Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской»

Грудинина Анастасия Евгеньевна

Подписано цифровой подписью: Грудинина Анастасия Евгеньевна
Дата: 2023.09.29 11:24:08 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ШАХМАТНОЙ ШКОЛЫ

Направленность: физкультурно - спортивная
Возраст учащихся: 5 – 18 лет
Срок реализации программы: 9 лет

Разработчик(и):

Волгина Е.А.

Фенин М.М.

Владимиров М.Я.

педагог(и) дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023 г.

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

РАССМОТРЕНА на заседании методического совете Протокол № 2 от 23.05.2023г	ПРИНЯТА на заседании педагогического совете Протокол № 3 от 30.05.2023г	УТВЕРЖДАЮ Директор Дворца детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской _____ А.Г. Грудинина Приказ № 590 от 30.05.2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Шахматной школы

Направленность: физкультурно - спортивная
Возраст учащихся: 5 - 18 лет
Срок реализации программы: 9 лет

Разработчик(и):
Волгина Е.А.
Фенин М.М.
Владимиров М.Я.
педагог(и) дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Шахматной Школы (далее Программа) – Физкультурно-спортивная.

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Распоряжение губернатора Кемеровской области от 06.02.2023 «Об утверждении Стратегии развития воспитания «Я – Кузбассовец» на период до 2025 года».
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области».
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 13.01.2023 № 102 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской».

Уровень освоения содержания.

Программа разно уровневая: стартовый уровень - 1-2 год обучения, базовый – 3-4 год обучения, продвинутый уровень 5-6 год обучения, индивидуальные занятия с одаренными детьми базового и продвинутого уровня 3-9 год обучения.

Актуальность.

Положительная роль шахмат для развития личности известна давно. Еще Сухомлинский писал: «…без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти…». Более того, в современном мире компьютерных технологий особенно возрастает значение способностей быстро и качественно работать с большими объемами информации, умение анализировать ее и делать логические выводы. В стремительно меняющемся социуме возникает потребность в развитии сильных сторон личности, умению самостоятельно мыслить и принимать решения. Требования государства, общества и семьи к результатам образования основаны на представлении об образовании как институте социализации личности, обеспечивающим:

- формирование нового поколения, приобщённого к традиционным морально- нравственным ценностям, к ведущим ценностям отечественной и мировой культуры;
- овладение универсальными способами принятия решений в различных социальных и жизненных ситуациях на разных этапах возрастного развития личности.

Учащиеся должны получить не просто знания, а «знания в действии» - то есть уметь учиться, переучиваться, доучиваться, уметь добывать знания самостоятельно.

Занятия шахматами удовлетворяют всем перечисленным потребностям: развивают умственные способности человека, фантазию, память, развивают логическое и системное мышление, способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, способствуют развитию самокритичному отношению к своим поступкам и действиям. Формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как воля к победе, решительность, выносливость, выдержка, терпение, трудолюбие, усидчивость, внимательность, самостоятельность, собранность, изобретательность.

В связи с вышесказанным, **актуальность** данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а также ориентирована на социальный заказ общества: воспитание личности, приспособленной к жизни в социальном мире, способной применять полученные знания, умения и навыки как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Актуальность программы обусловлена еще и тем, что на стартовом уровне введён профориентационный минимум, для формирования представления о профессиях реального сектора экономики Кузбасса и ориентации учащихся на профессиональное самоопределение в своем регионе в нее включен модуль для самостоятельной работы «Знакомство с профессиями Кузбасса». Он реализуется с применением цифрового ресурса – профориентационного квеста «Спаси Профессариум» - развивающей компьютерной игры, которая создана опытными

педагогами и методистами Дворца творчества им .Н.К. Крупской в партнерстве с центром цифрового образования детей IT-куб города Новокузнецка».

Отличительные особенности данной программы

Программа отличается от уже существующих, подобных программ (Глухов В.В., 2015; Тойвонен А.В., Кульбачко Ж.В., 2015; Ургарчева Т.Г., Онищук В.А, Онищук Г.Н., и др., 2016) разноуровневостью образовательного процесса и рассчитана на разные уровни восприятия, способна научить игре в шахматы любого учащегося, от этапа, рассчитанного на общее развитие личности до этапа спортивного совершенствования, в программе используется комбинированный подход к обучению учащихся при помощи интерактивных, электронных и дистанционных средств обучения.

В структуру программы для базового и продвинутого уровней обучения включены новейшие педагогические достижения и тренерские технологии шахматных центров г. Москвы, Санкт-Петербурга и публикации в шахматных журналах, книгах, учебниках, компьютерные материалы, а также эксперимент венгерского тренера Ласло Полгара.

Особенностью программы является возможность корректировки и видоизменения тематического содержания в процессе обучения, чтобы обеспечить каждому из учащихся возможность реализации индивидуального образовательного маршрута.

Методика занятий построена таким образом, что учащийся является основным субъектом процесса обучения и во главе стоит развитие его индивидуальных способностей. **Адресат программы.**

По программе могут заниматься мальчики и девочки от 5 до 13 лет, юноши и девушки от 13 до 18 лет. Заказчиками программы для детей дошкольного возраста являются родители (или законные представители).

Набор на стартовый уровень обучения свободный, на базовый и продвинутый уровень по достижению определенных спортивных разрядов, индивидуально занимаются одаренные дети показавшие высокий результат на соревнованиях и входящие в состав сборной Кемеровской области по шахматам.

Количественный состав группы первого года обучения –12-15 человек, второго и третьего года обучения –10-12 человек, последующих – 10 человек. Индивидуальные занятия – 1 человек, при одинаковом уровне шахматного развития возможно и 2 человека. **Объем и срок освоения программы.**

Предусмотрено обучение в течение девяти лет, общее количество часов на весь период обучения – 2443 ч., в первый и второй год обучения – 144 часа, 3 год 216 часов, с 4 по 7 год 324 часа, 8 год 319 часов. 9 год 324часа Индивидуальные занятия с одаренными детьми ведутся по учебным планам базового и продвинутого уровня.

Форма обучения.

Очно-заочная с применением дистанционных технологий и электронного обучения– организация образовательного процесса.

Основной формой обучения по программе является занятие с применением электронных и дистанционных средств.

Режим занятий.

Первый и второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Третий год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

С четвертого по девятый год обучения – 3 раза в неделю по 3 часа.
Продолжительность занятия составляет: 2 учебных часа по 30 мин. для учащихся до 8 лет включительно, по 40 минут с 8 лет и старше, перерыв между учебными часами – 10 мин.

Общее количество часов занятий в неделю в первый и второй год обучения – 4 часа, третьего года обучения – 6 часов, со четвертого по девятый – 9 часов.

Расписание занятий составляется исходя из возможностей детей, с учетом санитарно- эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы и условиям проведения занятий.

Цель стартового уровня освоения содержания программы: Совершенствование интеллектуального развития ребёнка, вовлечение в игру шахматы.

Задачи:

- познакомить учащихся с основами шахматной игры;
- формировать у учащихся навыки самостоятельной работы с дидактическим материалом;
- формировать коммуникативные навыки общения с другими учениками и преподавателем;
- развить устойчивый интерес к шахматной игре;
- формировать сосредоточенность и внимание;
- тренировать память, воображение, творческое мышление, логику, математические способности;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.
- познакомить с профессиями реального сектора экономики Кузбасса в рамках модуля для самостоятельной работы «Знакомство с профессиями Кузбасса».

Цель базового уровня освоения содержания программы:

Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, их личностных качеств, выполнение юношеских разрядов. **Задачи:**

- освоение знаний о шахматной игре, изучение ее истории, правил и законов;
- формировать у учащихся навыки самостоятельной работы с дидактическим материалом;
- развитие решительности и чувства ответственности за принятое решение;
- воспитывать обязательность и исполнительность в части выполнения классных и домашний заданий;
- улучшить сосредоточенность и внимание;
- тренировать память, воображение, творческое мышление, логику, математические способности;
- подготовить учащихся к переходу на продвинутый уровень обучения;
- формирование потребности в проведении досуга с пользой, снижение риска асоциального поведения.

Цель продвинутого уровня освоения содержания программы: углубленное изучение законов шахматной игры, получение теоретических знаний и практических навыков для успешного выступления в спортивных соревнованиях высокого уровня, подготовка учащихся к спорту высоких достижений. **Задачи:**

- сформировать учащимся дебютный репертуар;

- изучить стратегические законы ведения шахматной партии с точки зрения современного уровня развития шахматного спорта;
- закрепить и углубить знания о всех известных тактических приемах;
- закрепить и углубить знания о техниках игры в окончаниях;
- подготовить учащихся к выступлению в официальных спортивных соревнованиях высокого уровня;
- формировать у учащихся навыки самостоятельной работы с информацией в открытых источниках;
- развивать психологическую устойчивость, упорство, настрой на победу во время игры в официальных спортивных соревнованиях;
- формировать навыки самостоятельной работы;
- формировать коммуникативные навыки общения с другими учениками и преподавателем;
- воспитывать обязательность и исполнительность в части выполнения классных и домашний заданий;
- развить личную заинтересованность в росте собственных спортивных результатов у учащихся, мотивировать на высокие спортивные свершения;
- улучшить сосредоточенность и внимание;
- тренировать память, воображение, творческое мышление, логику, математические способности;
- развивать терпение, трудолюбие, любознательность.

Учебно-тематический план 1-ый год обучения

№	**Раздел программы**	**Кол-во часов**			
		Общее кол-во часов	**Теория**	**Практика**	**Формы аттестации**
1	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**	Опрос
2	**Правила шахмат**	**142**	**30**	**116**	
2.1.	**Шахматная доска**	**142**	**30**	**116**	
2.1.1.	Нотация: шахматные буквы, запись позиции и ходов	4	2	2	Опрос
2.1.2.	Дидактические игры на ориентирование на шахматной доске	6	-	6	Практическая работа
2.2.	**Шахматные фигуры**	**76**	**16**	**60**	
2.2.1.	Названия, обозначения, изображения шахматных фигур, начальная расстановка	4	2	2	Практическая работа
2.2.2.	Дидактические игры на расстановку фигур	6	-	6	Практическая работа
2.2.3.	Ладья: перемещения и взятия	4	2	2	
2.2.4.	Дидактические игры с использованием ладьи	4	-	4	Практическая работа
2.2.5.	Слон: перемещения и взятия	4	2	2	Практическая работа

2.2.6.	Дидактические игры с использованием слона	4	-	4	Практическая работа
2.2.7.	Ферзь: перемещение и взятия	4	2	2	Практическая работа
2.2.8.	Дидактические игры с использованием ферзя	4	-	4	Практическая работа
2.2.9.	Король: перемещения и взятия	4	2	2	Практическая работа
2.2.10.	Дидактические игры с использованием короля	4	-	4	Практическая работа
2.2.11.	Пешка: передвижения и взятия	4	2	2	Практическая работа
2.2.12.	Дидактические игры с использованием пешек	4	-	4	Практическая работа
2.2.13.	Конь: перемещения и взятия	4	2	2	Практическая работа
2.2.14.	Дидактические игры с использованием коня	4	-	4	Практическая работа
2.2.15.	Закрепление знаний о фигурах	2	-	2	Опрос
2.2.16.	Дидактические игры с использованием различных фигур	8	-	8	Практическая работа
2.2.17.	Сравнительная ценность фигур	4	2	2	Практическая работа
2.2.18.	Дидактические игры на сравнительную ценность фигур	4	-	4	Практическая работа
2.3.	**Понятие шаха и мата**	**56**	**8**	**48**	
2.3.1.	Шах всеми фигурами	4	2	2	Практическая работа
2.3.2.	Дидактические игры на шахи всеми фигурами	10	-	10	Практическая работа
2.3.3.	Способы защиты от шаха	2	1	1	Практическая работа
2.3.4.	Дидактические игры на защиту от шаха	6	-	6	Практическая работа
2.3.5.	Ключевое шахматное понятие "МАТ"	4	4	4	Практическая работа
2.3.6.	Способы постановки мата всеми фигурами	10	-	10	Практическая работа
2.4	Волшебные шахматные ходы				Практическая работа
2.4.1.	Превращение пешки	4	2	2	Практическая работа
2.4.2.	Дидактические игры на превращение пешки	4	-	4	Практическая работа
2.4.3.	Рокировка: правила выполнения, ограничения	4	2	2	Практическая работа
2.4.4.	Дидактические игры на выполнение рокировки	4	-	4	Практическая работа

2.4.5.	Взятие на проходе: условия для осуществления	2	1	1	Практическая работа
2.4.6.	Дидактические игры на правило взятия на проходе.	2	-	2	Практическая работа
3	**Итоговое занятие**	**1**	**1**	**-**	
Итого:		**144**	**32**	**116**	

Содержание учебно-тематического плана 1-ый год обучения

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с группой. План работы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности.

2. Правила шахмат

2.1. Шахматная доска

2.1.1. Нотация: шахматные буквы, запись позиции и ходов

Теория: Изучение алгебраической нотации по правилам вида спорта «Шахматы».

Практика: игра "Найди клад" (по типу игры "Морской бой")

2.2. Шахматные фигуры

2.2.1. Названия, обозначения, изображения шахматных фигур, начальная расстановка

Теория: способы изображения и обозначения шахматных фигур, начальная расстановка фигур на шахматной доске.

Практика: нарисовать шахматную фигуру, игры на быструю расстановку фигур в начальное положение

2.2.2. Дидактические игры на расстановку фигур

Практика: игры на расстановку фигур на скорость

2.2.3. Ладья: перемещения и взятия

Теория: особенности перемещений и взятий, разбор примеров на демонстрационной доске Практика: выучить стихотворения про изученные фигуры, игры в "салки" изученными фигурами с целью срубить фигуру соперника

2.2.4. Дидактические игры с использованием ладьи

Практика: игры на ограничение подвижности и взятия, игра «перехитри часовых».

2.2.5. Слон: перемещения и взятия

Теория: особенности перемещений и взятий, разбор примеров на демонстрационной доске Практика: выучить стихотворения про изученные фигуры, игры в "салки" изученными фигурами с целью срубить фигуру соперника

2.2.6. Дидактические игры с использованием слона

Практика: игры на ограничение подвижности и взятия, игра «перехитри часовых». 2.2.7. Ферзь: перемещение и взятия, разбор примеров на демонстрационной доске Теория: особенности перемещений и взятий.

Практика: выучить стихотворения про изученные фигуры, игры в "салки" изученными фигурами с целью срубить фигуру соперника

2.2.8. Дидактические игры с использованием ферзя

Практика: игры на ограничение подвижности и взятия, игра «перехитри часовых».

2.2.9. Король: перемещение и взятия, разбор примеров на демонстрационной доске

Теория: особенности перемещений и взятий.

Практика: выучить стихотворения про изученные фигуры, игры в "салки" изученными фигурами с целью срубить фигуру соперника
2.2.10. Дидактические игры с использованием короля
Практика: игры на ограничение подвижности и взятия, игра «перехитри часовых».
2.2.11. Пешка: передвижения и взятия, разбор примеров на демонстрационной доске
Теория: особенности перемещений и взятий.
Практика: выучить стихотворения про изученные фигуры, игра в "салки" изученными фигурами с целью срубить фигуру соперника 2.2.12. Дидактические игры с использованием пешек.
Практика: игра в «солдатиков»
2.2.13. Конь: перемещение и взятия, разбор примеров на демонстрационной доске
Теория: особенности перемещений и взятий.
Практика: выучить стихотворения про изученные фигуры, игры в "салки" изученными фигурами с целью срубить фигуру соперника
2.2.14. Дидактические игры с использованием коня
Практика: игры на ограничение подвижности и взятия, игра «перехитри часовых».
2.2.15. Закрепление знаний о фигурах
Практика: игра всеми фигурами на полное уничтожение
2.2.16. Дидактические игры с использованием различных фигур
Практика: игры на ограничение подвижности и взятия всеми фигурами, игра «перехитри часовых».
2.2.17. Сравнительная ценность фигур
Теория: ценность фигур в пешках
Практика: решение задач и упражнений на сравнение, а также определение выгодного и невыгодного размена
2.2.18. Дидактические игры на сравнительную ценность фигур
Практика: игры на достижение материального преимущества.
2.3. Понятие шаха и мата
2.3.1. Шах всеми фигурами
Теория: понятие "шаха", способы постановки шаха всеми фигурами. Разбор примеров на демонстрационной доске
Практика: решение упражнений на достижение шаха всеми фигурами
2.3.2. Дидактические игры на шахи всеми фигурами
Практика: игры на достижение шаха всеми фигурами, игры на преследование (достижение нужного количества шахов)
2.3.3. Способы защиты от шаха
Теория: 3 способа защиты от шаха - "самый вкусный" (срубить), "самый смелый" (защититься другой фигурой), "самый трусливый" (отступить)
Практика: решение упражнений на нахождение защиты от шаха
2.3.4. Дидактические игры на защиту от шаха
Практика: игры на применение различных способов защиты от шаха
2.3.5. Ключевое шахматное понятие "МАТ"
Теория: понятие "мата", способы постановки мата поочерёдно всеми фигурами - ферзём, ладьей, слоном, конём, пешкой. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение задач на мат в 1 ход - ферзём, ладьей, слоном, конём, пешкой

2.3.6. Способы постановки мата всеми фигурами
Практика: решение задач из практикума по теме «Мат в 1 ход»
2.4. Волшебные шахматные ходы
2.4.1. Превращение пешки
Теория: в кого может превратиться пешка, превращения при срубах. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: превращение пешки по ходу шахматной партии.
2.4.2. Дидактические игры на превращение пешки
Практика: игра в «солдатики» с целью превращения пешки в разные фигуры с последующей игрой на полное уничтожение.
2.4.3. Рокировка: правила выполнения, ограничения
Теория: виды рокировки (короткая и длинная), ограничения при выполнении рокировки (король под шахом, король и ладья не делали ходов, король не должен проходить через "битое" поле, при рокировке король не должен попасть под шах). Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: выполнение рокировки в практической партии 2.4.4. Дидактические игры на выполнение рокировки:
Практика: игры на скорейшее выполнение рокировки, игры на устранения препятствий, которые мешают рокировке
2.4.5. Взятие на проходе: условия для осуществления
Теория: условия выполнения взятия на проходе, ограничения - возможно только сразу после прохождения неприятельской пешкой "битого" поля, действует только для пешек. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: применение взятия на проходе в практической партии.
2.4.6. Дидактические игры на правило взятия на проходе.
Практика: игры и задания на внимательность – в каких случаях возможно взятие на проходе, а в каких нет.

Учебно-тематический план 2-ой год обучения

№	**Раздел программы**	**Кол-во часов**			
		Общее кол-во часов	**Теория**	**Практика**	**Формы аттестации**
1	**Вводное занятие**	**1**	**1**		Опрос
2	**Дебют**	**22**	**11**	**11**	
2.1.	**Правила игры в дебюте**	**18**	**9**	**9**	
2.1.1.	Борьба за центр	4	2	2	Практическая работа
2.1.2.	Развитие фигур	4	2	2	Практическая работа
2.1.3.	Безопасность короля	4	2	2	Практическая работа
2.1.4.	Ранний вывод ферзя	2	1	1	Практическая работа

2.1.5.	Бесцельные ходы одной фигурой	2	1	1	Практическая работа
2.1.6.	Выгодно ли повторять ходы за соперником?	2	1	1	Практическая работа
2.2.	**Классификация дебютов**	**4**	**2**	**2**	
3	**Миттельшпиль**	**77**	**10**	**67**	
3.1	**Простейшие тактические операции**	**37**	**2**	**35**	
3.1.1.	Мат в 1 ход	16		16	Практическая работа
3.1.2.	Форсированный мат в 2 хода	16	1	15	Практическая работа
3.1.3.	Пат	5	1	4	Практическая работа
3.2.	**Базовые тактические приёмы**	**36**	**6**	**30**	
3.2.1.	Двойной удар и вилка	8	1	7	Практическая работа
3.2.2.	Связка	8	1	7	Практическая работа
3.2.3.	Открытое нападение	8	1	7	Практическая работа
3.2.4.	Завлечение	4	1	3	Практическая работа
3.2.5.	Отвлечение	4	1	3	Практическая работа
3.2.6.	Уничтожение защиты	4	1	3	Практическая работа
3.3.	**Принципы реализации большого материального преимущества**	**4**	**2**	**2**	
4.	**Эндшпиль**	**30**	**15**	**15**	
4.1.	**Матование одинокого короля**	**13**	**6**	**6**	
4.1.1.	Мат ферзём и ладьёй одинокому королю	2	1	1	Практическая работа
4.1.2.	Мат двумя ладьями одинокому королю	2	1	1	Практическая работа
4.1.3.	Мат ферзём одинокому королю.	4	2	2	Практическая работа
4.1.4.	Мат ладьёй одинокому королю	4	2	2	Практическая работа
4.1.5.	Развивающие игры на матование одинокого короля	1		1	Практическая работа
4.2.	**Пешечные окончания**	**16**	**8**	**8**	
4.2.1.	Правило квадрата	2	1	1	Практическая работа
4.2.2.	Ничья при крайней пешке	2	1	1	Практическая работа

4.2.3.	Выигрыш с крайней пешкой	2	1	1	Практическая работа
4.2.4.	Ничья при не крайней пешке	2	1	1	Практическая работа
4.2.5.	Выигрыш с не крайней пешкой	4	2	2	Практическая работа
4.2.6	Реализация лишней фигуры в эндшпиле	2	1	1	Практическая работа
4.2.7.	Реализация лишней пешки в эндшпиле	2	1	1	Практическая работа
4.3.	**Некоторые случаи ничьей**	**1**	**1**		
4.3.1.	Теоретическая ничья, вечный шах, пат, ничья по соглашению, правило 50-ти ходов	1	1		Практическая работа
5	**Турнирная дисциплина**	**12**	**4**	**8**	
5.1.	Правило «тронул-ходи»	2	1	1	Практическая работа
5.2.	Правило "тронул-руби"	2	1	1	Практическая работа
5.3.	Запись турнирной партии	2	1	1	Практическая работа
5.4.	Игра с шахматными часами: правила обращения с часами, особенности игры с часами	6	1	5	Практическая работа
6	**Итоговое занятие**	**1**	**1**		Турнир
Итого:		**144**	**43**	**101**	

Содержание учебно-тематического плана 2-ой год обучения.

