттенков волос. Книги, журналы, каталоги причесок и макияжа.
4. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: портфолио с фотографиями до и после создания образа с прической и макияжем. Образцы выполнения причесок (фотографии). Голова макет тренировочная – 4 шт.

Формы аттестации

Защита индивидуальной творческой работы. Презентация портфолио.

Оценочные материалы

Рабочие листы портфолио. Задание для индивидуальной творческой работы.

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации общеобразовательной программы используются разнообразные **методы обучения**, направленные на успешное овладение учащимися учебного материала:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные: демонстрация образцов, иллюстраций, показ готовых работ;
- практические**:** практическая работа репродуктивного и творческого характера.

На практическом этапе обучения учащиеся получают знания основ гигиены и средств по уходу за волосами и кожей головы; правила пользования инструментами для создания прически. Учащиеся узнают о профессии парикмахера, истории создания стилей прически и их развитии в современном мире.

Развитие познавательного интереса и положительного отношения к обучению достигается сменой видов деятельности. Наблюдая за работой преподавателя, учащиеся расширяют свое представление об окружающих, учатся соотносить техники и виды причесок с индивидуальными особенностями внешности. Приобретают необходимые навыки и умения создания индивидуального образа, стиля.

На практических занятиях учащиеся отрабатывают и закрепляют полученные ранее знания. Самостоятельно создавая гармоничный образ, учащиеся применяют знания по «колористике», «стилистике», умело сочетая индивидуальные особенности внешности с правильно подобранной прической.

Первые задания учащимся даются несложные для того, чтобы они смогли их выполнить успешно. Далее задания усложняются, они требуют определенных навыков и

творческого подхода. Творческие занятия по созданию праздничных, свадебных и креативных причесок, развивают фантазию и изобретательность учащихся.

Для стимулирования интереса к обучению, создаются ситуации, в которых учащиеся стремятся добиться хороших результатов - участие в клубных и городских мероприятиях, конкурсах, фестивалях моды, показах моделей причесок. Это ведет к возникновению у ребят чувства уверенности в своих силах, ответственности за коллективное дело.

Постановка целей и создание проблемных ситуаций вызывает у учащихся сильную мотивацию, «зажигает» их. Они готовы преодолеть трудности, искать различные варианты выполнения работы, и это способствует их творческому развитию.

Развивает творческую активность и работа с литературой - самостоятельный подбор материалов и иллюстраций к каждой работе.

План воспитательной работы детского объединения «Дизайн причесок»

№	Дела, события, мероприятия	Место проведения	Время проведения	Ответственные
«Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»				
1	Мероприятие «Давайте познакомимся»	МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	сентябрь	Пищенюк К.Н.
2	Мастер-класс от выпускников «Я - Стилист»	МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	октябрь	Пищенюк К.Н.
3	Участие в конкурсах	МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	в течении года	Пищенюк К.Н.
«Воспитываем социальную активность»				
4	Образовательная игра «Мой выбор»	МБОУ ГДД(Ю)Т им Н.К. Крупской	декабрь	Пищенюк К.Н.
5	Акция “День красоты”	МБОУ ГДД(Ю)Т им Н.К. Крупской	январь	Пищенюк К.Н.
«Воспитываем вместе»				
6	Открытое занятие «Успех на крыльях красоты»	П/К МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	апрель	Пищенюк К.Н.
7	Итоговое занятие “Достижения детей”	П/К МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	май	Пищенюк К.Н.
«Я — Кузбассовец»				
1.	Мастер-класс «Стильные профессии нашего города». Ребята попробуют себя в разных профессиях индустрии красоты.	МБОУ ДО ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской	ноябрь	Пищенюк К.Н. Римская М.Н.

Литература

Майост, Эрик. Роскошные прически для длинных волос/. Эрик Майост. - М.: Яуза, ЗАО Издательство ЭКСМО - Пресс, 2013.- 144 с.

Никулина, М. А.. Простые прически из кос и жгутов/Никулина М.А. – Издательство «Газетный мир»,2017.-63с.

Сморнова, И.В. Парикмахерское искусство. .: Среднее профессиональное образование: Издательство «Феникс», 2018, - 313с.

Татьянин, Руслан. Лучшие прически для выпускного бала/Руслан Татьянин – Издательство «ЭКСМО»,2019.-64с.

Хомич, Е.О. Косы и косички - М.: Издательство «АСТ МОСКВА», 2014. - 159с.