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с группой. План работы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности.

2. Дебют

2.1. Правила игры в дебюте

2.1.1. Борьба за центр

Теория: важность борьбы за центр (сравнение центра с ключевой высотой, "горой" в середине доски, занятие которой даёт игроку преимущество в виде легкой и быстрой переброски фигур с одного участка доски на другой). Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: применение принципа в практической партии на занятиях

2.1.2. Развитие фигур

Теория: дебютный принцип "один ход - одна фигура" (стараться выводить каждым ходом новую фигуру), правильная последовательность развития фигур - сперва кони, затем слоны, затем все остальные фигуры. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: применение принципа в практической партии на занятиях
2.1.3. Безопасность короля
Теория: важность скорейшего осуществления рокировки под угрозой быстрого поражения.
Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: применение принципа в практической партии на занятиях
2.1.4. Ранний вывод ферзя
Теория: объяснение причины ошибочной стратегии игры ферзём на ранней стадии партии - частое попадание ферзя под удары менее ценных фигур. Примеры быстрых дебютных катастроф из-за раннего вывода ферзя. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: учебные партии между тренером и учениками с намеренным нарушением изученного дебютного принципа. 2.1.5. Бесцельные ходы одной фигурой
Теория: важность быстрейшей мобилизации сил. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: учебные партии между тренером и учениками с намеренным нарушением изученного дебютного принципа.
2.1.6. Выгодно ли повторять ходы за соперником?
Теория: объяснение, кому выгодно повторение ходов с самого начала партии. Белые обладают преимуществом за счёт права первого хода и возможности первыми создавать угрозы. Примеры дебютных катастроф чёрных из-за повторения ходов. Разбор на демонстрационной доске.
Практика: учебные партии между преподавателем и учениками с намеренным нарушением изученного принципа. 2.2. Классификация дебютов
Теория: виды дебютных построений - открытые, полуоткрытые, закрытые. Отличия в соблюдении дебютных принципов для различных видов дебютных построений (для открытых дебютов - строгое соблюдение дебютных принципов, для закрытых возможны отходы от общих принципов). Пример открытых дебютов - вариант двух коней. Пример полуоткрытых дебютов - французская защита. Пример закрытых дебютов - отказанный ферзевый гамбит. Разбор на демонстрационной доске.
Практика: применение рассмотренных дебютных построений в практической партии на учебных занятиях.
3. Миттельшпиль
3.1. Простейшие тактические операции
3.1.1. Мат в 1 ход
Практика: решение задач на мат в 1 ход всеми фигурами. По плану - 5 задач за 1 урок в классе, 5 задач в виде домашнего задания. Итого 160 задач.
3.1.2. Форсированный мат в 2 хода
Теория: понятие форсированного мата ("неизбежный", от которого нет способа защититься).
Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение задач на форсированный мат в 2 хода. По плану - 5 задач за 1 урок в классе. Итого 120 задач.
3.1.3. Пат.
Теория: понятие "пата" как ещё одного вида окончания шахматной партии. Отличие пата от мата.

Практика: решение задач на достижение пата. По плану - 6 задач за 1 урок в классе, 6-7 зада в виде домашнего задания. Итого 50 задач.

3.2. Базовые тактические приемы

3.2.1. Двойной удар и вилка

Теория: двойной удар - одновременное нападение на 2 и более фигуры противника, либо нападение на фигуру с одновременным созданием угрозы мата. Коневая и пешечная "вилки" как особый вид двойных ударов. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение задач на двойной удар.

3.2.2. Связка

Теория: понятие "связка" - нападение на фигуру противника, за которой по вертикали (горизонтали, диагонали) расположена более ценная фигура. Виды связок: полная и неполная. "Северный крест" как особый вид связки - двойная связка. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на связку.

3.2.3. Открытое нападение

Теория: открытое нападение - создание угрозы противнику путём вскрытия собственной фигуры. Двойной шах как особый вид открытого нападения. "Мельница" как особый случай применения открытого нападения. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение задач на открытое нападение.

3.2.4. Завлечение

Теория: завлечение как вспомогательный приём для нанесения одного из базовых тактических приёмов (двойного удара, связки, открытого нападения, завлечение для мата или пата). Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение задач на завлечение.

3.2.5. Отвлечение

Теория: отвлечение как один из способов ликвидации защитных ресурсов противника. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение задач на отвлечение.

3.2.6. Уничтожение защиты

Теория: уничтожение защиты как один из способов ликвидации защитных ресурсов противника. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на уничтожение защиты.

3.3. Принципы реализации большого материального преимущества

Теория: 3 принципа реализации большого материального преимущества - разумные упрощения (размены), использование "лишней" фигуры в атаке, "жертва" лишней фигуры (показать этот принцип и ввести запрет на его использование). Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: применение принципов реализации большого материального преимущества в практической партии на занятиях, решение задач на размены.

4. Эндшпиль

4.1. Матование одинокого короля

4.1.1. Мат ферзём и ладьёй одинокому королю

Теория: поэма в стихах про "Линейный мат". Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: отработка техники постановки линейного мата в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.

4.1.2. Мат двумя ладьями одинокому королю

Теория: поэма в стихах про "Линейный мат". Разбор примеров на демонстрационной доске. Отличие матования двумя ладьями от матования ферзем и ладьей.
Практика: отработка техники постановки линейного мата в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.
4.1.3. Мат ферзём одинокому королю
Теория: поэма в стихах про мат ферзём. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: отработка техники постановки мата ферзём одинокому королю в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.
4.1.4. Мат ладьёй одинокому королю Теория: поэма в стихах про мат ладьёй. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: отработка техники постановки мата ладьей в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.
4.1.5. Развивающие игры на матование одинокого короля
Практика: творческие задание на конструирование матовых позиций с использованием заданного набора фигур и фиксированным положением неприятельского короля.
4.2. Пешечные окончания
4.2.1. Правило квадрата
Теория: объяснение правила квадрата. Разбор примеров на демонстрационной доске
Практика: решение задач на использование правила квадрата.
4.2.2. Ничья при крайней пешке.
Теория: 2 способа достижения ничьей при наличии у противника крайней - достичь углового поля, "прижать" неприятельского короля к краю доски. Разбор примеров на демонстрационной доске
Практика: решение задач на использование рассмотренных способов достижения ничьей
4.2.3. Выигрыш с крайней пешкой
Теория: единственный способ выигрыша - занятие "ключевого" поля крайней пешки (или не дать противнику применить один из 2-ух способов достижения ничьей при крайней пешке). Ключевые поля для крайних пешек - "b7, "g7", "b2", "g2". Разбор примеров на демонстрационной доске
Практика: решение задач на достижение выигрыша при наличии крайней пешки
4.2.4. Ничья при не крайней пешке
Теория: 2 принципа достижения ничьей при наличии у противника "не крайней" пешки - занятие королём поля перед пешкой (или через клетку от неё по вертикали), а при невозможности - занятие поля напротив вражеского короля (через клетку по вертикали от него). Разбор примеров на демонстрационной доске
Практика: отработка техники достижения ничьей в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.
4.2.5. Выигрыш с не крайней пешкой
Теория: 2 приёма достижения выигрыша при наличии "не крайней" пешки - "противостояние" и "обход". "Противостояние" - положение обоих королей и пешки на одной вертикали. В метафоричном виде король сильнейшей стороны сравнивается с "лошадью", а пешка - с "повозкой". Для того, чтобы "повозка" успешно доехала до точки назначения (8-ая горизонталь), требуется, чтобы "лошадь" (король) всегда бежала впереди. При движении короля "вперед" он обязательно должен вставать напротив вражеского короля (через клетку по вертикали или диагонали). Сразу после

выполнения приёма "противостояние" следует применить приём "обход". "Обход" - движение короля в противоположную сторону относительно короля противника с одновременным приближением к 7-ой (2-ой) горизонтали. Приемы "Противостояние" и "Обход" следует применять до достижения королем 7-ой (2-ой) горизонтали, после чего следует движение пешки. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: отработка техники выигрыша в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.

4.2.6. Реализация лишней фигуры в эндшпиле

Теория: способ выигрыша при наличии лишней фигуры в эндшпиле - одновременное нападение на пешки противника королём и фигурой с целью достижения эндшпиля "король, лёгкая фигура и пешка против короля". Использование лишней фигуры для "запасных" ходов. Практика: отработка техники выигрыша в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.

4.2.7. Реализация лишней пешки в эндшпиле

Теория: 3 этапа для достижения выигрыша - сперва привести короля в центра, затем создать проходную пешку на том фланге, где имеется лишний материал (движение начинать с пешки, на вертикали которой нет неприятельской), затем отправиться королём на противоположный фланг (предварительно максимально надвинув пешки противоположного фланга). Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций с заданного положения.

4.3. Некоторые случаи ничьей

4.3.1. Теоретическая ничья, вечный шах, пат, ничья по соглашению, правило 50-ти ходов

Теория: виды простейших теоретически ничейных позиций - король против короля, король против короля и слона, король против короля и коня, король против короля и двух коней (при условии, что слабейшая сторона не будет ходить королём в угол доски). Понятие "вечного шаха", ничьей по соглашению (когда целесообразно соглашаться на ничью, а когда нет), ознакомление с правилом 50-ти ходов.

5. Турнирная дисциплина

5.1. Правило «тронул-ходи»

Теория: объяснение правила о ходе тронутой фигуры.

Практика: Применение в практической игре на занятиях.

5.2. Правило "тронул-руби"

Теория: объяснение правила о срубе неприятельской тронутой фигуры.

Практика: Применение в практической игре на занятиях.

5.3. Запись турнирной партии

Теория: как правильно записывать партию.

Практика: применение в практической игре на занятиях.

5.4. Игра с шахматными часами: правила обращения с часами, особенности игры с часами Теория: демонстрация шахматных часов, объяснение принципа их работы, принципов игры с их использованием.

Практика: проведение шахматной партии на занятиях с использованием шахматных часов **6. Итоговое занятие**

Теория: Подведение итогов участия в спортивных соревнованиях, индивидуальные задания на лето.

Учебно-тематический план 1-ый год обучения 8 лет и старше

№	Раздел программы	Кол-во часов			
		Общее кол-во часов	**Теория**	**Практика**	**Формы аттестации**
1	**Вводное занятие**	**1**	**1**		Опрос
2	**Правила шахмат**	**142**	**48**	**94**	
2.1.	**Шахматная доска**	**4**	**1**	**3**	
2.1.1.	Нотация: шахматные буквы, запись позиции и ходов	4	1	3	Опрос
2.2.	**Шахматные фигуры**	**38**	**14**	**24**	
2.2.1.	Названия, обозначения, изображения шахматных фигур, начальная расстановка	2	1	1	Опрос. Практическая работа.
2.2.2.	Ладья и слон: перемещения и взятия	2	1	1	Практическая работа
2.2.3.	Ферзь и король: перемещение и взятия	2	1	1	Практическая работа
2.2.4.	Пешка и конь: передвижения и взятия	2	1	1	Практическая работа
2.2.5.	Закрепление знаний о фигурах	2		2	Опрос
2.2.6.	Сравнительная ценность фигур	4	1	3	Опрос
2.3	Понятие шаха и мата				Опрос
2.3.1.	Понятие "шаха", способы защиты от шаха	2	1	1	Практическая работа
2.3.2.	Ключевое шахматное понятие "МАТ"	4	1	3	Практическая работа
2.4	Волшебные шахматные ходы				Опрос
2.4.1.	Превращение пешки	2	1	1	Практическая работа
2.4.2.	Рокировка: правила выполнения, ограничения	2	1	1	Практическая работа
2.4.3.	Взятие на проходе: условия для осуществления	2	1	1	Практическая работа
2.5	Турнирная дисциплина				Опрос
2.5.1.	Правило «тронул-ходи»	2	1	1	Практическая работа
2.5.2.	Правило "тронул-руби"	2	1	1	Практическая работа
2.5.3.	Запись турнирной партии	2	1	1	Практическая работа
2.5.4.	Игра с шахматными часами: правила обращения с часами, особенности игры с часами	6	1	5	Турнир
3	**Дебют**	**16**	**8**	**8**	

3.1	**Правила игры в дебюте**	**12**	**6**	**6**	
3.1.1	Три главных правила дебюта				Опрос
3.1.1.1	Борьба за центр	2	1	1	Практическая работа.
3.1.1.2	Развитие фигур	2	1	1	Практическая работа
3.1.1.3	Безопасность короля	2	1	1	Практическая работа
3.1.2	Что нельзя делать в дебюте				Опрос
3.1.2.1	Ранний вывод ферзя	2	1	1	Практическая работа
3.1.2.2	Бесцельные ходы одной фигурой	2	1	1	Практическая работа
3.1.3	Выгодно ли повторять ходы за соперником?	2	1	1	Практическая работа
3.2	**Классификация дебютов**	**4**	**2**	**2**	Опрос
4	**Миттельшпиль**	**58**	**12**	**46**	
4.1.	Мат в 1 ход	8		8	Практическая работа
4.2.	Форсированный мат в 2 хода	8	1	7	Практическая работа
4.3.	Пат	4	1	3	Практическая работа
4.4.	Форсированный мат в 3 хода	4	1	3	Практическая работа
4.5.	Тактика: знакомство с базовыми тактическими приёмами				Опрос
4.5.1.	Двойной удар и вилка	4	1	3	Практическая работа
4.5.2.	Связка	4	1	3	Практическая работа
4.5.3.	Открытое нападение	4	1	3	Практическая работа
4.5.4.	Завлечение	4	1	3	Практическая работа
4.5.5.	Отвлечение	4	1	3	Практическая работа
4.5.6.	Уничтожение защиты	4	1	3	Практическая работа
4.5.7.	"Капкан" для фигуры	4	1	3	Практическая работа
4.6.	Принципы реализации большого материального преимущества	4	1	3	Практическая работа
4.7.	Развивающие игры на шахматной доске: принципы решения творческий задач.	2	1	1	Шахматная Олимпиада Турнир

5	**Эндшпиль**	**26**	**13**	**13**	
5.1	**Матование одинокого короля**				Практическая работа
5.1.1	Линейный мат одинокому королю	3	1	2	Практическая работа
5.1.2	Мат ферзём одинокому королю.	2	1	1	Практическая работа
5.1.3	Мат ладьёй одинокому королю	4	2	2	Практическая работа
5.1.4	Развивающие игры на матования одинокого короля	1		1	Практическая работа
5.2	**Пешечные окончания**	**10**	**5**	**5**	
5.2.1	Правило квадрата	2	1	1	Практическая работа
5.2.2	Ничья при крайней пешке	2	1	1	Практическая работа
5.2.3	Выигрыш с крайней пешкой	2	1	1	Практическая работа
5.2.4	Ничья при не крайней пешке	2	1	1	Практическая работа
5.2.5	Выигрыш с не крайней пешкой	2	1	1	Практическая работа
5.3.	Реализация лишней фигуры в эндшпиле	2	1	1	Практическая работа
5.4.	Реализация лишней пешки в эндшпиле	2	1	1	Практическая работа
5.5.	Некоторые случаи ничьей	1	1		Практическая работа
5.5.1.	Теоретическая ничья, вечный шах, пат, ничья по соглашению, правило 50-ти ходов	1	1		Блиц-турнир
6	**Итоговое занятие**	**1**	**1**		Блиц-турнир
Итого:		**144**	**50**	**94**	

Содержание учебно-тематического плана 1-ый год обучения 8 лет и старше.

1. **Вводное занятие**

Теория:

Знакомство с группой. План работы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности.

2. Правила шахмат

2.1. Шахматная доска

2.1.1. Нотация: шахматные буквы, запись позиции и ходов Теория: Изучение алгебраической нотации по правилам вида спорта «Шахматы».

Практика: игра "Найди клад" (по типу игры "Морской бой")

2.2. Шахматные фигуры

2.2.1. Названия, обозначения, изображения шахматных фигур, начальная расстановка
Теория: способы изображения и обозначения шахматных фигур, начальная расстановка фигур на шахматной доске.
Практика: нарисовать шахматную фигуру, игры на быструю расстановку фигур в начальное положение
2.2.2. Ладья и слон: перемещения и взятия
Теория: особенности перемещений и взятий, разбор примеров на демонстрационной доске Практика: выучить стихотворения про изученные фигуры, игры в "салки" изученными фигурами с целью срубить фигуру соперника
2.2.3. Ферзь и король: перемещение и взятия, разбор примеров на демонстрационной доске Теория: особенности перемещений и взятий.
Практика: выучить стихотворения про изученные фигуры, игры в "салки" изученными фигурами с целью срубить фигуру соперника
2.2.4. Пешка и конь: передвижения и взятия, разбор примеров на демонстрационной доске Теория: особенности перемещений и взятий.
Практика: выучить стихотворения про изученные фигуры, игра в "салки" изученными фигурами с целью срубить фигуру соперника
2.2.5. Закрепление знаний о фигурах
Практика: игра всеми фигурами на полное уничтожение
2.2.6. Сравнительная ценность фигур
Теория: ценность фигур в пешках
Практика: решение задач и упражнений на сравнение, а также определение выгодного и невыгодного размена 2.3. Понятие шаха и мата
2.3.1. Понятие «шаха», способы защиты от шаха
Теория: понятие "шаха", способы постановки шаха всеми фигурами. 3 способа защиты от шаха - "самый вкусный" (срубить), "самый смелый" (защититься другой фигурой), "самый трусливый" (отступить). Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение упражнений на достижение шаха всеми фигурами, решение упражнений на нахождение защиты от шаха
2.3.2. Ключевое шахматное понятие "МАТ"
Теория: понятие "мата", способы постановки мата поочерёдно всеми фигурами - ферзём, ладьей, слоном, конём, пешкой. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение задач на мат в 1 ход - ферзём, ладьей, слоном, конём, пешкой
2.4. Волшебные шахматные ходы
2.4.1. Превращение пешки
Теория: в кого может превратиться пешка, превращения при срубах. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: превращение пешки по ходу шахматной партии.
2.4.2. Рокировка: правила выполнения, ограничения
Теория: виды рокировки (короткая и длинная), ограничения при выполнении рокировки (король под шахом, король и ладья не делали ходов, король не должен проходить через "битое" поле, при рокировке король не должен попасть под шах). Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: выполнение рокировки в практической партии

2.4.3. Взятие на проходе: условия для осуществления
Теория: условия выполнения взятия на проходе, ограничения - возможно только сразу после прохождения неприятельской пешкой "битого" поля, действует только для пешек. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: применение взятия на проходе в практической партии.
2.5. Турнирная дисциплина
2.5.1. Правило «тронул-ходи»
Теория: объяснение правила о ходе тронутой фигуры.
Практика: Применение в практической игре на занятиях.
2.5.2. Правило "тронул-руби"
Теория: объяснение правила о срубе неприятельской тронутой фигуры.
Практика: Применение в практической игре на занятиях.
2.5.3. Запись турнирной партии
Теория: как правильно записывать партию.
Практика: применение в практической игре на занятиях.
2.5.4. Игра с шахматными часами: правила обращения с часами, особенности игры с часами Теория: демонстрация шахматных часов, объяснение принципа их работы, принципов игры с их использованием.
Практика: проведение шахматной партии на занятиях с использованием шахматных часов **3. 3. Дебют**
3.1. Правила игры в дебюте
3.1.1.
3.1.1.1. Борьба за центр
Теория: важность борьбы за центр (сравнение центра с ключевой высотой, "горой" в середине доски, занятие которой даёт игроку преимущество в виде легкой и быстрой переброски фигур с одного участка доски на другой). Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: применение принципа в практической партии на занятиях
3.1.1.2. Развитие фигур
Теория: дебютный принцип "один ход - одна фигура" (стараться выводить каждым ходом новую фигуру), правильная последовательность развития фигур - сперва кони, затем слоны, затем все остальные фигуры. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: применение принципа в практической партии на занятиях
3.1.1.3. Безопасность короля
Теория: важность скорейшего осуществления рокировки под угрозой быстрого поражения.
Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: применение принципа в практической партии на занятиях
3.1.2. Что нельзя делать в дебюте
3.1.2. 1. Ранний вывод ферзя
Теория: объяснение причины ошибочной стратегии игры ферзём на ранней стадии партии - частое попадание ферзя под удары менее ценных фигур. Примеры быстрых дебютных катастроф из-за раннего вывода ферзя. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: учебные партии между тренером и учениками с намеренным нарушением изученного дебютного принципа. 3.1.2.2. Бесцельные ходы одной фигурой

Теория: важность быстрейшей мобилизации сил. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: учебные партии между тренером и учениками с намеренным нарушением изученного дебютного принципа.
3.1.3. Выгодно ли повторять ходы за соперником?
Теория: объяснение, кому выгодно повторение ходов с самого начала партии. Белые обладают преимуществом за счёт права первого хода и возможности первыми создавать угрозы. Примеры дебютных катастроф чёрных из-за повторения ходов. Разбор на демонстрационной доске.
Практика: учебные партии между преподавателем и учениками с намеренным нарушением изученного принципа. 3.2. Классификация дебютов
Теория: виды дебютных построений - открытые, полуоткрытые, закрытые. Отличия в соблюдении дебютных принципов для различных видов дебютных построений (для открытых дебютов - строгое соблюдение дебютных принципов, для закрытых возможны отходы от общих принципов). Пример открытых дебютов - вариант двух коней. Пример полуоткрытых дебютов - французская защита. Пример закрытых дебютов - отказанный ферзевый гамбит. Разбор на демонстрационной доске.
Практика: применение рассмотренных дебютных построений в практической партии на учебных занятиях.
4. Миттельшпиль
4.1. Мат в 1 ход
Практика: решение задач на мат в 1 ход всеми фигурами.
4.2. Форсированный мат в 2 хода
Теория: понятие форсированного мата ("неизбежный", от которого нет способа защититься).
Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение задач на форсированный мат в 2 хода.
4.3. Пат.
Теория: понятие "пата" как ещё одного вида окончания шахматной партии. Отличие пата от мата.
Практика: решение задач на достижение пата.
4.4. Форсированный мат в 3 хода
Теория: форсированные операции на шахматной доске, многовариантность. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение задач на форсированный мат в 3 хода.
4.5. Тактика: знакомство с базовыми тактическими приемами
4.5.1. Двойной удар и вилка
Теория: двойной удар - одновременное нападение на 2 и более фигуры противника, либо нападение на фигуру с одновременным созданием угрозы мата. Коневая и пешечная "вилки" как особый вид двойных ударов. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение задач на двойной удар.
4.5.2. Связка
Теория: понятие "связка" - нападение на фигуру противника, за которой по вертикали (горизонтали, диагонали) расположена более ценная фигура. Виды связок: полная и неполная. "Северный крест" как особый вид связки - двойная связка. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на связку.

4.5.3. Открытое нападение

Теория: открытое нападение - создание угрозы противнику путём вскрытия собственной фигуры. Двойной шах как особый вид открытого нападения. "Мельница" как особый случай применения открытого нападения. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение задач на открытое нападение.

4.5.4. Завлечение

Теория: завлечение как вспомогательный приём для нанесения одного из базовых тактических приёмов (двойного удара, связки, открытого нападения, завлечение для мата или пата). Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение задач на завлечение.

4.5.5. Отвлечение

Теория: отвлечение как один из способов ликвидации защитных ресурсов противника. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение задач на отвлечение.

4.5.6. Уничтожение защиты

Теория: уничтожение защиты как один из способов ликвидации защитных ресурсов противника. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на уничтожение защиты.

4.5.7. «Капкан» для фигуры.

Теория: построение «капканов» для вражеских фигур как один из способов достижения материального преимущества. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на поимку вражеских фигур.

4.6. Принципы реализации большого материального преимущества

Теория: 3 принципа реализации большого материального преимущества - разумные упрощения (размены), использование "лишней" фигуры в атаке, "жертва" лишней фигуры (показать этот принцип и ввести запрет на его использование). Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: применение принципов реализации большого материального преимущества в практической партии на занятиях, решение задач на размены.

4.7. Развивающие игры на шахматной доске: принципы решения творческий задач. Шахматная Олимпиада

Теория: знакомство с олимпиадными шахматными заданиями, принципы решения.

Практика: проведения в рамках занятий пробного заочного тура Шахматной Олимпиады.

5. Эндшпиль

5.1. Матование одинокого короля

5.1.1. Линейный матодинокому королю

Теория: поэма в стихах про "Линейный мат". Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: отработка техники постановки линейного мата в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.

5.1.2. Мат ферзём одинокому королю

Теория: поэма в стихах про мат ферзём. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: отработка техники постановки мата ферзём одинокому королю в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.

5.1.3. Мат ладьёй одинокому королю

Теория: поэма в стихах про мат ладьёй. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: отработка техники постановки мата ладьей в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.

5.1.4. Развивающие игры на матование одинокого короля

Практика: творческие задание на конструирование матовых позиций с использованием заданного набора фигур и фиксированным положением неприятельского короля.

5.2. Пешечные окончания

5.2.1. Правило квадрата

Теория: объяснение правила квадрата. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение задач на использование правила квадрата.

5.2.2. Ничья при крайней пешке.

Теория: 2 способа достижения ничьей при наличии у противника крайней - достичь углового поля, "прижать" неприятельского короля к краю доски. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение задач на использование рассмотренных способов достижения ничьей

5.2.3. Выигрыш с крайней пешкой

Теория: единственный способ выигрыша - занятие "ключевого" поля крайней пешки (или не дать противнику применить один из 2-ух способов достижения ничьей при крайней пешке). Ключевые поля для крайних пешек - "b7, "g7", "b2", "g2". Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение задач на достижение выигрыша при наличии крайней пешки

5.2.4. Ничья при не крайней пешке

Теория: 2 принципа достижения ничьей при наличии у противника "не крайней" пешки - занятие королём поля перед пешкой (или через клетку от неё по вертикали), а при невозможности - занятие поля напротив вражеского короля (через клетку по вертикали от него). Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: отработка техники достижения ничьей в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.

5.2.5. Выигрыш с не крайней пешкой

Теория: 2 приёма достижения выигрыша при наличии "не крайней" пешки - "противостояние" и "обход". "Противостояние" - положение обоих королей и пешки на одной вертикали. В метафоричном виде король сильнейшей стороны сравнивается с "лошадью", а пешка - с "повозкой". Для того, чтобы "повозка" успешно доехала до точки назначения (8-ая горизонталь), требуется, чтобы "лошадь" (король) всегда бежала впереди. При движении короля "вперед" он обязательно должен вставать напротив вражеского короля (через клетку по вертикали или диагонали). Сразу после выполнения приёма "противостояние" следует применить приём "обход". "Обход" - движение короля в противоположную сторону относительно короля противника с одновременным приближением к 7-ой (2-ой) горизонтали. Приемы "Противостояние" и "Обход" следует применять до достижения королем 7-ой (2-ой)

горизонтали, после чего следует движение пешки. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: отработка техники выигрыша в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.

5.3. Реализация лишней фигуры в эндшпиле

Теория: способ выигрыша при наличии лишней фигуры в эндшпиле - одновременное нападение на пешки противника королём и фигурой с целью достижения эндшпиля "король, лёгкая фигура и пешка против короля". Использование лишней фигуры для "запасных" ходов. Практика: отработка техники выигрыша в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.

5.4. Реализация лишней пешки в эндшпиле

Теория: 3 этапа для достижения выигрыша - сперва привести короля в центр, затем создать проходную пешку на том фланге, где имеется лишний материал (движение начинать с пешки, на вертикали которой нет неприятельской), затем отправиться королём на противоположный фланг (предварительно максимально надвинув пешки противоположного фланга). Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций с заданного положения.

5.5. Некоторые случаи ничьей

5.5.1. Теоретическая ничья, вечный шах, пат, ничья по соглашению, правило 50-ти ходов

Теория: виды простейших теоретически ничейных позиций - король против короля, король против короля и слона, король против короля и коня, король против короля и двух коней (при условии, что слабейшая сторона не будет ходить королём в угол доски). Понятие "вечного шаха", ничьей по соглашению (когда целесообразно соглашаться на ничью, а когда нет), ознакомление с правилом 50-ти ходов.

6. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов участия в спортивных соревнованиях, индивидуальные занятия на лето.

МОДУЛЬ «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ КУЗБАССА»

Включение данного модуля обусловлено тем, что выбор профессии является одним из важных решений, которые человек принимает в жизни. Повысить готовность к этому не простому шагу можно, если начать работу с детства. Почему? Определяющими мотивами поведения в младшем школьном возрасте являются: интерес к новым видам деятельности и к миру взрослых, в том числе к их профессиональной жизни. И существенное значение приобретает создание наглядной основы, разнообразных впечатлений о мире профессий, на которых в дальнейшем будет развитие профессионального самосознания. Для современного младшего школьника источниками формирования представлений о профессиональном мире становятся не только родители, социальное окружение, но и цифровые ресурсы. Познавательная, игровая деятельность детей с помощью специально разработанных цифровых ресурсов является привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Данная программа реализуется с применением цифрового ресурса – профориентационного квеста «Спаси Профессариум» http://professarium.tilda.ws/ - развивающей компьютерной игры. Содержание программы позволяет младшему школьнику сформировать представления о профессиях: шахтер, литейщик, эколог, учитель, повар, стоматолог,

программист, спасатель, актер, блогер, художник, дизайнер. А также ориентирует на профессиональное самоопределение в своем регионе на основе знакомства с объектами реального сектора экономики Кузбасса. 15 Данный модуль предназначен для учащихся Детской студии, 7-10 лет. Общий объём модуля – 16 часов, При реализации модуля используются дистанционные образовательные технологии. Освоение материалов учащимися проходит полностью самостоятельно, в индивидуальном темпе и свободном режиме. Формы обучения и виды занятий по модулю В ходе прохождения квеста участнику предлагается просмотреть видео, фотографии, прослушать песню, для чего применяется разнообразный мультимедийный материал. На различных этапах квеста используются разнообразные интерактивные задания на сравнение, анализ, классификацию, выбор правильного ответа, поиск и исправление ошибок, поиск соответствий. В организации дистанционного обучения используются следующие платформы и сервисы: Googl Form, группы в WatsUp, ВКонтакте и т.д.

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с профориентационным квестом «Профессариум	1	0,5	0,5
2	Заводская улица	2	0,5	1,5
3	Угольный переулок	1		1
4	Улица знаний	1		1
5	Театральная улица	1		1
6	Цветной переулок	1		1
7	Стильная улица	1		1
8	Улица здоровья	1		1
9	Съедобный переулок	1		1
10	Звездная улица	2	0,5	1,5
11	Цифровая улица	1		1
12	Безопасный переулок	1		1
13	Зеленая улица	1		1
14	Итоговое занятие	1		1
	Итого	16	1,5	14,5

Содержание учебно – тематического плана

1. **Знакомство с профориентационным квестом «Профессариум**

Теория Рассказ игровой легенды:

Дорогой друг! Как ты думаешь, что такое профессии и где они живут? Сегодня ты познакомишься с Профессариумом – городом, в котором живут профессии. У каждой профессии в городе есть свои обязанности – кто-то строит, кто-то лечит, а кто-то добывает уголь. Однажды случилась беда. На Профессариум налетел сильный и зловещий ветер Торнадо. Он перепутал все профессии, и в городе началась большая неразбериха. Теперь актер добывает уголь, шахтер лечит зубы, а программист играет на сцене. Дорогой друг, Профессариуму нужна твоя помощь. Помоги профессиям вернуть всё на свои места!

Практика Включение в игровую деятельность с использованием электронных образовательных ресурсов

http://professarium.tilda.ws/

2. **Заводская улица**

Теория Краткое описание профессии литейщик.

Практика Выполнение задания квеста

http://professarium.tilda.ws/factory#rec293827968

3. **Угольный переулок**
   Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/coal
4. **Улица знаний**
   Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/knowledge
5. **Театральная улица**
   Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/theatre
6. **Цветной переулок**
   Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/painter
7. **Стильная улица**
   Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/design
8. **Улица здоровья**
   Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/doctor
9. **Съедобный переулок**
   Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/cook
10. **Звездная улица**
    Теория Краткое описание профессии блогер
    Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/bloger
11. **Цифровая улица**
    Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/digital
12. **Безопасный переулок**
    Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/safety
13. **Зеленая улица**
    Практика Выполнение задания квеста http://professarium.tilda.ws/ecologist

14 Итоговое занятие

Практика Срез знаний. http://professarium.tilda.ws/diploma

Получение сертификата героя профессариума

Методические материалы модуля Электронные образовательные ресурсы: цифровой профориентационный квест «Спаси Профессариум» с применением панорамного 3d изображения, объединивший 12 профессий и предназначенный для совместной и самостоятельной работы родителей и учащихся http://professarium.tilda.ws/ Используемые сервисы и платформы: LearningApps – бесплатный онлайн-сервис из Германии, позволяющий создавать интерактивные упражнения для проверки знаний. Сервис русифицирован. Ссылка: https://learningapps.org/ Thinglink – сервис позволяет создавать мультимедийные плакаты, а другими словами, «говорящие картинки», на которые наносятся маркеры Ссылка: http://www.thinglink.com Learnis.ru – сервис по созданию учебных веб-квестов, викторин и интеллектуальных онлайн-игр. Ссылка: https://www.learnis.ru/ H5P.org – это удобный и простой конструктор, в котором есть возможность выбрать любой имеющийся шаблон для создания интерактивного контента. Можно встраивать собранную конструкцию в ряд LMS или веб-страницы при помощи Embed-кода. Все компоненты H5P выполнены в современном формате HTML5 с добавлением JavaScriptкода и CSS-стилей. Это позволяет конечному пользователю без проблем изучать созданные с помощью сервиса материалы на любом устройстве. Ссылка: https://h5p.or

Учебно-тематический план 3-ий год обучения

		Кол-во часов

№	Раздел программы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	**Вводное занятие**	1	1		Опрос
2	**Миттельшпиль**	**116**	**26**	**90**	
2.1	**Понятие о тактике. Форсированный вариант. Жертва.**	**4**	**2**	**2**	Опрос
2.2	**Основные тактические приёмы**	**112**	**24**	**88**	
2.2.1	«Двойной удар»	8	2	6	Практическая работа
2.2.2	«Связка»	10	2	8	Практическая работа
2.2.3	«Открытое нападение»	8	2	6	Практическая работа
2.2.4	«Отвлечение»	10	2	8	Практическая работа
2.2.5	«Завлечение»	8	2	6	Практическая работа
2.2.6	«Уничтожение защиты»	10	2	8	Практическая работа
2.2.7	«Перекрытие»	8	2	6	Практическая работа
2.2.8	«Блокировка»	10	2	8	Практическая работа
2.2.9	«Рентген»	8	2	6	Практическая работа
2.2.10	«Цугцванг»	10	2	8	Практическая работа
2.2.11	«Мельница	8	2	6	Практическая работа
2.2.12	Сочетание тактических приёмов	14	2	12	Практическая работа
3	**Эндшпиль**	**30**	**9**	**21**	
3.1	**Элементарные окончания**	**30**	**9**	**21**	Опрос
3.1.1	Проходная пешка	6	2	4	Практическая работа
3.1.2	Правило Квадрата	2	1	1	Практическая работа
3.1.3	Прорыв	4	1	3	Практическая работа
3.1.4	Король и ферзь против короля и пешки на предпоследней горизонтали	4	1	3	Практическая работа

3.1.5	Король и легкая фигура с пешкой против короля.	6	2	4	Практическая работа
3.1.6	Простейшие ладейные окончания	8	2	6	Практическая работа
4	**Дебют**	**69**	**17**	**52**	
4.1	**Классификация дебютов**	**40**	**8**	**32**	
4.1.1	Гамбиты	10	2	8	Практическая работа
4.1.2	Открытые дебюты	10	2	8	Практическая работа
4.1.3	Полуоткрытые дебюты	10	2	8	Практическая работа
4.1.4	Закрытые дебюты	10	2	8	Практическая работа
4.5	**Построение начального дебютного репертуара**	**29**	**9**	**20**	
4.5.1	За белых	14	4	10	Турнир
4.5.2	За черных	14	4	10	Турнир
5	**Итоговое занятие**	**1**	**1**		Блиц-турнир
Итого:		**216**	**53**	**163**	

Содержание учебно-тематического плана 3-ий год обучения.

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с группой. План работы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности.

2. Миттельшпиль

2.1 Понятие о тактике. Форсированный вариант. Жертва.

Теория: Разбор понятия тактика, форсированный вариант и жертва. Изучение примеров из партий гроссмейстеров, мастеров. Практика: решение тактических заданий.

2.2.1 «Двойной удар»

Теория: изучение тактического приема «Двойной удар».

Практика: решение заданий на применение «Двойного удара».

2.2.2 «Связка»

Теория: изучение тактического приема «Связка».

Практика: решение заданий на применение «Связки».

2.2.3 «Открытое нападение» Теория: изучение тактического приема «Открытое нападение».

Практика: решение заданий на применение «Открытого нападения».

2.2.4 «Отвлечение»

Теория: изучение тактического приема «Отвлечение».

Практика: решение заданий на применение «Отвлечения».

2.2.5 «Завлечение»
Теория: изучение тактического приема «Завлечение».
Практика: решение заданий на применение «Завлечения».
2.2.6 «Уничтожение защиты»
Теория: изучение тактического приема «Уничтожение защиты».
Практика: решение заданий на применение «Уничтожение защиты».
2.2.7 «Перекрытие»
Теория: изучение тактического приема «Перекрытие».
Практика: решение заданий на применение «Перекрытия».
2.2.8 «Блокировка»
Теория: изучение тактического приема «Блокировка».
Практика: решение заданий на применение «Блокировки».
2.2.9 «Рентген»
Теория: изучение тактического приема «Рентген».
Практика: решение заданий на применение «Рентгена».
2.2.10 «Цугцванг»
Теория: изучение тактического приема «Цугцванг».
Практика: решение заданий на применение «Цугцванга».
2.2.11 «Мельница»
Теория: изучение тактического приема «Мельница».
Практика: решение заданий на применение «Мельницы».
2.2.12 Сочетание тактических приемов
Теория: разбор позиций с применением разных тактических приемов
Практика: решение заданий на сочетание тактических приемов.
3. Эндшпиль
3.1 Элементарные окончания
3.1.1 Проходная пешка
Теория: разбор эндшпильных позиций с проходной пешкой.
Практика: решение заданий и тестов на реализацию проходной пешки и защиты за слабейшую сторону.
3.1.2 Правило Квадрата
Теория: познакомиться с «Правилом Квадрата» в пешечных окончаниях.
Практика: решение заданий и тестов на применение «Правила квадрата».
3.1.3 Прорыв
Теория: осуществление «прорыва» в пешечных окончаниях.
Практика: решение заданий и тестов на применение «прорыва».
3.1.4 Король и ферзь против короля и пешки на предпоследней горизонтали Теория: познакомиться с базовыми позициями реализации в окончаниях, изучить теоретические ничьи при слоновых и ладейных пешках.
Практика: решение заданий и тестов.
3.1.5 Король и легкая фигура с пешкой против короля.
Теория: познакомиться с базовыми позициями реализации в окончаниях, изучить теоретические ничьи при сочетании фигур: король и легкая фигура с пешкой против короля. Практика: решение заданий и тестов.
3.1.6 Простейшие ладейные окончания

Теория: познакомиться с основными позициями в ладейных окончаниях, изучить способы достижения ничьей слабейшей стороне.
Практика: решение заданий и тестов.

4. Дебют

4.1 Классификация дебютов.

4.1.1 Гамбиты.

4.1.1. Общие идеи и принципы гамбитов.

Теория: принцип жертвы материала ради скорейшего развития фигур.

Практика: применение гамбитных принципов в практической партии на занятии.

4.1.2 Открытые дебюты.

Теория: разбор открытых начал шахматной партии.

Практика: применение открытых начал в практической партии на занятии.

4.1.3 Полуоткрытые дебюты

Теория: разбор полуоткрытых начал шахматной партии.

Практика: применение полуоткрытых начал в практической партии на занятии.

4.1.4 Закрытые дебюты.

Теория: разбор закрытых начал шахматной партии.

Практика: применение закрытых начал в практической партии на занятии.

4.5 Построение начального дебютного репертуара.

4.5.1 За белых

Теория: разбор и изучение дебютов за белых.

Практика: применение дебютов за белых в практической партии на занятии.

4.5.2 За черных

Теория: разбор и изучение дебютов за белых.

Практика: применение дебютов за черных в практической партии на занятии.

5. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов участия в спортивных соревнованиях, индивидуальные занятия на лето.

Учебно-тематический план 4-ий год обучения

№	Раздел программы	Кол-во часов			
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	**Вводное занятие**	1	1		Опрос
2	**Дебют**	**96**	**48**	**48**	
2.1.	**Понятие о гамбитах**	**8**	**4**	**4**	Опрос
2.1.1.	Общие идеи и принципы гамбитов	4	2	2	Практическая работа
2.1.2.	Возможные реакции на гамбиты: контргамбиты	4	2	2	Практическая работа
2.2.	**Формирование дебютного репертуара за белых**	**60**	**30**	**30**	
2.2.1.	Сицилианская защита, Челябинский вариант	4	2	2	Практическая работа

2.2.2.	Сицилианская защита, атака Велимировича	4	2	2	Практическая работа
2.2.3.	Сицилианская защита, вариант ускоренного Дракона	4	2	2	Практическая работа
2.2.4.	Сицилианская защита, атака Мароци	4	2	2	Практическая работа
2.2.5.	Сицилианская защита, вариант Созина- Фишера	4	2	2	Практическая работа
2.2.6.	Сицилианская защита, вариант Паульсена	4	2	2	Практическая работа
2.2.7.	Королевский гамбит	4	2	2	Практическая работа
2.2.8.	Гамбит Эванса	4	2	2	Практическая работа
2.2.9.	Защита двух коней	4	2	2	Практическая работа
2.2.10.	Венская партия	4	2	2	Практическая работа
2.2.11.	Французская защита	4	2	2	Практическая работа
2.2.12.	Защита Каро-Канн	4	2	2	Практическая работа
2.2.13.	Скандинаская защита	4	2	2	Практическая работа
2.2.14.	Защита Пирца-Уфимцева	4	2	2	Практическая работа
2.2.15.	Защита Алёхина	4	2	2	Практическая работа
2.3.	**Формирование дебютного репертуара за чёрных**	**28**	**14**	**14**	
2.3.1.	Сицилианская защита, вариант Ускоренного Дракона	4	2	2	Практическая работа
2.3.2.	Сицилианская защита, вариант Свешникова	4	2	2	Практическая работа
2.3.3.	Сицилианская защита, гамбит Мора	4	2	2	Практическая работа
2.3.4.	Сицилианская защита, закрытый вариант	4	2	2	Практическая работа
2.3.5.	Славянская защита	4	2	2	Практическая работа
2.3.6.	Английское начало	4	2	2	Практическая работа
2.3.7.	Каталонское начало	4	2	2	Практическая работа
3	**Миттельшпиль**	**174**	**60**	**114**	

3.1	**Ключевые особенности фигур**	**24**	**12**	**12**	
3.1.1.	Особенности ладьи	4	2	2	Опрос
3.1.2.	Особенности коня	4	2	2	Опрос
3.1.3.	Особенности слона	4	2	2	Опрос
3.1.4.	Особенности ферзя	4	2	2	Опрос
3.1.5.	Особенности короля	4	2	2	Опрос
3.1.6.	Особенности пешки	4	2	2	Опрос
3.2.	**Типовые матовые позиции**	**24**	**12**	**12**	
3.2.1.	1-ая матовая позиция - мат по последней линии	4	2	2	Практическая работа
3.2.2.	2-ая матовая позиция - линейный мат	4	2	2	Практическая работа
3.2.3.	3-я матовая позиция - батарея ферзя и ладьи	4	2	2	Практическая работа
3.2.4.	4-ая матовая позиция - батарея ферзя и слона	4	2	2	Практическая работа
3.2.5.	5-ая матовая позиция - ладейная батарея	4	2	2	Практическая работа
3.2.6.	6-ая матовая позиция - тандем ферзя и коня	4	2	2	Практическая работа
3.3.	**Матовые позиции без использования ферзя**	**16**	**8**	**8**	
3.3.1.	Конструкции с использованием двух слонов	4	2	2	Практическая работа
3.3.2.	Конструкции с конём и слоном	4	2	2	Практическая работа
3.3.3.	Конструкции с ладьей и слоном	4	2	2	Практическая работа
3.3.4.	Конструкции с ладьей и конем	4	2	2	Практическая работа
3.4.	**Создание матовых угроз по слабым пунктам и магистралям**	**24**	**12**	**12**	
3.4.1.	Катастрофы на f7" ("f2")	4	2	2	Практическая работа
3.4.2.	Катастрофы на g7" ("g2")	4	2	2	Практическая работа
3.4.3.	Катастрофы на h7" ("h2")	4	2	2	Практическая работа
3.4.4.	Мат по 1-ой (8-ой) горизонтали	4	2	2	Практическая работа
3.4.5.	Мат Легаля: первоисточник и вариации	4	2	2	Практическая работа

3.4.6.	Матовые атаки при разносторонних рокировках	4	2	2	Практическая работа
3.5.	**Стратегия**	**32**	**16**	**16**	
3.5.1.	Наступательная роль центра	4	2	2	Практическая работа
3.5.2.	Лучшие поля для развития фигур	4	2	2	Практическая работа
3.5.3.	Понятие "темпа" и роль времени в шахматах	4	2	2	Практическая работа
3.5.4.	"Пешкоедство" в дебюте и способы борьбы с ним	4	2	2	Практическая работа
3.5.5.	Формальный и реальный перевес в силах	4	2	2	Практическая работа
3.5.6.	Типичные атаки на разрушение пешечного прикрытия короля	4	2	2	Практическая работа
3.5.7.	Промежуточные ходы	4	2	2	Практическая работа
3.5.8.	Необоснованные атаки и правильная реакция на них	4	2	2	Практическая работа
3.6.	**Тактические приёмы**	**54**		**54**	
3.6.1.	Двойной удар	6		6	Практическая работа
3.6.2.	Связка	6		6	Практическая работа
3.6.3.	Открытое нападение	6		6	Практическая работа
3.6.4.	Завлечение	6		6	Практическая работа
3.6.5.	Отвлечение	6		6	Практическая работа
3.6.6.	Уничтожение защиты	6		6	Практическая работа
3.6.7.	Перекрытие	6		6	Практическая работа
3.6.8.	Блокировка	6		6	Практическая работа
3.6.9.	Неформированный мат в 2 хода	6		6	Практическая работа
4	**Эндшпиль**	**72**	**21**	**31**	
4.1.	**Простейшие техники постановки мата**	**3**		**3**	
4.1.1.	Линейный мат	1		1	Практическая работа
4.1.3.	Мат ферзём одинокому королю.	1		1	Практическая работа

4.1.4.	Мат ладьёй одинокому королю	1		1	Практическая работа
4.2.	**Пешечные окончания**	**25**	**9**	**16**	
4.2.1.	Правило квадрата	1		1	Практическая работа
4.2.2.	Ничья при крайней пешке	1		1	Практическая работа
4.2.3.	Выигрыш с крайней пешкой	1		1	Практическая работа
4.2.4.	Ничья при не крайней пешке	1		1	Практическая работа
4.2.5.	Выигрыш с не крайней пешкой	1		1	Практическая работа
4.2.6.	Реализация лишней фигуры в эндшпиле	1		1	Практическая работа
4.2.7.	Реализация лишней пешки в эндшпиле	1		1	Практическая работа
4.2.8.	Отдалённая проходная пешка	6	3	3	Практическая работа
4.2.9.	Защищённая проходная пешка	6	3	3	Практическая работа
4.2.10.	Пешечный прорыв	6	3	3	Практическая работа
4.3.	**Легкофигурные окончания**	**8**	**4**	**4**	
4.3.1.	Мат двумя слонами одинокому королю	8	4	4	Практическая работа
4.4.	**Тяжело фигурные окончания**	**8**	**4**	**4**	
4.4.1.	Ферзь против пешки: методы выигрыша и достижения ничьей	8	4	4	Блиц-турнир
4.5.	**Позиции-крепости**	**8**	**4**	**4**	
5	**Итоговое занятие**	1	**1**		Турнир
Итого:		**324**	**131**	**193**	

Содержание учебно-тематического плана 4-ий год обучения.

1. Вводное занятие

Теория: план работы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности.

2. Дебют

2.1. Понятие о гамбитах

2.1.1. Общие идеи и принципы гамбитов

Теория: принцип жертвы материала ради скорейшего развития фигур. Правило равноценности пешки двум темпам (в дебюте), согласно воззрениям 3-го чемпиона мира Х.- Р. Капабланки. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: применение гамбитных принципов в практической партии на занятии.
2.1.2. Возможные реакции на гамбиты: контр гамбиты.
Теория: как реагировать на гамбит - принятый и отказанный гамбиты, контр гамбиты.
Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: применение различных реакций на гамбитные начала в практической партии на занятии.
2.2 Формирование дебютного репертуара за белых
2.2.1. Сицилианская защита, Челябинский вариант
Теория: изучение основных вариантов Челябинского варианта Сицилианской защиты, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске. Практика: применение Челябинского варианта Сицилианской защиты в практической партии на занятии
2.2.2. Сицилианская защита, атака Велимировича Теория: изучение основных вариантов атаки Велимировича, главные идеи и принципы.
Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение атаки Велимировича в практической партии на занятии
2.2.3. Сицилианская защита, вариант ускоренного Дракона
Теория: изучение основных вариантов ускоренного Дракона Сицилианской защиты, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение варианта ускоренного дракона Сицилианской защиты в практической партии на занятии
2.2.4. Сицилианская защита, атака Мароци
Теория: изучение основных вариантов атаки Мароци, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение атаки Мароци в практической партии на занятии
2.2.5. Сицилианская защита, вариант Созина-Фишера
Теория: изучение основных вариантов Сицилианской защиты (варианта Найдорфа), главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Сицилианской защиты (варианта Найдорфа) в практической партии на занятии
2.2.6. Сицилианская защита, вариант Паульсена
Теория: изучение основных вариантов Сицилианской защиты (варианта Паульсена), главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Сицилианской защиты (варианта Паульсена) в практической партии на занятии
2.2.7. Королевский гамбит
Теория: изучение основных вариантов Королевского гамбита, главные идеи и принципы.
Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Королевского гамбита в практической партии на занятии
2.2.8. Гамбит Эванса
Теория: изучение основных вариантов гамбита Эванса, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение гамбита Эванса в практической партии на занятии 2.2.9. Защита двух коней

Теория: изучение основных вариантов защиты двух коней, главные идеи и принципы.
Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение защиты двух коней в практической партии на занятии
2.2.10. Венская партия
Теория: изучение основных вариантов Венской партии, главные идеи и принципы.
Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Венской партии в практической игре на занятии
2.2.11. Французская защита
Теория: изучение основных вариантов Французской защиты, главные идеи и принципы.
Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Французской защиты в практической партии на занятии
2.2.12. Защита Каро-Канн
Теория: изучение основных вариантов защиты Каро-Канн, главные идеи и принципы.
Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение защиты Каро-Канн в практической партии на занятии
2.2.13. Скандинавская защита
Теория: изучение основных вариантов Скандинавской защиты, главные идеи и принципы.
Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Скандинавской защиты в практической партии на занятии
2.2.14. Защита Пирца-Уфимцева
Теория: изучение основных вариантов защиты Пирца-Уфимцева, главные идеи и принципы.
Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение защиты Пирца-Уфимцева в практической партии на занятии
2.2.15. Защита Алёхина
Теория: изучение основных вариантов защиты Алёхина, главные идеи и принципы.
Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение защиты Алёхина в практической партии на занятии
2.3. Формирование дебютного репертуара за чёрных
2.3.1. Сицилианская защита, вариант Ускоренного Дракона
Теория: изучение основных вариантов Сицилианской защиты (варианта Ускоренного Дракона), главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Сицилианской защиты (варианта Ускоренного Дракона) в практической партии на занятии
2.3.2. Сицилианская защита, вариант Свешникова
Теория: изучение основных вариантов Сицилианской защиты (варианта Свешникова), главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске. Практика: применение Сицилианской защиты (варианта Свешникова) в практической партии на занятии
2.3.3. Сицилианская защита, гамбит Мора

Теория: изучение основных вариантов гамбита Мора, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение гамбита Мора в практической партии на занятии
2.3.4. Сицилианская защита, закрытый вариант
Теория: изучение основных вариантов Сицилианской защиты (закрытого варианта), главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Сицилианской защиты (закрытого варианта) в практической партии на занятии
2.3.5. Славянская защита Теория: изучение основных вариантов Славянской защиты, главные идеи и принципы.
Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Славянской защиты в практической партии на занятии 2.3.6. Английское начало
Теория: изучение основных вариантов Английского начала, главные идеи и принципы.
Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Английского начала в практической партии на занятии
2.3.7. Каталонское начало
Теория: изучение основных вариантов Каталонского начала, главные идеи и принципы.
Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Каталонского начала в практической партии на занятии
3. Миттельшпиль
3.1 Ключевые особенности фигур
3.1.1. Особенности ладьи
Теория: особенности маневрирования ладьей. Три главных принципа - открытая линия, обжорный ряд, сдвоение. Методы образования открытых линий. Лучшее положение ладьи в эндшпилях с проходной пешкой - позади пешки (своей или неприятельской). Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение задач на маневрирование ладьей
3.1.2. Особенности коня
Теория: особенности маневрирования конём. Вилка, "спёртый" мат, "форпост", блокада. Худшее положение коня - на краю доски. Типичные капканы для коня, в которые попадаются неопытные для шахматисты. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение задач на маневрирование конём
3.1.3. Особенности слона
Теория: особенности маневрирования слоном. Связки и двойные удары на тяжелые фигуры противника, использование открытых диагоналей для атаки на короля, слоново-ферзевая "пушка". "Хорошие" и "плохие" слоны согласно воззрениям 3-го чемпиона мира Х.-Р. Капабланки - необходимо располагать пешки по полям, противоположным полям, по которым передвигается слон. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение задач на маневрирование слоном
3.1.4. Особенности ферзя

Теория: особенности маневрирования ферзём. Двойной удар ферзём как один из самых эффективных приёмов в шахматах. Взаимодействие ферзя с другими фигурами: с ладьей ("ладейно-ферзевая батарея на 7-ой, 8-ой, 1-ой, 2-ой горизонтали), со слоном ("слоново- ферзевая пушка"), с конём ("спёртый" мат). Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на маневрирование ферзём

3.1.5. Особенности короля

Теория: особенности маневрирования королём. Изменение силы короля по ходу партии: в дебюте и миттельшпиле король слаб и нуждается в защите, в эндшпиле король - сила. Принципы безопасности короля: рокировка и недопущение разрушения её позиции, "форточка" как приём, позволяющий в долгосрочной перспективе защититься от мата по последней линии. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на маневрирование королём, на атаку ослабленной позиции рокировки неприятельского короля.

3.1.6. Особенности пешки

Теория: особенности маневрирования пешками. Базовые принципы теория Филидора: особая роль центральных пешек, подрыв пешечного центра. Роль пешек в позиции рокировки. Проходная пешка и комбинации, связанные с её проведением. Разновидности пешечных слабостей: сдвоенные, строенные, отсталые, изолированные пешки. Разновидности сильных пешек: пешечная фаланга, защищенная проходная пешка, отдалённая проходная пешка. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Теория: решение задач на двойные удары пешками, комбинаций на проведение пешки в ферзи

3.2. Типовые матовые позиции

3.2.1. 1-ая матовая позиция - мат по последней линии

Теория: мат по последней линии в дебюте и миттельшпиле. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий постановки мата по последней линии.

Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и комбинаций на нахождение мата по последней линии

3.2.2. 2-ая матовая позиция - линейный мат

Теория: линейный мат в дебюте и миттельшпиле. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий постановки линейного мата. Приём "трамплин" для быстрой переброски тяжелых фигур, разрушение позиции рокировки путём жертвы. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и комбинаций на нахождение линейного мата

3.2.3. 3-я матовая позиция - батарея ферзя и ладьи

Теория: использование "ладейно-ферзевой батареи" для достижения мата в дебюте и миттельшпиле. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий.

Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и комбинаций на постановку мата с помощью "ладейно-ферзевой батареи"

3.2.4. 4-ая матовая позиция - батарея ферзя и слона

Теория: использование "слоново-ферзевой пушки" для достижения мата в дебюте и миттельшпиле. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий.
Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение задач и комбинаций на постановку мата с помощью "слоново-ферзевой пушки"
3.2.5. 5-ая матовая позиция - ладейная батарея
Теория: использование "ладейной батареи" для достижения мата и выигрыша в дебюте и миттельшпиле. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий.
Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение задач и комбинаций на постановку мата и достижение выигрыша с помощью "ладейной батареи"
3.2.6. 6-ая матовая позиция - тандем ферзя и коня
Теория: использование сочетания ферзя и коня для достижения мата и выигрыша в дебюте и миттельшпиле. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий. Типичные комбинации и способы взаимодействия ферзя и коня: жертва на "h7", "спёртый" мат. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение задач и комбинаций на постановку мата и достижение выигрыша с помощью сочетания ферзя и коня.
3.3. Матовые позиции без использования ферзя
3.3.1. Конструкции с использованием двух слонов
Теория: использование сочетания двух слонов для достижения мата и выигрыша в дебюте и миттельшпиле. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий: жертвы тяжелых фигур с целью освобождения диагоналей для слонов. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение задач и комбинаций на постановку мата и достижение выигрыша с помощью двух слонов.
3.3.2. Конструкции с конём и слоном
Теория: использование сочетания слона и коня для достижения мата и выигрыша в дебюте и миттельшпиле. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий:
использование "брешей" в позиции рокировки, жертвы тяжелых фигур для создания слабостей в позиции рокировки неприятельского короля. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение задач и комбинаций на постановку мата и достижение выигрыша с помощью слона, и коня.
3.3.3. Конструкции с ладьей и слоном
Теория: использование сочетания слона и ладьи для достижения мата и выигрыша в дебюте и миттельшпиле. Особенности данного сочетания с учётом "дальнобойности" обеих фигур. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий: жертвы тяжелых фигур с целью освобождения горизонталей, вертикалей и диагоналей. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение задач и комбинаций на постановку мата и достижение выигрыша с помощью ладьи, и слона.

3.3.4. Конструкции с ладьей и конем

Теория: использование сочетания коня и ладьи для достижения мата и выигрыша в дебюте и миттельшпиле. Особенности данного сочетания с учётом "медлительности" коня. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий. Комбинация на достижение вечного шаха с использованием коня и ладьи. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и комбинаций на постановку мата, достижение выигрыша и ничьей с помощью коня и ладьи.

3.4. Создание матовых угроз по слабым пунктам и магистралям

3.4.1. Катастрофы на "f7" ("f2")

Теория: типичные комбинации с жертвой на "f7" ("f2"), причины их возникновения, способы избегания. Разбор примеров из классических партий.

Практика: решение комбинаций с жертвой на "f7" ("f2")

3.4.2. Катастрофы на g7" ("g2")

Теория: типичные комбинации с использование ослабленного пункта "g7" ("g2"), причины их возникновения, способы избегания. Разбор примеров из классических партий. Практика: решение комбинаций с использованием ослабленного пункта "g7" ("g2")

3.4.3. Катастрофы на h7" ("h2")

Теория: типичные комбинации с жертвой на "h7" ("h2"), причины их возникновения, способы избегания. Разбор примеров из классических партий.

Практика: решение комбинаций с жертвой на "h7" ("f2")

3.4.4. Мат по 1-ой (8-ой) горизонтали

Теория: мат по последней (первой) линии в дебюте и миттельшпиле. Разбор пример из классических партий на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на нахождение матовых комбинаций

3.4.5. Мат Легаля: первоисточник и вариации

Теория: знакомство с комбинациями по типу мата «Легаля» в классических партиях. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на нахождение комбинаций по типу мата Легаля

3.4.6. Матовые атаки при разносторонних рокировках

Теория: основные принципы ведения атаки при разносторонних рокировках, роль времени и темпов. Второстепенная роль «лишнего» материала при атаке на разных флангах. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и комбинаций на нахождение мата, тематическая учебная игра с разносторонними рокировками.

3.5. Стратегия

3.5.1. Наступательная роль центра

Теория: основы пешечной теории Филидора, относительная ценность пешек в дебютной стадии партии – центральные пешки как наиболее ценные и снижение ценности пешек с отдалением от центра. Роль пешечного центра для создания помех в развитии вражеских фигур. Фигурно-пешечный центр как один из принципов центральной стратегии. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение упражениний на создание и разрушение пешечного центра

3.5.2. Лучшие поля для развития фигур

Теория: центральная стратегия развития фигур – лучшие поля для коней: c3(c6), f3(f6); лучшие поля для слонов – c4(c5), f4(f5), g5(g4), b5(b4) и только затем – оставшиеся.

Принципы развития ладей – соединить (так как это ярко выраженные парные фигуры), развитие ладей «с места» (движением крайней пешки). Критерии выбора хорошего хода в дебюте: «развивающий», «влияющий на центр», «конкретный» (угроза или защита). Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: учебные партии на занятиях с соблюдением изученных принципов правильного развития.

3.5.3. Понятие "темпа" и роль времени в шахматах

Теория: виды нарушений дебютных принципов – беспричинные ходы одной и той же фигурой в дебюте, необоснованный ранний ввод в игру ферзя. К чему это приводит. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение упражнений на нахождение лучших продолжений при нарушении соперником дебютных принципов

3.5.4. "Пешкоедство" в дебюте и способы борьбы с ним

Теория: способы «наказания» за «пешкоедство» и ранний вывод ферзя в дебюте – поимка ферзя из-за «тесноты» в собственном «лагере»; поимка ферзя, вторгшегося в наш «лагерь» на ранней стадии партии. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение упражнений на поимку ферзя

3.5.5. Формальный и реальный перевес в силах

Теория: принцип военной стратегии «преимущество в сражении обеспечивает не общее преимущество в количестве сил, а преимущество в количестве сил на решающем участке боевых действий» - применительно к шахматам. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение упражнений на нахождение правильных продолжений при ведении атаки на неприятельского короля.

3.5.6. Типичные атаки на разрушение пешечного прикрытия короля

Теория: разбор типичных комбинаций на разрушение пешечного прикрытия короля. Жертва двух слонов по Ласкеру, жертва фигуры на «h6» («h3») за 2 пешки с целью создания атаки. Предпосылки для жертв на разрушение пешечного прикрытия короля – когда можно жертвовать, а когда нельзя. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение упражнений на разрушение пешечного прикрытия короля.

3.5.7. Промежуточные ходы

Теория: роль промежуточных ходов в шахматной партии. Один из самых главных принципов ведения шахматной партии «Не спеши!». Необходимость проверки новых наличия новых возможность даже при незначительном изменении ситуации на доске.

Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на нахождение промежуточный ход

3.5.8. Необоснованные атаки и правильная реакция на них

Теория: необоснованные атаки на ранней стадии партии. «Удар по центру» как способ парирования необоснованной активности соперника на фланге.

Стратегически необоснованные атаки в миттельшпиле, проблема выбора правильного плана реализации преимущества.
Практика: тематическая игра против необоснованных атак на ранней стадии партии, решение упражнений и задач на нахождение «контрудара».
3.6. Тактические приёмы
3.6.1. Двойной удар
Практика: решение задач по теме «Двойной удар»
3.6.2. Связка
Практика: решение задач по теме «Связка»
3.6.3. Открытое нападение
Практика: решение задач по теме «Открытое нападение»
3.6.4. Завлечение
Практика: решение задач по теме «Завлечение»
3.6.5. Отвлечение
Практика: решение задач по теме «Отвлечение»
3.6.6. Уничтожение защиты
Практика: решение задач по теме «Уничтожение защиты»
3.6.7. Перекрытие
Практика: решение задач по теме «Перекрытие»
3.6.8. Блокировка
Практика: решение задач по теме «Блокировка»
3.6.9. Неформированный мат в 2 хода
Практика: решение задач по теме «неформированный мат в 2 хода»
4 Эндшпиль
4.1. Простейшие техники постановки мата
4.1.1. Линейный мат
Практика: отработка принципов постановки линейного мата в виде игры с укороченным контролем времени (в режиме «Поставь мат за 1 минуту») и тренировочного турнира 4.1.3. Мат ферзём одинокому королю.
Практика: отработка принципов постановки мата ферзём в виде игры с укороченным контролем времени (в режиме «Поставь мат за 1 минуту») и тренировочного турнира
4.1.4. Мат ладьёй одинокому королю
Практика: отработка принципов постановки мата ладьёй в виде игры с укороченным контролем времени (в режиме «Поставь мат за 1 минуту») и тренировочного турнира
4.2. Пешечные окончания
4.2.1. Правило квадрата
Практика: решение задач на применение правила квадрата в пешечном эндшпиле
4.2.2. Ничья при крайней пешке
Практика: отработка способов достижения ничьей в окончании «Король против короля и крайней пешки» в виде игры с укороченным контролем времени (в режиме «Сделай ничью за 1 минуту») и тренировочного турнира
4.2.3. Выигрыш с крайней пешкой
Практика: отработка способов выигрыша в окончании «Король против короля и крайней пешки» в виде игры с укороченным контролем времени (в режиме

«Выиграй за 1 минуту») и тренировочного турнира 4.2.4. Ничья при не крайней пешке

Практика: отработка способов достижения ничьей в окончании «Король против короля и не крайней пешки» в виде игры с укороченным контролем времени (в режиме «Сделай ничью за 1 минуту») и тренировочного турнира

4.2.5. Выигрыш с не крайней пешкой

Практика: отработка способов выигрыша в окончании «Король против короля и не крайней пешки» в виде игры с укороченным контролем времени (в режиме «Выиграй за 1 минуту») и тренировочного турнира

4.2.6. Реализация лишней фигуры в эндшпиле

Практика: отработка способов выигрыша в окончании «Король против короля, пешки и лёгкой фигуры» в виде игры с укороченным контролем времени (в режиме «Выиграй за 1 минуту») и тренировочного турнира 4.2.7. Реализация лишней пешки в эндшпиле

Практика: отработка способов выигрыша в окончании «Король с пешками против короля с пешками» при наличии лишней пешки в виде игры с укороченным контролем времени (в режиме «Выиграй за 1 минуту») и тренировочного турнира

4.2.8. Отдалённая проходная пешка

Теория: отдалённая проходная как вид решающего преимущества в пешечном эндшпиле. Создание отдалённой проходной пешки, использование отдалённой проходной пешки для достижения выигрыша. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на нахождение выигрыша в пешечном эндшпиле, на создание отдалённой проходной пешки. Решение упражнений на нахождение планов выигрыша при наличии отдалённой проходной пешки.

4.2.9. Защищённая проходная пешка

Теория: защищённая проходная пешка как вид решающего преимущества в пешечном эндшпиле. Что лучше – «отдалённая» проходная или «защищённая» проходная пешка?

Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на выигрыш в пешечном эндшпиле и создание «защищённой» проходной пешки. Решение упражнений на нахождение планов выигрыша при наличии защищённой проходной пешки.

4.2.10. Пешечный прорыв

Теория: пешечный прорыв вид реализации преимущества в пешечном эндшпиле. Типичные пешечные прорывы. Расчёт вариантов при осуществлении пешечных прорывов. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение упражнений по теме «Пешечный прорыв»

4.3. Легкофигурные окончания

4.3.1. Мат двумя слонами одинокому королю

Теория: принцип «коллективного» взаимодействия при постановки мата 2-мя слонами. 3 этапа достижения мата: 1) выстраивание фигур в линию с последовательным «поднятием» линии до прижатия неприятельского короля к краю доски; 2) «сдвиг» линии с целью загнать неприятельского короля в угол доски; 3) занятие ключевого поля (на ход коня от угла) королём с целью постановки мата

Практика: отработка принципов постановки мата 2-мя слонами в виде игры с укороченным контролем времени (в режиме «Поставь мат за 2 минуту» и «за 1 минуту») и тренировочного турнира 4.4. Тяжело фигурные окончания

4.4.1. Ферзь против пешки: методы выигрыша и достижения ничьей

Теория: принципы достижения выигрыша в окончании «ферзь против пешки на 2-ой (7-ой) горизонтали – занятие ферзём поля перед пешкой, метод «лесенка». Позиции, в которых есть выигрыш и позиции, в которых нет выигрыша: при пешках «b», «d», «e», «g» выигрыш есть, при пешках «a», «c», «f», «h» выигрыша нет. Способ достижения ничьей – «спрятаться» в углу для достижения пата. Исключения для ничейных позиций – метод быстрого приближения короля для получения выигрышного окончания «король с ферзём против короля с ферзём» (неприятельских король попадает в матовую сеть). Наличие «вредных» дополнительных пешек у противника, как это может помочь для достижения выигрыша.

Практика: отработка принципов выигрыша в окончании «ферзь против пешки» в виде игры с укороченным контролем времени (в режиме «выиграй за 1 минуту») и тренировочного турнира

4.5. Позиции-крепости

Теория: позиции-крепости как особая разновидность уникальных шахматных положений, в которых выигрыш не возможен даже при огромном материальном перевесе одной из сторон. Разбор теоретически ничейных позиций: 1) «Король, слон и крайняя пешка против короля», метод достижения ничьей – попасть на угловое поле (при условии, что слон не контролирует угловое поле). Три исключения из данного положения (3 способа не пустить короля в угол). 2) «Король, конь и крайняя пешка против короля». Ничья при пешке, достигшей 7-ой линии, метод выигрыша, если пешка не достигла 7-ой линии. Позиции при собственном короле, зажатом в углу. Правило «вставай на поле цвета коня» при «прижатии» для слабейшей стороны. 3) «Король, слон и коневая пешка». Единственное положение слона для условия «ничейности» позиции – поля A7, H7, A2, H2. 4) Редкие позиции-крепости – ферзь против ладьи и пешки, ферзь против легких фигур.

Практика: решение упражнений на достижение ничьей с использованием полученных теоретических знаний.

5. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов участия в спортивных соревнованиях, индивидуальные занятия на лето.

Учебно-тематический план 5-ий год обучения

№	Раздел программы	Кол-во часов			
		Общее кол-во часов	**Теория**	**Практика**	**Форма аттестации**
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2	**Дебют**	**114**	**76**	**38**	
2.1.	**Формирование дебютного репертуара за белых**	**90**	**60**	**30**	

2.1.1.	Венская партия	6	4	2	Практическая работа
2.1.2.	Сицилианская защита, Челябинский вариант	6	4	2	Практическая работа
2.1.3.	Сицилианская защита, Атака Мароци	6	4	2	Практическая работа
2.1.4.	Сицилианская защита, вариант Найдорфа	6	4	2	Практическая работа
2.1.5.	Сицилианская защита, вариант Паульсена	6	4	2	Практическая работа
2.1.6.	Сицилианская защита, атака Велимировича	6	4	2	Практическая работа
2.1.7.	Сицилианская защита, атака Раузера	6	4	2	Практическая работа
2.1.8.	Французская защита, классический вариант	6	4	2	Практическая работа
2.1.9.	Французская защита, вариант двух коней	6	4	2	Практическая работа
2.1.10.	Защита Каро-Канн, классический вариант	6	4	2	Практическая работа
2.1.11.	Защита Каро-Канн, вариант двух коней	6	4	2	Практическая работа
2.1.12.	Скандинавская защита	6	4	2	Практическая работа
2.1.13.	Защита Пирца-Уфимцева	6	4	2	Практическая работа
2.1.14.	Защита Алёхина	6	4	2	Практическая работа
2.1.15.	Защита Чигорина	6	4	2	Практическая работа
2.2.	**Формирование дебютного репертуара за чёрных**	**24**	**16**	**8**	
2.2.1.	Сицилианская защита, ускоренный вариант Дракона	6	4	2	Практическая работа
2.2.2.	Славянская защита	6	4	2	Практическая работа
2.2.3.	Модерн Бенони	6	4	2	Практическая работа
2.2.4.	Английское начало	6	4	2	Практическая работа
3.	**Миттельшпиль**	**151**	**70**	**81**	
3.1.	**Тактические приёмы**	**48**	**8**	**40**	
3.1.1.	Завлечение и двойной удар	4		4	Практическая работа
3.1.2.	Связка и освобождение от связки	4		4	Практическая работа

3.1.3.	Открытое нападение	4		4	Практическая работа
3.1.4.	Отвлечение	4		4	Практическая работа
3.1.5.	Уничтожение защиты	4		4	Практическая работа
3.1.6.	Освобождение пространства	6	2	4	Практическая работа
3.1.7.	Слабость 7 или 8 горизонтали	6	2	4	Практическая работа
3.1.8.	Промежуточный ход	6	2	4	Практическая работа
3.1.9.	Перекрытие	4		4	Практическая работа
3.1.10.	Блокировка	4		4	Практическая работа
3.1.11.	Редкие тактические приёмы (рентген, цугцванг, преследование)	6	2	4	Практическая работа
3.2.	**Комбинации**	**12**	**3**	**9**	
3.2.1.	Атака на короля	6	3	3	Практическая работа
3.2.2.	Конкурсы решения комбинаций и задач- миниатюр	3		3	Практическая работа
3.2.3.	Тренировка техники расчета	3		3	Практическая работа
3.3.	**Основы стратегии**				Опрос
3.3.1.	**Различная активность фигур**	**15**	**10**	**5**	
3.3.1.1.	Хорошие и плохие слоны	3	2	1	Практическая работа
3.3.1.2.	Слон сильнее коня	3	2	1	Практическая работа
3.3.1.3.	Конь сильнее слона	3	2	1	Практическая работа
3.3.1.4.	Разноцветные слоны в миттельшпиле	3	2	1	Практическая работа
3.3.1.5.	Выключение фигуры из игры	3	2	1	Практическая работа
3.3.2.	**Открытые и полуоткрытые линии**	**12**	**8**	**4**	
3.3.2.1	Использование открытых и полуоткрытых линий	3	2	1	Практическая работа
3.3.2.2.	Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля	3	2	1	Практическая работа
3.3.2.3.	Форпост на открытой и полуоткрытой линии	3	2	1	Практическая работа

3.3.2.4.	Борьба за открытую линию	3	2	1	Практическая работа
3.3.3.	**Проблема центра**	**15**	**10**	**5**	
3.3.3.1.	Сильный пешечный центр	3	2	1	Практическая работа
3.3.3.2.	Подрыв пешечного центра	3	2	1	Практическая работа
3.3.3.3.	Фигуры против пешечного центра	3	2	1	Практическая работа
3.3.3.4.	Фигурно-пешечный центр	3	2	1	Практическая работа
3.3.3.5.	Роль центра при фланговых операциях	3	2	1	Практическая работа
3.3.4.	**Два слона**	**9**	**6**	**3**	
2.3.4.1.	Два слона в миттельшпиле	3	2	1	Практическая работа
2.3.4.2.	Два слона в эндшпиле	3	2	1	Практическая работа
2.3.4.3.	Успешная борьба против двух слонов	3	2	1	Практическая работа
3.3.5.	**Слабые и сильные поля**	**9**	**6**	**3**	
3.3.5.1.	Слабые поля в лагере противника	3	2	1	Практическая работа
3.3.5.2.	Слабость комплекса полей	3	2	1	Практическая работа
3.3.5.3.	О некоторых сильных полях	3	2	1	Практическая работа
3.3.6.	**Особенности расположения пешек**	**12**	**8**	**4**	
3.3.6.1.	Пешечные слабости	3	2	1	Практическая работа
3.3.6.2.	Сдвоенные пешки	3	2	1	Практическая работа
3.3.6.3.	Отсталая пешка на полуоткрытой линии	3	2	1	Практическая работа
3.3.6.4.	Проходная пешка	3	2	1	Практическая работа
3.4.	**Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал**	**19**	**11**	**8**	
3.4.1.	Ферзь против различного материала	2	1	1	Практическая работа
3.4.2.	Компенсация за ферзя	2	1	1	Практическая работа
3.4.3.	Две ладьи против трех легких фигур	2	1	1	Практическая работа

3.4.4.	Две легкие фигуры против ладьи (с пешками)	3	2	1	Практическая работа
3.4.5.	Ладья против легкой фигуры и двух пешек	2	1	1	Практическая работа
3.4.6.	Жертва качества	2	1	1	Практическая работа
3.4.7.	Легкая фигура против трех пешек	3	2	1	Практическая работа
3.4.8.	Компенсация за легкую фигуру	3	2	1	Практическая работа
4.	**Эндшпиль**	**57**	**30**	**27**	
4.1.	**Пешечные окончания**	**18**	**9**	**9**	
4.1.1.	Учебные позиции в пешечном эндшпиле	2	1	1	Практическая работа
4.1.2.	Геометрия доски. Прием «отталкивания»	2	1	1	Практическая работа
4.1.3.	Окончания с проходными пешками у обеих сторон	2	1	1	Практическая работа
4.1.4.	Прорыв	2	1	1	Практическая работа
4.1.5.	Лучшее пешечное расположение	2	1	1	Практическая работа
4.1.6.	Запасные темпы	2	1	1	Практическая работа
4.1.7.	Активность короля	2	1	1	Практическая работа
4.1.8.	Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса	2	1	1	Практическая работа
4.1.9.	Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике	2	1	1	Турниры, Практическая работа
4.2.	**Ладейные окончания**	**20**	**10**	**10**	
4.2.1.	Учебные позиции в ладейном эндшпиле	2	1	1	Практическая работа
4.2.2.	Владение 7-й горизонталью	2	1	1	Практическая работа
4.2.3.	Использование открытой линии	2	1	1	Практическая работа
4.2.4.	Окончания с проходными пешками	2	1	1	Практическая работа
4.2.5.	Об активности в ладейных окончаниях	2	1	1	Практическая работа
4.2.6.	Использование пешечных слабостей	2	1	1	Практическая работа

4.2.7.	Некоторые защитительные ресурсы	2	1	1	Практическая работа
4.2.8.	Реализация материального перевеса	2	1	1	Практическая работа
4.2.9.	Реализация позиционного перевеса	2	1	1	Практическая работа
4.2.10.	Некоторые ладейные этюды	2	1	1	Практическая работа
4.3.	**Легкофигурные окончания**	**11**	**6**	**5**	
4.3.1.	Однопольные слоны	2	1	1	Практическая работа
4.3.2.	Разнопольные слоны	3	1	2	Практическая работа
4.3.3.	Коневые окончания	2	1	1	Практическая работа
4.4.	**Ферзевые окончания**	**4**	**3**	**1**	Практическая работа
4.5.	**Теоретические позиции**	**4**	**2**	**2**	
4.5.1.	Мат слоном и конём одиному королю (метод "Twix")	2	1	1	Практическая работа
4.5.2.	Окончание "Ладья и слон против ладьи"	2	1	1	Практическая работа
	Итоговое занятие	**1**	**1**		Олимпиада
Итого:		**324**	**175**	**149**	

Содержание учебно-тематического плана 5-ий год обучения.

1. Вводное занятие

Теория: план работы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности.

2. Дебют

2.1. Формирование дебютного репертуара за белых

2.1.1. Венская партия

Теория: изучение вариантов Венской партии, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Венской партии в практической игре на занятии

2.1.2. Сицилианская защита, Челябинский вариант

Теория: изучение основных вариантов Челябинского варианта Сицилианской защиты, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске. Практика: применение Челябинского варианта Сицилианской защиты в практической партии на занятии

2.1.3. Сицилианская защита, Атака Мароци

Теория: изучение основных вариантов атаки Мароци Сицилианской защиты, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение атаки Мароци Сицилианской защиты в практической партии на занятии

2.1.4. Сицилианская защита, вариант Найдорфа

Теория: изучение основных вариантов Сицилианской защиты (вариант Найдорфа), главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Сицилианской защиты (варианта Найдорфа) в практической партии на занятии

2.1.5. Сицилианская защита, вариант Паульсена

Теория: изучение основных вариантов Сицилианской защиты (варианта Паульсена), главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Сицилианской защиты (варианта Паульсена) в практической партии на занятии

2.1.6. Сицилианская защита, атака Велимировича

Теория: изучение основных вариантов атаки Велимировича, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение атаки Велимировича в практической партии на занятии

2.1.7. Сицилианская защита, атака Раузера

Теория: изучение основных вариантов атаки Раузера в Сицилианской защите, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение атаки Раузера в практической партии на занятии

2.1.8. Французская защита, классический вариант

Теория: изучение основных продолжений классического варианта Французской защиты, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске. Практика: применение классического варианта Французской защиты в практической партии на занятии

2.1.9. Французская защита, вариант двух коней

Теория: изучение варианта двух коней во Французской защите, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение варианта двух коней Французской защиты в практической партии на занятии

2.1.10. Защита Каро-Канн, классический вариант

Теория: изучение основных продолжений классического варианта защиты Каро-Канн, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске. Практика: применение классического варианта защиты Каро-Канн в практической партии на занятии

2.1.11. Защита Каро-Канн, вариант двух коней

Теория: изучение основных продолжений варианта двух коней в защите Каро-Канн, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение варианта двух коней защиты Каро-Канн в практической партии на занятии

2.1.12. Скандинавская защита

Теория: изучение основных вариантов Скандинавской защиты, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Скандинавской защиты в практической партии на занятии

2.1.13. Защита Пирца-Уфимцева

Теория: изучение основных вариантов защиты Пирца-Уфимцева, главные идеи и принципы.
Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение защиты Пирца-Уфимцева в практической партии на занятии
2.1.14. Защита Алехина
Теория: изучение основных вариантов защиты Алёхина, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение защиты Алёхина в практической партии на занятии
2.1.15. Защита Чигорина
Теория: изучение основных вариантов защиты Чигорина, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение защиты Чигорина в практической партии на занятии
2.2. Формирование дебютного репертуара за чёрных
2.2.1. Сицилианская защита, ускоренный вариант Дракона
Теория: изучение основных ускоренного варианта Дракона Сицилианской защиты, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение ускоренного варианта Дракона Сицилианской защиты в практической партии на занятии
2.2.2. Славянская защита
Теория: изучение основных вариантов Славянской защиты, главные идеи и принципы.
Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Славянской защиты в практической партии на занятии
2.2.3. Модерн Бенони
Теория: изучение основных вариантов Модерна Бенони, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Модерна Бенони в практической партии на занятии
2.2.4. Английское начало
Теория: изучение основных вариантов Английского начала, главные идеи и принципы.
Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Английского начала в практической партии на занятии
3. Миттельшпиль
3.1. Тактические приёмы
3.1.1. Завлечение и двойной удар
Практика: решение задач по теме "Завлечение и двойной удар"
3.1.2. Связка и освобождение от связки
Практика: решение задач по теме "Связка и освобождение от связки"
3.1.3. Открытое нападение
Практика: решение задач по теме "Открытое нападение"
3.1.4. Отвлечение
Практика: решение задач по теме "Отвлечение"
3.1.5. Уничтожение защиты
Практика: решение задач по теме "Уничтожение защиты"
3.1.6. Освобождение пространства
Теория: освобождение пространства как один из тактических приёмов.

Практика: решение задач по теме "Освобождение пространства"
3.1.7. Слабость 7 или 8 горизонтали
Теория: слабость 7 или 8 горизонтали как один из тактических приёмов
Практика: решение задач по теме "Слабость 7 или 8 горизонтали" 3.1.8. Промежуточный ход
Теория: промежуточный ход как один из тактических приёмов. Роль промежуточных ходов в практической партии. Роль промежуточных ходов при разменных операциях.
Практика: решение задач по теме "Завлечение и двойной удар"
3.1.9. Перекрытие
Практика: решение задач по теме "Завлечение и двойной удар"
3.1.10. Блокировка
Практика: решение задач по теме "Завлечение и двойной удар"
3.1.11. Редкие тактические приёмы (рентген, цугцванг, преследование)
Теория: редкие тактические приёмы в шахматах, их сочетание с другими тактическими приёмами
Практика: решение задач по теме "Завлечение и двойной удар"
3.2. Комбинации
3.2.1. Атака на короля
Практика: решение комбинаций по теме "Атака на короля"
3.2.2. Конкурсы решения комбинаций и задач-миниатюр
Практика: конкурсы на решение комбинаций и задач-миниатюр
3.2.3. Тренировка техники расчета
Практика: решение комбинаций по теме "Тренировка техники расчёта"
3.3. Основы стратегии
3.3.1. Различная активность фигур
3.3.1.1. Хорошие и плохие слоны
Теория: понятие "хороший" и "плохой" слон по Х.Р.Капабланке. Разменные операции с учётом наличия "хороших" и "плохих" слонов. Разбор примеров на демонстрационной доске Практика: решение упражнений на правильные размены с учётом пройденной темы.
3.3.1.2. Слон сильнее коня
Теория: позиции, в которых слон сильнее коня. Главное преимущество слона - возможность игры на разных флангах. Правило Капабланки для оценки эндшпильных позиций "Слон против Коня" при наличии пешек на разных флангах. Разбор примеров на демонстрационной доске
Практика: решение задач и упражнений на достижение выигрыша при борьбе слона против коня.
3.3.1.3. Конь сильнее слона
Теория: позиции, в которых конь сильнее слона. Главное преимущество коня - атаки полей разного цвета. Роль опорных пунктов для коня. Сила коня при игре на одном фланге. Разбор примеров на демонстрационной доске
Практика: решение задач и упражнений на достижение выигрыша при борьбе коня против слона.
3.3.1.4. Разноцветные слоны в миттельшпиле
Теория: принцип игры при наличии разноцветных слонов в миттельшпиле - игра на атаку. Практика: решение упражнений на достижение выигрыша, решение задач и

комбинаций на атаку неприятельского короля при наличии разноцветных слонов. Разбор примеров на демонстрационной доске

3.3.1.5. Выключение фигуры из игры

Теория: типичные приемы выключения из игры фигур противника - ограничение подвижности слона, коня, ладьи. Пешечные заграждения. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение упражнений на ограничение подвижности фигур и выключение их из игры.

3.3.2. Открытые и полуоткрытые линии

3.3.2.1 Использование открытых и полуоткрытых линий

Теория: роль открытых и полуоткрытых вертикалей в практической партии для тяжелых фигур. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение упражнений на создание и захват открытых вертикалей.

3.3.2.2. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля

Теория: значение владения открытыми и полуоткрытыми вертикалями при атаке на неприятельского короля. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение комбинаций и задач

3.3.2.3. Форпост на открытой и полуоткрытой линии

Теория: понятие форпоста, лучшие фигуры для форпоста – конь (на центральных линиях), ладья (на крайних линиях). Различные цели при наличие форпоста на открытой и полуоткрытой линии. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение упражнений и создание и использование форпоста

3.3.2.4. Борьба за открытую линию

Теория: методы борьбы за открытую линию – взять под контроль поле, с которой могут быть разменены тяжелые фигуры, разменять защитников полей вторжения, временной перекрыть линию с целью сдвоения, перенести фронт действий на другой фланг с целью отвлечения фигур от защиты полей вторжения. Разбор примеров на демонстрационной доске Практика: решение задач и упражнений на захват открытой линии.

3.3.3. Проблема центра

3.3.3.1. Сильный пешечный центр

Теория: значение пешечного центра, ценность центральных пешек в дебютной и миттельшпильной стадии партии согласно воззрениям Филидора.

Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: упражнения на создание сильного пешечного центра.

3.3.3.2. Подрыв пешечного центра

Теория: подрыв как метод борьбы с сильным пешечным центром противника. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: упражнения на разрушения сильного пешечного центра

3.3.3.3. Фигуры против пешечного центра

Теория: борьба фигур против пешечного центра противника, создание укрепленных пунктов для фигур на центральных полях. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: упражнения на создание укрепленных пунктов для фигур в центре. Применение изученного материала в практической партии на занятии.

3.3.3.4. Фигурно-пешечный центр

Теория: фигурно-пешечный центр как одна из разновидностей центра. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: упражнения на создание фигурно-пешечного центра. Применение изученного материала в практической партии на занятии 3.3.3.5. Роль центра при фланговых операциях
Теория: принцип надёжности центральной позиции как основополагающий мотив для активных действий на флангах. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение комбинаций темы «Атака на короля» с упором на позиции, где сильнейшая сторона обладает надёжным центром; решение комбинаций на тему «Контрудар».

3.3.4. Два слона

3.3.4.1. Два слона в миттельшпиле

Теория: «два слона» как одна из разновидностей позиционного преимущества. Основные принципы игры при наличии двух слонов – стремление к вскрытию игры и атаке на вражеского короля. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение упражнений на «правильные» разменные операции, приводящие к преимуществу двух слонов. Разыгрывание учебных позиций с преимуществом двух слонов в миттельшпиле.

3.3.4.2. Два слона в эндшпиле

Теория: принципы реализации преимущества двух слонов в эндшпиле согласно воззрениям классиков. Метод Стейница для реализации преимущества двух слонов – игра на ограничение фигур противника путем выстраивания пешечных заграждений. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение задач и упражнений на достижение выигрыша при материальном соотношении «два слона против слона и коня», «два слона против двух коней». Разыгрывание учебных позиций при наличии двух слонов.

3.3.4.3. Успешная борьба против двух слонов

Теория: основные принципы борьбы против двух слонов – игра на создание опорных пунктов, атака при наличии фигурного сочетания «Ферзь + конь». Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: решение задач и упражнений на ликвидацию преимущества двух слонов.

3.3.5. Слабые и сильные поля

3.3.5.1. Слабые поля в лагере противника

Теория: понятие «сильного» и «слабого» поля. Методы образования «сильных» полей для своих фигур. Понятие «форпост». Лучшие фигуры для форпостов в зависимости от удалённости от центра. Разбор примеров на демонстрационной доске.
Практика: упражнения на создание «сильных» полей, упражнения на устранение защитников сильных полей.

3.3.5.2. Слабость комплекса полей

Теория: слабость комплекса полей как мотив для атаки. Атака при наличии разнопольных слонов в миттельшпиле. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение задач и упражнений по теме «Атака на короля» при наличии разнопольных слонов, а также слабости комплекса полей у одной из сторон.

3.3.5.3. О некоторых сильных полях

Теория: наиболее часто встречающиеся сильные и слабые поля, причины их возникновения, способы нивелирования слабостей. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение задач и упражнений на нивелирование слабости полей, решение упражнений на создание «сильных» полей, упражнения на устранение защитников сильных полей.

3.3.6. Особенности расположения пешек

3.3.6.1. Пешечные слабости

Теория: виды пешечных слабостей – сдвоенные, строенные, отсталые, изолированные пешки. Методы использования пешечных слабостей. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и упражнений на использование пешечных слабостей.

3.3.6.2. Сдвоенные пешки

Теория: сдвоенные пешка как разновидность пешечных слабостей, типичные методы атаки сдвоенных пешек. Исключения – ситуации, когда сдвоенные пешки являются «силой».

Методы игры при наличии сдвоенных пешек. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: игра со сдвоенными пешками, тематические учебные партии.

3.3.6.3. Отсталая пешка на полуоткрытой линии

Теория: понятие «отсталой» пешки, типичные методы игры против «отсталой» пешки.

Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и упражнений на выигрыш «отсталой» пешки.

3.3.6.4. Проходная пешка

Теория: проходная пешка как особый вид пешек. Случаи, когда проходная пешка является слабостью, случаи, когда проходная пешка является силой. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение комбинаций на проведение проходной пешки в ферзи (в дебюте и миттельшпиле)

3.4. Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал 3.4.1. Ферзь против различного материала

Теория: борьба при нестандартном соотношении сил; борьба ферзя против двух ладей; борьба ферзя против ладьи и легкой фигуры; борьба ферзя против двух и трёх легких фигур.

Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и упражнений на успешную борьбу фигур против ферзя.

3.4.2. Компенсация за ферзя

Теория: Случаи превосходства фигур над ферзём – когда две ладьи сильнее ферзя, когда 3 лёгкие фигуры сильнее ферзя, когда ладья и лёгкая фигура сильнее ферзя. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение комбинаций и этюдов на успешную борьбу фигур против ферзя.

3.4.3. Две ладьи против трех легких фигур

Теория: борьба двух ладей против трёх легких фигур. Случаи, когда две ладьи сильнее трёх легких фигур, случаи, когда 3 легкие фигуры сильнее двух ладей. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и комбинаций на атаку неприятельского короля рассмотренным материалом

3.4.4. Две легкие фигуры против ладьи (с пешками)

Теория: две легкие фигуры против ладьи с пешками в миттельшпиле и эндшпиле. Игра на атаку превосходящими силами в миттельшпиле. Сила ладьи с пешками при борьбе против двух фигур в эндшпиле. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание тематических позиций при фигурном соотношении «две легкие фигуры против ладьи с пешками»

3.4.5. Ладья против легкой фигуры и двух пешек

Теория: легкая фигура и пара пешек против ладьи в миттельшпиле и эндшпиле. Игра на атаку превосходящими силами в миттельшпиле. Сила лёгкой фигуры с пешками при борьбе против ладьи в эндшпиле. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание тематических позиций при фигурном соотношении «легкая фигура и две пешки против ладьи»

3.4.6. Жертва качества

Теория: жертва качества как особый прием позиционной борьбы согласно 9-му чемпиону мира Т. Петросяну. Предпосылки для жертвы качества. Жертва качества с целью овладения сильными пунктами или комплексом полей, жертва качества ради «динамики». Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение упражнений по теме «Жертва качества».

3.4.7. Легкая фигура против трех пешек

Теория: методы борьбы лёгких фигур против пешек в миттельшпиле и эндшпиле. Основные планы для каждой из сторон. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение комбинаций и этюдов по теме «Борьба фигур против пешек».

3.4.8. Компенсация за легкую фигуру

Теория: типичные жертвы легких фигур за несколько пешек с целью создания атаки. Основные методы ведения атаки в случае принятия жертвы. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и упражнений по теме «Атака на короля» при наличии мотива жертвы фигуры за несколько пешек.

4. Эндшпиль

4.1. Пешечные окончания

4.1.1. Учебные позиции в пешечном эндшпиле

Теория: понятие «ближней» и «дальней», «горизонтальной», «вертикальной», «диагональной» оппозиции в пешечном эндшпиле, метод «треугольник» для достижения выигрыша, учебные позиции на основе этюда Рети. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на использование оппозиции и другого изученного материала.

4.1.2. Геометрия доски. Прием «отталкивания»

Теория: прием «отталкивание плечом» с целью выигрыша темпа. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на использование приема «отталкивание плечом».

4.1.3. Окончания с проходными пешками у обеих сторон

Теория: понятие «отдаленная» проходная, понятие «защищенная» проходная. Методы игры при наличии отдаленной и защищенной проходной. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на нахождение выигрыша путем создания отдаленной или защищенной проходной пешки.

4.1.4. Прорыв

Теория: типичные пешечные прорывы. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач по теме «Прорыв».

4.1.5. Лучшее пешечное расположение

Теория: использование пешечных слабостей в эндшпиле – игра против изолированных, отсталых, сдвоенных пешек. Торможение малыми ресурсами превосходящих сил противника. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на использование лучшего пешечного расположения.

4.1.6. Запасные темпы

Теория: роль запасных ходов для захвата оппозиции и вторжения короля в неприятельский лагерь. Принцип «не спеши» как важнейшее правило экономии запасных темпов. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на достижение выигрыша с использованием «запасных» ходов.

4.1.7. Активность короля

Теория: активность короля как один из видов преимущества в пешечном эндшпиле. Активность короля в борьбе против пешечных слабостей. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика:

4.1.8. Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса

Теория: правильная трансформация одного вида преимущества в другой как наиболее «техничный» метод реализации. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение упражнений на переход в правильно оцененный пешечный эндшпиль

4.1.9. Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике

Теория: обзор знаменитых этюдов – этюдное творчество Рети, этюды по теме «Поля соответствия». Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение простейших этюдов по теме «Пешечный эндшпиль»

4.2. Ладейные окончания

4.2.1. Учебные позиции в ладейном эндшпиле

Теория: позиция Филидора, метод "Мост", прием "Лобовая атака", приём "Фланговая атака".

Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций на занятиях, тематические блиц-турниры.

4.2.2. Владение 7-й горизонталью

Теория: методы игры в позициях, где сильнейшая сторона владеет 7-ой (2-ой) горизонталью.

Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на проведение пешки (при владении 7-ой/2-ой горизонталью)

4.2.3. Использование открытой линии

Теория: открытая линия как вид позиционного преимущества в ладейном эндшпиле. Использование открытой линии для вторжения в лагерь неприятеля. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение упражнений на использование открытой линии.

4.2.4. Окончания с проходными пешками

Теория: методы использования проходной пешки, методы борьбы с проходной пешкой противника. Типичные комбинации для проведения проходной пешки. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и комбинаций на проведение проходной пешки.

4.2.5. Об активности в ладейных окончаниях

Теория: активность ладьи как ключевой элемент борьбы при наличии проходных пешек, правильное расположение ладьи (позади своей или неприятельской проходной пешки). Роль активности короля. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций, в которых ключевую роль играет активность ладьи или короля.

4.2.6. Использование пешечных слабостей

Теория: наличие пешечных слабостей как один из элементов оценки позиции в ладейном эндшпиле. Принцип создания множественных угроз и цугцванг. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и упражнений на осаду и выигрыш пешечных слабостей противника.

4.2.7. Некоторые защитительные ресурсы

Теория: точные ничейные позиции - ничья в окончании "Король и ладья против короля и двух пешек", ничья в окончании "Король и ладья против короля ладьи и крайней пешки" (при далеко отрезанном короле у слабейшей стороны). Роль активности для достижения ничьей. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций, тематические блиц-турниры.

4.2.8. Реализация материального перевеса

Теория: переход от позиций с материальным перевесом к точным теоретически выигрышным положениям. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций, тематические блиц-турниры.

4.2.9. Реализация позиционного перевеса

Теория: трансформация позиционного преимущества в материальное, переход к точным теоретически выигрышным положениям. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций, тематические блиц-турниры.

4.2.10. Некоторые ладейные этюды

Теория: этюдные идеи в ладейном эндшпиле. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение простейших этюдных композиций.

4.3. Легкофигурные окончания

4.3.1. Однопольные слоны

Теория: методы игры в окончаниях с однопольными слонами. Принцип Капабланки для расположения пешек при наличии слонов. Методы игры в позициях с материальным преимуществом. Точные позиции - метод выигрыша в окончании "Король слон и пешка против короля и слона". Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: разыгрывание учебных позиций, тематические блиц-турниры.

4.3.2. Разнопольные слоны

Теория: методы игры в окончаниях с разнопольными слонами. Переход в эндшпиль с разнопольными слонами как метод достижения ничьей при материальном неравенстве. Метод выигрыша в окончаниях с материальным преимуществом - создание двух проходных. Метод достижения ничьей при борьбе против двух "связанных" проходных пешек. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций, тематические блиц-турниры.

4.3.3. Коневые окончания

Теория: принципы оценки позиций в коневых окончаниях - подобие коневых окончаний пешечным. Некоторые точные позиции - борьба коня против крайней пешки, матование одним конём прижатого к краю короля противника (при наличии "вредной" крайней пешки у противника). Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на достижение выигрыша в коневых окончаниях.

4.4. Ферзевые окончания

Теория: ферзевые окончания как наиболее сложный для разыгрывания вид окончаний.

Принцип централизации для реализации преимущества в ферзевых окончаниях.

Теоретические позиции - "Король, ферзь и пешка против короля и ферзя", методы выигрыша и достижения ничьей. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций, тематические блиц-турниры.

4.5. Теоретические позиции

4.5.1. Мат слоном и конём одинокому королю (метод "Twix") Теория: матование слоном и конём по методу "Twix" (согласно авторской разработке тренера Призанта Я.А). Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций, тематические блиц-турниры.

4.5.2. Окончание "Ладья и слон против ладьи"

Теория: методы достижения выигрыша и ничьей в окончании "Ладья и слон против ладьи".

Теоретические позиции. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций, тематические блиц-турниры.

5. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов участия в спортивных соревнованиях, индивидуальные занятия на лето.

Учебно-тематический план 6-ий год обучения

№	Раздел программы	Кол-во часов			
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации

1	**Вводное занятие**	1	1		Объяснение
2	**Дебют**	**108**	**52**	**56**	
2.1.	**Открытые дебюты**	**30**	**20**	**10**	
2.1.1.	Итальянская партия	6	4	2	Практическая работа
2.1.2.	Русская партия	6	4	2	Практическая работа
2.1.3.	Испанская партия	6	4	2	Практическая работа
2.1.4.	Шотландская партия	6	4	2	Практическая работа
2.1.5.	Защита Филидора	6	4	2	Практическая работа
2.2.	**Полуоткрытые дебюты**	**30**	**20**	**10**	
2.2.1.	Сицилианская защита	6	4	2	Практическая работа
2.2.2.	Французская защита	6	4	2	Практическая работа
2.2.3.	Защита Каро-Канн	6	4	2	Практическая работа
2.2.4.	Скандинавская защита	6	4	2	Практическая работа
2.2.5.	Защита Пирца-Уфимцева	6	4	2	Практическая работа
2.3.	**Закрытые дебюты**	**48**	**32**	**16**	
2.3.1.	Ферзевый гамбит	6	4	2	Практическая работа
2.3.2.	Модерн Бенони	6	4	2	Практическая работа
2.3.3.	Защита Грюнфельда	6	4	2	Практическая работа
2.3.4.	Староиндийская защита	6	4	2	Практическая работа
2.3.5.	Новоиндийская защита	6	4	2	Практическая работа
2.3.6.	Голландская защита	6	4	2	Практическая работа
2.3.7.	Каталонское начало	6	4	2	Практическая работа
2.3.8.	Английское начало	6	4	2	Практическая работа
3.	**Миттельшпиль**	**142**	**40**	**102**	
3.1.	**Тактика**	**60**	**20**	**40**	
3.1.1.	Сочетание тактических приемов	12	4	8	Практическая работа
3.1.2.	Шахматная композиция: этюды	12	4	8	Блиц - турнир

3.1.3.	Шахматная композиция: задачи на мат в 2 хода без шаха	12	4	8	Практическая работа
3.1.4.	Шахматная комппозиция: задачи на мат в 3 хода без шаха	12	4	8	Практическая работа
3.1.5.	Шахматная композиция: многоходовки	12	4	8	Практическая работа,
3.2.	**Комбинации**	**42**		**42**	
3.2.1.	Атака на короля	12		12	Практическая работа
3.2.2.	Конкурсы решения комбинаций, задач и этюдов	20		20	Практическая работа, турниры
3.2.3.	Тренировка техники расчета	10		10	Практическая работа
3.3.	**Стратегия**	**40**	**20**	**20**	
3.3.1.	Пешечный перевес на одном из флангов	4	2	2	Практическая работа
3.3.2.	Пешечная цепь	4	2	2	Практическая работа
3.3.3.	Качественное пешечное превосходство	4	2	2	Практическая работа
3.3.4.	Блокада	4	2	2	Практическая работа
3.3.5.	Пешечная пара "c3+d4" на полуоткрытых линиях	4	2	2	Практическая работа
3.3.6.	Изолированная пешка в центре доски	4	2	2	Практическая работа
3.3.7.	Висячие пешки	4	2	2	Практическая работа
3.3.8.	"Карлсбадская" структура	4	2	2	Практическая работа
3.3.9.	Закрытый центр	4	2	2	Практическая работа
3.3.10.	Компенсация за пешку	4	2	2	Практическая работа
4.	**Эндшпиль**	**72**	**38**	**34**	
4.1.	**Пешечные окончания**	**16**	**8**	**8**	
4.1.1.	Оппозиция и её разновидности: горизонтальная, вертикальная, диагональная, коневая	4	2	2	Практическая работа
4.1.2.	Теория полей соответствия	4	2	2	Практическая работа
4.1.3.	Этюдные идеи в пешечном эндшпиле	4	2	2	Практическая работа

4.1.4.	Переход из пешечного эндшпиля в ферзевый эндшпиль	4	2	2	Практическая работа
4.2.	**Ладейные окончания**	**8**	**4**	**4**	
4.2.1.	Ладья против пешек	4	2	2	Практическая работа
4.2.2.	Ладейные окончания	4	2	2	Практическая работа
4.3.	**Слоновые окончания**	**12**	**6**	**6**	
4.3.1.	Слон против пешек	4	2	2	Практическая работа
4.3.2.	Одноцветные слоны	4	2	2	Практическая работа
4.3.3.	Разноцветные слоны	4	2	2	Практическая работа
4.4.	**Коневые окончания**	**8**	**4**	**4**	
4.4.1.	Конь против пешек	4	2	2	Практическая работа
4.4.2.	Коневые многопешечные окончания	4	2	2	Практическая работа
4.5.	**Легкофигурные окончания**	**8**	**4**	**4**	
4.5.1.	Слон против коня в эндшпиле	4	2	2	Практическая работа
4.6.	**Ферзевые окончания**	**4**	**2**	**2**	Практическая работа
4.7.	**Окончания с нетождественным материальным соотношением**	**8**	**4**	**4**	
4.7.1.	Ладья против легких фигур	4	2	2	Практическая работа
4.7.2.	Ферзь против ладьи	4	2	2	Практическая работа
4.8.	**Теоретические позиции**	**16**	**8**	**8**	
4.8.1.	Мат слоном и конём одиному королю (метод "Twix")	4	2	2	Практическая работа
4.8.2.	Окончание "Ладья и слон против ладьи"	4	2	2	Практическая работа
4.8.3.	Мат 2-мя конями при наличии заблокированной пешки у слабейшей стороны.	4	2	2	Практическая работа
4.8.4.	Позиции-крепости	4	2	2	Турниры
5	**Итоговое занятие.**	**1**	**1**		Турниры
Итого:		**324**	**152**	**172**	

Содержание учебно-тематического плана 6-ий год обучения

1. Вводное занятие

Теория: план работы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности.

2. Дебют

2.1. Открытые дебюты

2.1.1. Итальянская партия

Теория: изучение вариантов Итальянской партии, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Итальянской партии в практической игре на занятии

2.1.2. Русская партия

Теория: изучение основных вариантов Русской партии, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Русской партии в практической партии на занятии

2.1.3. Испанская партия

Теория: изучение основных вариантов Испанской партии, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Испанской партии в практической партии на занятии

2.1.4. Шотландская партия

Теория: изучение основных вариантов Шотландской партии, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Шотландской партии в практической партии на занятии

2.1.5. Защита Филидора

Теория: изучение основных вариантов Защиты Филидора, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Защиты Филидора в практической партии на занятии

2.2. Полуоткрытые дебюты

2.2.1. Сицилианская защита

Теория: изучение основных вариантов Сицилианской защиты, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Сицилианской защиты в практической партии на занятии

2.2.2. Французская защита

Теория: изучение основных продолжений Французской защиты, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Французской защиты в практической партии на занятии

2.2.3. Защита Каро-Канн

Теория: изучение основных продолжений защиты Каро-Канн, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение защиты Каро-Канн в практической партии на занятии

2.2.4. Скандинавская защита

Теория: изучение основных вариантов Скандинавской защиты, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Скандинавской защиты в практической партии на занятии

2.2.5. Защита Пирца-Уфимцева Теория: изучение основных вариантов защиты Пирца-Уфимцева, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение защиты Пирца-Уфимцева в практической партии на занятии

2.3. Закрытые дебюты

2.3.1. Ферзевый гамбит

Теория: изучение основных вариантов Ферзевого гамбита, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Ферзевого гамбита в практической партии на занятии

2.3.2. Модерн Бенони

Теория: изучение основных вариантов Модерна Бенони, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Модерна Бенони в практической партии на занятии

2.3.3. Защита Грюнфельда

Теория: изучение основных вариантов Защиты Грюнфельда, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Защиты Грюнфельда в практической партии на занятии.

2.3.4. Староиндийская защита

Теория: изучение основных вариантов Староиндийской защиты, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Староиндийской защиты в практической партии на занятии.

2.3.5. Новоиндийская защита

Теория: изучение основных вариантов Новоиндийской защиты, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Новоиндийской защиты в практической партии на занятии.

2.3.6. Голландская защита

Теория: изучение основных вариантов Голландской защиты, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Голландской защиты в практической партии на занятии.

2.3.7. Каталонской начало

Теория: изучение основных вариантов Каталонского начала, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Каталонского начала в практической партии на занятии.

2.3.8. Английское начало

Теория: изучение основных вариантов Английского начала, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Английского начала в практической партии на занятии.

3. Миттельшпиль

3.1. Тактика

3.1.1. Сочетание тактических приемов

Теория: методы сочетания различных тактических приемов, какие приемы и как между собой сочетаются наилучшим образом. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач по теме "Сочетание тактических приемов"

3.1.2. Шахматная композиция: этюды

Теория: понятие «этюда» в шахматах. Различные этюдные идеи. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач по теме "Этюды"

3.1.3. Шахматная композиция: задачи на мат в 2 хода без шаха

Теория: неформированные методы решения композиции на мат в 2 хода. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач по теме "Мат в 2 хода без шаха"

3.1.4. Шахматная композиция: задачи на мат в 3 хода без шаха

Теория: неформированные методы решения композиции на мат в 3 хода. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач по теме "Мат в 3 хода без шаха"

3.1.5. Шахматная композиция: многоходовки

Теория: методы решения многоходовок. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач по теме "Многоходовки"

3.2. Комбинации

3.2.1. Атака на короля

Практика: решение комбинаций по теме "Атака на короля"

3.2.2. Конкурсы решения комбинаций и задач-миниатюр

Практика: конкурсы на решение комбинаций и задач-миниатюр

3.2.3. Тренировка техники расчета

Практика: решение комбинаций по теме "Тренировка техники расчёта"

3.3. Стратегия

3.3.1. Пешечный перевес на одном из флангов

Теория: понятие "пешечный перевес на ферзевом фланге" и "пешечный перевес на королевском фланге". Различные стратегии игры. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение упражнений на долговременное планирование игры.

3.3.2. Пешечная цепь

Теория: понятие «пешечная цепь», методы образования и подрыва пешечных цепей. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение задач и упражнений на подрывы пешечных цепей.

3.3.3. Качественное пешечное превосходство

Теория: понятие «качественного пешечного превосходства» на одном из флангов. Различные стратегии игры при наличии качественного превосходства на ферзевом и королевском фланге. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение задач и упражнений на использование качественного пешечного превосходства.

3.3.4. Блокада

Теория: понятие «блокады» по Нимцовичу, стратегия игры «на блокаду». Разбор примеров на демонстрационной доске 3.3.5. Пешечная пара «c3+d4»

Теория: методы игры при наличии изолированной пешечной пары «c3+d4», методы борьбы против изолированной пешечной пары «c3+d4». Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение задач и комбинаций, в которых у одной из сторон имеется изолированная пешечная пара «c3+d4».

3.3.6. Изолированная пешка в центре доски

Теория: методы игры «с» и «против» изолятора – стратегия создания атаки и разменная стратегия. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение комбинаций при наличии изолятора у одной из сторон.

3.3.7. Висячие пешки

Теория: методы игры «с» и «против» висячих пешек. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение комбинаций при наличии висячих пешек у одной из сторон.

3.3.8. «Карлсбадская структура»

Теория: методы игры при наличии «Карлсбадской» пешечной структуры – атака пешечного меньшинства и её успешное отражение. Разбор примеров на демонстрационной доске Практика: решение задач и комбинаций, возникающих при наличии «Карлсбадской» пешечной структуры 3.3.9. Закрытый центр

Теория: методы игры при закрытом центре. Роль фланговых операций Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение задач и упражнений на долговременное планирование фланговых операций.

3.3.10. Компенсация за пешку

Теория: понятие «компенсация за пожертвованный материал» и «инициатива», понятие

«доминация». Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: упражнения на «доминацию», упражнения на поиск «инициативы» и планирование.

4. Эндшпиль

4.1. Пешечные окончания

4.1.1. Оппозиция и ее разновидности: горизонтальная, вертикальная, диагональная, коневая.

Теория: понятие «ближней» и «дальней», «горизонтальной», «вертикальной», «диагональной», «коневой» оппозиции в пешечном эндшпиле, метод «треугольник» для достижения выигрыша, учебные позиции на основе этюда Рети. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на использование оппозиции и другого изученного материала.

4.1.2. Теория «полей соответствия»

Теория: знакомство с азами теории «полей соответствия». Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на нахождение «полей соответствия»

4.1.3. Этюдные идеи в пешечном эндшпиле

Теория: знакомство с известными этюдными идеями в пешечном эндшпиле: прорыв, патовые идеи, «цугцванг» и др. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение задач и этюдов на нахождение выигрыша в пешечном

4.1.4. Переход из пешечного эндшпиля в ферзевый эндшпиль

Теория: переход из пешечного в ферзевый эндшпиль как метод трансформации преимущества. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач по теме «проведение пешки».

4.2. Ладейные окончания

4.2.1. Ладья против пешек

Теория: методы борьбы ладьи против пешек, методы торможения разрозненных и связанных проходных пешек, роль позиции короля. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на борьбу ладьи против пешек

4.2.2. Ладейные окончания

Теория: основные принципы разыгрывания ладейных окончаний, активность ладьи и короля, точные теоретические позиции. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение упражнений по теме «ладейные окончания».

4.3. Слоновые окончания

4.3.1. Слон против пешек

Теория: методы борьбы слона против пешек, методы ведения борьбы при наличии пешек против слона – прием «штаны». Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на проведение пешки по методу «штаны».

4.3.2. Одноцветные слоны

Теория: методы игры в окончаниях с одноцветными слонами. Точные позиции. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение упражнений на разыгрывание слоновых окончаний

4.3.3. Разноцветные слоны

Теория: методы игры в окончаниях с разноцветными слонами. Прием торможения связанных проходных пешек, метод выигрыша путем создания разрозненных проходных пешек. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение упражнений на разыгрывание слоновых окончаний

4.4. Коневые окончания

4.4.1. Конь против пешек

Теория: методы борьбы в окончаниях с материальным соотношением «конь против пешек». Прием «штаны», методы торможения связанных проходных пешек. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на достижение выигрыша в коневых окончаниях.

4.4.2. Коневые многопешечные окончания

Теория: принципы оценки позиций в коневых окончаниях - подобие коневых окончаний пешечным. Точные позиции. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на достижение выигрыша в коневых окончаниях.

4.5. Легкофигурные окончания

4.5.1. Слон против коня в эндшпиле

Теория: принципы игры в окончаниях «конь против слона», когда сильнее конь, когда сильнее слон. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение задач на достижение выигрыша в легкофигурных окончаниях

4.6. Ферзевые окончания

Теория: ферзевые окончания как наиболее сложный для разыгрывания вид окончаний. Принцип централизации для реализации преимущества в ферзевых окончаниях. Методы выигрыша и достижения ничьей. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций, тематические блиц-турниры.

4.7. Окончания с нетождественным материальным соотношением

4.7.1. Ладья против легких фигур

Теория: принципы оценки позиций в окончаниях с нетождественным материальным соотношением. Методы игры в окончаниях «ладья с пешками против двух легких фигур».

Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на достижение выигрыша в окончаниях с нетождественным материальным соотношением

4.7.2. Ферзь против ладьи

Теория: метод выигрыша в окончании «Ферзь против ладьи» при наличии и отсутствии пешек. Точные позиции, виды некоторых возможных крепостей. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций, тематические блиц-турниры.

4.8. Теоретические позиции

4.8.1. Мат слоном и конём одинокому королю (метод "Twix")

Теория: матование слоном и конём по методу "Twix" (согласно авторской разработке тренера Призанта Я.А). Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций, тематические блиц-турниры.

4.8.2. Окончание "Ладья и слон против ладьи"

Теория: методы достижения выигрыша и ничьей в окончании "Ладья и слон против ладьи".

Теоретические позиции. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций, тематические блиц-турниры.

4.8.3. Мат двумя конями при наличии заблокированной пешки у слабейшей стороны

Теория: матование двумя конями, методы оттеснения короля одним конем и королем. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: разыгрывание учебных позиций, тематические блиц-турниры.

4.8.4. Позиции-крепости

Теория: некоторые возможные позиции-крепости, сведение партии к теоретическим позициям. Разбор примеров из практики великих шахматистов на демонстрационной доске. Практика: разыгрывание учебных позиций, тематические блиц-турниры.

5. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов участия в спортивных соревнованиях, индивидуальные занятия на лето.

Учебно-тематический план 7-ой год обучения

№		Кол-во часов

	Раздел программы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Повторение учебного материала 2021-2022гг	9	3	6	Опрос Наблюдение
2	**Миттельшпиль**				
2.1.	**Стратегия**	**30**	**18**	**12**	
2.1.1.	Карлсбадская пешечная структура	12	6	6	Практическая работа
2.1.2.	Система ЕЖ	18	12	6	Практическая работа
3.1	**Дебют**				
3.1	**Формирование дебютного репертуара за**	**147**	**84**	**63**	
3.1.1.	Лондонская система	66	42	24	Практическая работа
3.1.2.	Сицилианская защита, Вариант Найдорфа	12	6	6	Практическая работа
3.1.3	Сицилианская защита, атака Велимировича	9	3	6	Практическая работа
3.1.4	Сицилианская защита, вариант Паульсена	9	3	6	Практическая работа
3.1.5	Сицилианская защита, атака Мароци	9	6	3	Практическая работа
3.1.6	Сицилианская защита, вариант Созина-	9	6	3	Практическая работа
3.1.7	Вариант ускоренного Дракона	9	6	3	Практическая работа
3.1.8	Сицилианская защита, Челябинский вариант	9	6	3	Практическая работа
3.1.9	Сицилианская защита, атака Раузера	9	3	6	Практическая работа
3.1.10.	Защита Филидора	6	3	3	Практическая работа
4.1.	**Углубленные матовые позиции**	**63**	**36**	**18**	
4.1.1	1-ая матовая позиция - мат по последней линии	9	6	3	Практическая работа
4.1.2	2-ая матовая позиция - линейный мат	9	6	3	Практическая работа
4.1.3	3-я матовая позиция - батарея ферзя и ладьи	9	6	3	Практическая работа
4.1.4.	4-ая матовая позиция - батарея ферзя и слона	9	6	3	Практическая работа

4.1.5.	5-ая матовая позиция - ладейная батарея	9	6	3	Практическая работа
4.1.6	6-ая матовая позиция - тандем ферзя и коня	9	6	3	Практическая работа
5.1.	**Углубленный курс Тактики**	**75**		**75**	
5.1.1	«Форсаж»	6		6	Практическая работа
5.1..2.	О отвлечение	6		6	Практическая работа
5.1.3	Завлечение	6		6	Практическая работа
5.1.4	Уничтожение защиты	6		6	Практическая работа
5.1.5.	Блокада	6		6	Практическая работа
5.1.6	Освобождения поля	6		6	Практическая работа
5.1.7.	Перекрытие с матовыми угрозами	6		6	Практическая работа
5.1.8.	Освобождении линии	6		6	Практическая работа
5.1.9.	Угроза принуждения	6		6	Практическая работа
5.1.10.	Ладья против пешек	6		6	Практическая работа
5.1.11	Мат слоном и конём одинокому королю	9		9	Практическая работа
5.1.12	Конкурс решения комбинаций	6		6	Практическая работа
5	**Итоговое занятие**	3		3	Турниры
Итого:			**147**	**177**	

Содержание учебно-тематического плана 7-ий год обучения.

1.1 Вводное занятие

Теория: план работы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.

Повторение учебного материала 2021-2022г

1. Стратегия

1.1.1«Карлсбадская структура»

Теория: методы игры при наличии «Карлсбадской» пешечной структуры – атака пешечного меньшинства и её успешное отражение. Разбор примеров на демонстрационной доске
Практика: решение задач и комбинаций, возникающих при наличии «Карлсбадской» пешечной структуры
1.1.2 Система ЕЖ.
Теория Методы игры при наличии структуры ЕЖ .
Практика: решение задач и комбинаций, возникающих при наличии «Карлсбадской» пешечной структуры

2. Дебюты

2.1.1 Лондонская система

Теория: изучение основных вариантов Лондонской системы, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Лондонской системы в практической партии на занятии
2.1.2. Теория: изучение основных вариантов Сицилианской защиты (варианта Найдорфа), главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске
Практика: применение Сицилианской защиты (варианта Найдорфа) в практической партии на занятии
2.1.3. Сицилианская защита, атака Велимировича
Теория: изучение основных вариантов атаки Велимировича, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение атаки Велимировича в практической партии на занятии
2.1.4. Сицилианская защита, вариант Паульсена
Теория: изучение основных вариантов Сицилианской защиты (варианта Паульсена), главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Сицилианской защиты (варианта Паульсена) в практической партии на занятии
2.1.5.Сицилианская защита, атака Мароци
Теория: изучение основных вариантов атаки Мароци, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение атаки варианта в практической партии на занятии
2.1.6 Сицилианская защита, вариант Созина-ФишераТеория: изучение основных вариантов атаки Мароци, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение атаки Мароци в практической партии на занятии
2.1.7. Сицилианская защита, вариант ускоренного Дракона
Теория: изучение основных вариантов ускоренного Дракона Сицилианской защиты, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение варианта ускоренного дракона Сицилианской защиты в практической партии на занятии
2.1.8. Сицилианская защита, Челябинский вариант
Теория: изучение основных вариантов Челябинского варианта Сицилианской защиты, главные идеи и принципы. Разбор классических партий на демонстрационной доске.
Практика: применение Челябинского варианта Сицилианской защиты в практической партии на занятии
2.1.9. Сицилианская защита, атака Раузера

Теория: изучение основных вариантов атаки Раузера в Сицилианской защите, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение атаки Раузера в практической партии на занятии

2.1.10.Защита Филидора

Теория: изучение основных вариантов Защиты Филидора, главные идеи и принципы.

Разбор классических партий на демонстрационной доске.

Практика: применение Защиты Филидора в практической партии на занятии

3.1. Углубленные матовые позиции

3.1.1. 1-ая матовая позиция - мат по последней линии

Теория: мат по последней линии в дебюте и миттельшпиле. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий постановки мата по последней линии. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и комбинаций на нахождение мата по последней линии

3.1.2. 2-ая матовая позиция - линейный мат

Теория: линейный мат в дебюте и миттельшпиле. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий постановки линейного мата. Приём "трамплин" для быстрой переброски тяжелых фигур, разрушение позиции рокировки путём жертвы. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и комбинаций на нахождение линейного мата

3.1.3. 3-я матовая позиция - батарея ферзя и ладьи

Теория: использование "ладейно-ферзевой батареи" для достижения мата в дебюте и миттельшпиле. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и комбинаций на постановку мата с помощью "ладейно-ферзевой батареи"

3.2.4. 4-ая матовая позиция - батарея ферзя и слона

Теория: использование "слоново-ферзевой пушки" для достижения мата в дебюте и миттельшпиле. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и комбинаций на постановку мата с помощью "слоново-ферзевой пушки"

3.2.5. 5-ая матовая позиция - ладейная батарея

Теория: использование "ладейной батареи" для достижения мата и выигрыша в дебюте и миттельшпиле. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и комбинаций на постановку мата и достижение выигрыша с помощью "ладейной батареи"

3.2.6. 6-ая матовая позиция - тандем ферзя и коня

Теория: использование сочетания ферзя и коня для достижения мата и выигрыша в дебюте и миттельшпиле. Применение различных тактических приёмов для устранений препятствий. Типичные комбинации и способы взаимодействия ферзя и коня: жертва на "h7", "спёртый" мат. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач и комбинаций на постановку мата и достижение выигрыша с помощью сочетания ферзя и коня.

4.1.Тактика

4.1.1 Углубленный курс тактики Углубленный курс тактики форсаж

Практика: решение задач по теме «Форсаж»

4.1.2.Углубленный курс тактики Отвлечение Практика: решение задач по теме Отвлечение

4.1.3.Углубленный курс тактики Завлечение Практика: решение задач по теме Завлечение

4.1.4.Углубленный курс тактики Уничтожение защиты Практика: решение задач по теме Уничтожение защиты
4.1.5.Углубленный курс тактики Блокада Практика: решение задач по теме Блокада
4.1.6.Углубленный курс тактики Освобождения поля Практика: решение задач по теме Освобождения поля
4.1.7.Углубленный курс тактики Перекрытие с матовыми угрозами
Практика: решение задач по теме Перекрытие с матовыми угрозами

4.1.8.Углубленный курс тактики Перекрытие с угрозой принуждения Практика: решение задач по теме: «Перекрытие с угрозой принуждения».

5.1. Легкофигурные окончания

5.1.1. Мат двумя слонами одинокому королю
Теория: принцип «коллективного» взаимодействия при постановки мата 2-мя слонами. 3 этапа достижения мата: 1) выстраивание фигур в линию с последовательным «поднятием» линии до прижатия неприятельского короля к краю доски; 2) «сдвиг» линии с целью загнать неприятельского короля в угол доски; 3) занятие ключевого поля (на ход коня от угла) королём с целью постановки мата
Практика: отработка принципов постановки мата 2-мя слонами в виде игры с укороченным контролем времени (в режиме «Поставь мат за 2 минуту» и «за 1 минуту») и тренировочного турнира
Теория: методы сочетания различных тактических приемов, какие приемы и как между собой сочетаются наилучшим образом. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика:
Решение задач по теме "Сочетание тактических приемов"

6.1Ладейные окончания

6.1.1.Ладья против пешек
Теория: методы борьбы ладьи против пешек, методы торможения разрозненных и связанных проходных пешек, роль позиции короля. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение задач на борьбу ладьи против пешек
6.1.2.Ладейные окончания
Теория: основные принципы разыгрывания ладейных окончаний, активность ладьи и короля, точные теоретические позиции. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: решение упражнений по теме «ладейные окончания».
6.1.3 Мат слоном и конём одинокому королю (метод "Twix")
Теория: матование слоном и конём по методу"Twix"(согласно авторской разработок тренера Призанта Я.А). Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: разыгрывание учебных позиций, тематические блицтурниры.

Учебно-тематический план 8 ой год обучения

№ п\п	Разделы программ	Кол-во часов			
		Всего	Теории	Практики	Формы аттестации
1	Вводное занятие	3	3	-	Опрос
1.1	Секреты дебютной подготовки	30	20	10	

1.1.1	Логическое мышление	3	2	1	Практическая работа
1.1.2	Неожиданность в дебюте	3	2	1	Практическая работа
1.1.3	Формирование дебютного репертуара	3	2	1	Практическая работа
1.1.4	Пример дебютной схемы	3	2	1	Практическая работа
1.1.5	«Своя теория»	3	2	1	Практическая работа
1.1.6	Расширение дебютного репертуара	3	2	1	Практическая работа
1.1.7	Белыми как черными	3	2	1	Практическая работа
1.1.8	Подготовка к партии	3	2	1	Практическая работа
1.1.9	Как рождаются дебютные новинки	3	2	1	Практическая работа
1.1.10	Ход g7-g5 во французской защит	3	2	1	Практическая работа
2.1	**Жертвы в шахматах**	**36**	**24**	**12**	
2.1.1	Комбинация и жертва	3	2	1	Практическая работа
2.1.2	Реальные жертвы»	3	2	1	Практическая работа
2.1.3	Преследующая жертва	3	2	1	Практическая работа
2.1.4	Психология жертвы	3	2	1	Практическая работа
2.1.5	Развивающая жертва	3	2	1	Практическая работа
2.1.6	Увлечения Королевы	3	2	1	Практическая работа
2.1.7	Гибель Пирата	3	2	1	Практическая работа
2.1.8	Препятствующая жертва	3	2	1	Практическая работа
2.1.9	Захват диагонали a3-f8	3	2	1	Практическая работа
2.1.10	«Магическое поле – e6»	3	2	1	Практическая работа
2.1.11	«Трагедия одного темпа»	3	2	1	Практическая работа
2.1.12	«Взрывная жертва»	3	2	1	Практическая работа
3.1	**Подготовка к Чемпионату Сибирского федерального округа**	**21**	**14**	**7**	
3.1.1	Техника работы над своими и чужими партиями	3	2	1	Практическая работа

3.1.2	Техника работы над своими и чужими партиями (продолжение)	3	2	1	Практическая работа, турниры
3.1.3	Техника работы над своими и чужими партиями (продолжение)	3	2	1	Практическая работа, турниры
3.1.4	Техника работы над своими и чужими партиями (продолжение)	3	2	1	Практическая работа, турниры
3.1.5	Техника работы над своими и чужими партиями (продолжение)	3	2	1	Практическая работа, турниры
3.1.6	Техника работы над своими и чужими партиями (продолжение)	3	2	1	Практическая работа, турниры
3.1.7	Техника работы над своими и чужими партиями (продолжение)	3	2	1	Практическая работа, турниры
4.1	**Атака на короля**	**45**	**15**	**30**	
4.1.1	Превосходство в центре — важнейший фактор успеха атаки	3	1	2	Практическая работа
4.1.2	О роли ферзя в атаке и защите	3	1	2	Практическая работа
4.1.3	Атака при разносторонних рокировках	3	1	2	Практическая работа
4.1.4	Атака на короля в центре	3	1	2	Практическая работа
4.1.5	2. Атака на слабый пункт f7 (f2).	3	1	2	Практическая работа
4.1.6	Атака при односторонних рокировках Расположение пешек после рокировки	3	1	2	Практическая работа
4.1.7	Превосходство в центре — важнейший фактор успеха атаки	3	1	2	Практическая работа
4.1.8	Фигурная атака, а) Разрушение пешечного прикрытия с помощью жертвы	3	1	2	Практическая работа
4.1.9	Фигурная атака б) Атака по слабым полям	3	1	2	Практическая работа
4.1.10	Использование пешечного перевеса на королевском фланге (атака пешечной фаланги "e" и "f")	3	1	2	Практическая работа
4.1.11	Фигурно-пешечная атака по вертикалям f, g, h	3	1	2	Практическая работа
4.1.12	а) Движение пешки "f".	3	1	2	Практическая работа

4.1.13	б) Движение пешки "h"	3	1	2	Практическая работа
4.1.14	в) Движение пешки "g"	3	1	2	Практическая работа
4.1.15	г) Пешечный штурм	3	1	2	Практическая работа
5.1	**Дебют**	**18**	**12**	**6**	
5.1.1	Преимущество в развитии	3	2	1	Практическая работа
5.1.2	Центр и его значение	3	2	1	Практическая работа
5.1.3	С рокировкой медлить нельзя	3	2	1	Практическая работа
5.1.4	Как не надо и как надо атаковать короля	3	2	1	Практическая работа
5.1.5	Неподготовленная атака	3	2	1	Практическая работа
5.1.6	Расчет вариантов и методы принятия решений	3	2	1	Практическая работа
6.1	**Миттельшпиль**	**21**	**7**	**14**	
6.1.1	Фигурно-пешечный штурм. Борьба против него.	3	1	2	Практическая работа
6.1.2	Взаимодействие и активность фигур	3	1	2	Практическая работа
6.1.3	Быстрое развитие фигур	3	1	2	Практическая работа
6.1.4	Развитие инициативы	3	1	2	Практическая работа
6.1.5	Безопасность короля	3	1	2	Практическая работа
6.1.6	Профилактическое мышление – Борьба с замыслами противника	3	1	2	Практическая работа
6.1.7	План и позиционная оценка анализ, оценка, план. Активность фигу.	3	1	2	Практическая работа
7.1	**Подготовка к Чемпионату города среди мальчиков и девочек**	**15**	**10**	**5**	
7.1.1	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	2	1	Практическая работа
7.1.2	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	2	1	Практическая работа
7.1.3	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	2	1	Практическая работа
7.1.4	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	2	1	Практическая работа

7.1.5	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	2	1	Практическая работа
8.1	**Стратегические приемы**	**84**	**28**	**56**	
8.1.1	Обеспечение опорного пункта для коня.	3	1	2	Практическая работа
8.1.2	«Атака сбоку» -устранение неприяте1льского пешечного контроля над важными ба1зовыми пунктами1	3	1	2	Практическая работа
8.1.3	Крайняя потенциальная проходная	3	1	2	Практическая работа
8.1.4	Вскрытие линии при помощи крайней пешки		1	2	Практическая работа
8.1.5	Предотвращение вскрытий линий- «Замок»	3	1	2	Практическая работа
8.1.6	«Волнорез»	3	1	2	Практическая работа
8.1.7	Взятие по Рубинштейну f7xg6 (f2xg3) при размене g6 (g3)	3	1	2	Практическая работа
8.1.8	Атака на пешечный треугольник	3	1	2	Практическая работа
8.1.9	Первый метод Ботвинника – e4xf5-gxf5, f2-f4!	3	1	2	Практическая работа
8.1.10	Профилактика Тайманова g2-g3, Kf3-h4 против f7-f5	3	1	2	Практическая работа
8.1.11	Второй метод Ботвинника h2(h3) -h4прооив f7-f5	3	1	2	Практическая работа
8.1.12	Размен нашего слона с целью использования слабости полей в неприятельском лагере	3	1	2	Практическая работа
8.1.13	Набор Капабланки	3	1	2	Практическая работа
8.1.14	Зигзаг слоном	3	1	2	Практическая работа
8.1.15	Как расставить ладьи?	3	1	2	Практическая работа
8.1.16	Нестандартные маршруты для ладьи.	3	1	2	Практическая работа
8.1.17	Нестандартные маршруты для коня	3	1	2	Практическая работа
8.1.18	Исчезающий ход	3	1	2	Практическая работа
8.1.19	Батарея Ретти Фа1/Cb2/(Фа8/Cb7)	3	1	2	Практическая работа
8.1.20	Расстановка Ласкера Фе7/Cd6	3	1	2	Практическая работа
8.1.21	Маневр Рубинштейна Фd8/b8/ a7!	3	1	2	Практическая работа

8.1.22	Формация Смыслова –вначале ладьи потом ферзь.	3	1	2	Практическая работа
8.1.23	Карповское перекрытие линий	3	1	2	Практическая работа
8.1.24	Таран Блекберна	3	1	2	Практическая работа
8.1.25	Искусственная рокировка	3	1	2	Практическая работа
8.1.26	Профилактическая эвакуация короля	3	1	2	Практическая работа
8.1.27	Нестандартное уклонение от размена	3	1	2	Практическая работа
8.1.28	Игра на упреждение	3	1	2	Практическая работа
9.1	**Подготовка к Чемпионату России среди мальчиков и девочек**	**12**	**4**	**8**	
9.1.1	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	1	2	Практическая работа
9.1.2	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	1	2	Практическая работа
9.1.3	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	1	2	Практическая работа
9.1.4	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	1	2	Практическая работа
10.1	**Пешка-душа шахмат**	**33**	**11**	**22**	
10.1.1	Блокада проходной пешки	3	1	2	Практическая работа
10.1.2	Вклинившая в лагерь соперника пешка	3	1	2	Практическая работа
10.1.3	Рвущиеся в ферзи пешки	3	1	2	Практическая работа
10.1.4	Блокада пешечной цепи	3	1	2	Практическая работа
10.1.5	Подрыв пешечной цепи	3	1	2	Практическая работа
10.1.6	Отсталая пешка	3	1	2	Практическая работа
10.1.7	Ослабление пешечной структуры	3	1	2	Практическая работа
10.1.8	Разрушение пешечного центра противника	3	1	2	Практическая работа
10.1.9	Удар в самом укрепленном месте	3	1	2	Практическая работа
10.1.10	Надежность прикрытия короля	3	1	2	Практическая работа

10.1.11	Разрушение пешечного прикрытия короля	3	1	2	Практическая работа
Итоговое занятие:			**1**	**1**	Блиц-турнир
Итого :			**149**	**319**	

Содержание учебно-тематического плана 8-ой год обучения.

1.Вводное занятие

Теория: план работы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности.

1.Секреты дебютной подготовки

1.1.1 Логическое мышление

Теория: изучение основных вариантов Испанской партии в Чигоринском варианте, главные идеи и принципы.

Практика: Разбор классических партий Практическая игра.

Компьютерная практика

1.1.2 Неожиданность в дебюте

Теория: Поиск неожиданных идей, источник развития дебютной теории. Удивить-значит победить!!!

Практика: Разбор классических партий Практическая игра.

Компьютерная практика.

1.1.3 Творческое решение иррациональных проблем в дебюте

Теория: изучение характерных структур характерных сразу для нескольких дебютов.

Практика: Разбор классических партий Практическая игра.

Компьютерная практика

1.1.4 Формирование дебютного репертуара

Теория: изучение дебютов в зависимости от собственного вкуса и стиля игры

Практика: Разбор классических партий Практическая игра.

Компьютерная практика.

1.1.5 Пример дебютной схемы.

Теория: изучение вариантов Испанской партии, главные идеи и принципы.

Практика: Разбор классических партий Практическая игра. Компьютерная практика.

1.1.6 «Своя теория»

Теория: создание «своей теории» - картотеки.

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Практическая игра. Компьютерная практика.

1.1.7 Расширение дебютного репертуара.

Теория: Подготовка к партии процесс индивидуальный.

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Практика: Разбор классических партий Решение упражнений.

Тренировка, техники расчета. Практическая игра.

1.1.8 Белыми как черными.

Теория: Изучение основных вариантов дебютных схем «белыми как черными»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Практическая игра. Компьютерная практика

1.1.9 Подготовка к партии

Теория: Подготовка к партии процесс индивидуальный

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Практическая игра.

Компьютерная практика применение гамбита Мора в практической партии на занятии

1.1.10 Как рождаются дебютные новинки

Теория: Поиск находок на фоне повседневной работы по освоению по освоению и совершенствованию уже применяемых систем.
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Практическая игра. Компьютерная практика
1.1.11 Ход g7-g5 во французской защите
Теория: изучение основных продолжений классического варианта хода g7-g5 во французской защите
Практика: Разбор классических партию. Решение упражнений.
Тренировка, техники расчета. Практическая игра.
2.1 Жертвы в шахматах
2.1.1 Комбинация и жертва
Теория: изучение комбинации и жертвы Разбор классических партий
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.2 «Реальные жертвы»
Теория: изучение основных вариантов «Реальные жертвы», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.3 Преследующая жертва
Теория: изучение основных вариантов «Преследующая жертва»
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.4 Психология жертвы
Теория: изучение основных понятий «Психология жертвы», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.5 Развивающая жертва
Теория: изучение основных понятий «Развивающая жертва», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.6 Увлечения Королевы
Теория: изучение основных понятий «Увлечения Королевы», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.7 Гибель Пирата
Теория: изучение основных понятий «Гибель Пирата», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика**:** Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.8 Препятствующая жертва
Теория: изучение основных понятий «Препятствующая жертва», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.9 Захват диагонали a3-f8
Теория**:** изучение основных понятий «Захват диагонали a3-f8», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.

Практическая игра.
2.1.10 «Магическое поле – е6»
Теория: изучение основных понятий «Магическое поле – е6», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.11 «Трагедия одного темпа»
Теория: изучение основных понятий «Трагедия одного темпа», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.12 «Взрывная жертва»
Теория: изучение основных понятий «Взрывная жертва», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра
3.1 **Подготовка к Чемпионату Сибирского федерального округа.**
3.1.1 Техника работы над своими и чужими партиями
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по баз. Наигрывание дебютных схем.
3.1.2. Техника работы над своими и чужими партиями
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по баз. Наигрывание дебютных схем.
3.1.3 Техника работы над своими и чужими партиями
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
. Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по баз. Наигрывание дебютных схем.
3.1.4. Техника работы над своими и чужими партиями
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по баз. Наигрывание дебютных схем.
3.1.5. Техника работы над своими и чужими партиями
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по баз. Наигрывание дебютных схем.
3.1.6. Техника работы над своими и чужими партиями
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по баз. Наигрывание дебютных схем.
3.1.7. Техника работы над своими и чужими партиями
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по баз. Наигрывание дебютных схем.

4.1 Атака на короля

4.1.1 Превосходство в центре — важнейший фактор успеха атаки

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Превосходство в центре — важнейший фактор успеха атаки»

Практика**:** Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

4.1.2 О роли ферзя в атаке и защите

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема о роли ферзя в атаке и защите Где надо располагать ферзя при атаке?

Практика: Решение упражнений.

Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

4.1.3 Атака при разносторонних рокировках

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Атака при разносторонних рокировках»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

4.1.4 Атака на короля в центре

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Атака на короля в центре»

Практика: Решение упражнений по теме. Лишить короля соперника рокировки и подвергнуть его атаке в центре доски.

Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

4.1.5 2. Атака на слабый пункт f7 (f2).

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Атака на слабый пункт f7 (f2).»

Практика: Решение упражнений на наиболее слабый пункт в позиции черных, то, несомненно, будет названо поле f7, защищаемое одним королем (в лагере белых соответственно - поле f2). Поэтому нападение на это поле и даже жертва слона или коня за пешку f7 (f2) с разрушением пешечного прикрытия короля. Тренировка техники расчета. Компьютерная практика.

4.1.6 Атака при односторонних рокировках. Расположение пешек после рокировки.

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Атака при односторонних рокировках Расположение пешек после рокировки»

Практика: Решение упражнений по теме. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика

4.1.7 Превосходство в центре — важнейший фактор успеха атаки

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Превосходство в центре — важнейший фактор успеха атаки»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика

4.1.8 Фигурная атака. а) Разрушение пешечного прикрытия с помощью жертвы

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Фигурная атака а) Разрушение пешечного прикрытия с помощью жертвы»

Практика: Решение упражнений по теме - атака на уничтожения пешечного прикрытия короля путем жертвы одной или нескольких фигур. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика

4.1.9 Фигурная атака б) Атака по слабым полям
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема. Фигурная атака б) Атака по слабым полям»
Практика: Решение упражнений по теме. Когда атака производится 2 путем нападений на слабые пункты (обычно и в том, и в другом случае имеются и нападения, и жертвы). Тренировка техники расчета. Компьютерная практика.
4.1.10 Использование пешечного перевеса на королевском фланге (атака пешечной фаланги "e" и "f")
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Использование пешечного перевеса на королевском фланге (атака пешечной фаланги "e" и "f")»
Практика: Решение упражнений по теме -Использование пешечного перевеса на королевском фланге (атака пешечной фаланги "e" и "f". Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
4.1.11 Фигурно-пешечная атака по вертикалям f, g, h
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Фигурно-пешечная атака по вертикалям f, g, h»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
4.1.12 а) Движение пешки "f".
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «а) Движение пешки "f".»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
4.1.13 б) Движение пешки "h"
Теория**:** изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема
«б) Движение пешки "h"»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
4.1.14 в) Движение пешки "g"
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема ««в) Движение пешки "g"
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
4.4.15 г) Пешечный штурм
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема-г) Пешечный штурм
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
5.1 Дебют.
5.1.1 Преимущество в развитии
Теория: изучение основных вариантов. Главный принцип игры в начале партии –быстрейшее развитие
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
5.1.2 Центр и его значение
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема- Центр и его значение
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
5.1.3 С рокировкой медлить нельзя
Теория: изучение основных вариантов. главных идей и принципов приема-С рокировкой медлить нельзя.

Практика: Решение упражнений по теме. Тренировка техники расчета. Компьютерная практика.
5.1.4 Как не надо и как надо атаковать короля
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приемов. Как не надо и как надо атаковать короля
Практика: Решение упражнений. тренировка техники расчета. Компьютерная практика.
5.1.5 Неподготовленная атака
Теория: изучение основных вариантов. главных идей и принципов приема- Неподготовленная атака
Практика: Решение упражнений. тренировка техники расчета. Компьютерная практика.
5.1.6 Расчет вариантов и методы принятия решений
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Расчет вариантов и методы принятия решений»
Практика: Решение упражнений. тренировка техники расчета. Компьютерная практика.
6.1 Миттельшпиль.
6.1.1 Фигурно-пешечный штурм. Борьба против него.
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Фигурно-пешечный штурм. Борьба против него»
Практика Решение упражнений. тренировка техники расчета. Компьютерная практика.
6.1.2 Взаимодействие и активность фигур
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Взаимодействие и активность фигур»
Практика Решение упражнений. тренировка техники расчета. Компьютерная практика.
6.1.3 Быстрое развитие фигур
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Быстрое развитие фигур»
Практика: Решение упражнений. тренировка техники расчета. Компьютерная практика.
6.1.4 Развитие инициативы
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Развитие инициативы»
Практика: решение задач на нахождение планов Развитие инициативы
6.1.5 Безопасность короля
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Безопасность короля»
Практика: решение задач на нахождение планов безопасности короля
6.1.6 Профилактическое мышление – Борьба с замыслами противника
Теория: Нужно всегда определять – что хочет противник
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
6.1.7 План и позиционная оценка. Анализ, оценка, план. Активность фигур
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Активность фигур»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
7.1 Подготовка к Чемпионату города среди мальчиков и девочек.
7.1.1 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам. Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика.
7.1.2 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников

Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам.Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика
7.1.3 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам.Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика.
7.1.4 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам. Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика
7.1.5 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам. Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика.
8.1 Стратегические приемы.
8.1.1 Обеспечение опорного пункта для коня
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Обеспечение опорного пункта для коня»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
8.1.2 «Атака сбоку» -устранение неприятельского пешечного контроля над важными базовыми пунктами.
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов ««Атака сбоку» -устранение неприятельского пешечного контроля над важными базовыми пунктами»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.3 Крайняя потенциальная проходная
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Крайняя потенциальная проходная»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.4 Вскрытие линии при помощи крайней пешки
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Вскрытие линии при помощи крайней пешки»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.5 Предотвращение вскрытий линий- «Замок»
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Предотвращение вскрытий линий- «Замок»»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.6 «Волнорез»
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Волнорез»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
8.1.7 Взятие по Рубинштейну f7xg6 (f2xg3) при размене g6 (g3)
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Взятие

по Рубинштейну f7xg6 (f2xg3) при размене g6 (g3)»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.8 Атака на пешечный треугольник
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Сильные и слабые поля. Слабое поле, слабый пункт»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
8.1.9 Первый метод Ботвинника –e4xf5-gxf5, f2-f4!
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Первый метод Ботвинника –e4xf5-gxf5, f2-f4! »
Практика: Решение упражнений.
Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.10 Профилактика Тайманова g2-g3, Kf3-h4 против f7-f5
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Профилактика Тайманова g2-g3, Kf3-h4 против f7-f5»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.11 Второй метод Ботвинника h2(h3) -h4прооив f7-f5
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Второй метод Ботвинника h2(h3)-h4прооив f7-f5»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.12 Размен нашего слона с целью использования слабости полей в неприятельском лагере
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Размен нашего слона с целью использования слабости полей в неприятельском лагере»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
8.1.13 Набор Капабланки
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Набор Капабланки»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.14 Зигзаг слоном
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Зигзаг слоном»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.15 Как расставить ладьи?
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Как расставить ладьи?»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.16 Нестандартные маршруты для ладьи.
Теория: Изучение нестандартных маршрутов для ладьи.
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.17 Нестандартные маршруты для коня
Теория: Изучение Нестандартных маршрутов для коня
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика

8.1.18 Исчезающий ход
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Исчезающий ход»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.19 Батарея Ретти Фа1/Cb2/(Фа8/Cb7)
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Батарея Ретти Фа1/Cb2/(Фа8/Cb7)»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.20 Расстановка Ласкера Фе7/Cd6
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Расстановка Ласкера Фе7/Cd6»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.21 Маневр Рубинштейна Фd8/b8/ a7!
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Маневр Рубинштейна Фd8/b8/ a7!»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
8.1.22 Формация Смыслова –вначале ладьи потом ферзь.
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Формация Смыслова –вначале ладьи потом ферзь!»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
8.1.23 Карповское перекрытие линий.
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Карповское перекрытие линий»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
8.1.24 Таран Блекберна
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Таран Блекберна иний»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.25 Искусственная рокировка
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Искусственная рокировка»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.26 Профилактическая эвакуация короля
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Таран Блекберна иний»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.27 Нестандартное уклонение от размена.
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Нестандартное уклонение от размена»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.28 Игра на упреждение

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Игра на упреждение
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
9.1 Подготовка к Чемпионату России среди мальчиков и девочек.
9.1.1 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам. Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика
9.1.2 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам. Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика
9.1.3 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам. Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика
9.1.4 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам. Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика.
10.1 Пешка-душа шахмат.
10.1.1 Блокада проходной пешки.
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Блокада проходной пешки и необходимо делать это конем!»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
10.1.2 Вклинившая в лагерь соперника пешка
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Вклинившая в лагерь соперника пешка- это диверсант!»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
10.1.3 Рвущиеся в ферзи пешки
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Рвущиеся в ферзи пешки-это опасно!»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
10.1.4 Блокада пешечной цепи
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Блокада пешечной цепи!»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
10.1.5 Подрыв пешечной цепи
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Подрыв пешечной цепи!»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
10.1.6 Отсталая пешка

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Отсталая пешка!»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
10.1.7 Ослабление пешечной структуры
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ослабление пешечной структуры.»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
10.1.8 Разрушение пешечного центра противника
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Разрушение пешечного центра противника.»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
10.1.9 Удар в самом укрепленном месте
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Удар в самом укрепленном месте.»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
10.1.10 Надежность прикрытия короля
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Надежность прикрытия короля.»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
10.1.11 Разрушение пешечного прикрытия короля.
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Разрушение пешечного прикрытия короля.»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.

Учебно-тематический план 9 ой год обучения

№ п\п	**Разделы программ**	**Кол-во часов**			
		Всего	**Теории**	**Практики**	**Формы аттестации**
1	**Вводное занятие**	**3**	**3**	**-**	**Опрос**
1.1	**Секреты дебютной подготовки**	**30**	**20**	**10**	
1.1.1	Дебютные поиски	3	2	1	Практическая работа
1.1.2	Неожиданность в дебюте	3	2	1	Практическая работа
1.1.3	КАК РОЖДАЮТСЯ ДЕБЮТНЫЕ НОВИНКИ	3	2	1	Практическая работа
1.1.4	Логика в дебюте	3	2	1	Практическая работа

1.1.5	Формирование дебютного репертуара	3	2	1	Практическая работа
1.1.6	Творческое решение иррациональных проблем в дебюте	3	2	1	Практическая работа
1.1.7	«Своя теория	3	2	1	Практическая работа
1.1.8	Расширение дебютного репертуара	3	2	1	Практическая работа
1.1.9	Белыми как черными	3	2	1	Практическая работа
1.1.10	Подготовка к партии	3	2	1	Практическая работа
2.1	**Комбинации и расчет вариантов**	**27**	**18**	**9**	
2.1.1	Комбинация и жертва	3	2	1	Практическая работа
2.1.2	Внимание и возможности противника	3	2	1	Практическая работа
2.1.3	Двойное нападение	3	2	1	Практическая работа
2.1.4	Фигура в капкане	3	2	1	Практическая работа
2.1.5	Сила проходной пешки	3	2	1	Практическая работа
2.1.6	Король не мешай комбинировать	3	2	1	Практическая работа
2.1.7	Внимание Западня	3	2	1	Практическая работа
2.1.8	Логика или интуиция	3	2	1	Практическая работа
2.1.9	Тяжело в учении –легко в бою	3	2	1	Практическая работа
3.1	**Подготовка к Чемпионату Сибирского федерального округа**	**21**	**14**	**7**	

3.1.1	Техника работы над своими и чужими партиями	3	2	1	Практическая работа
3.1.2	Техника работы над своими и чужими партиями (продолжение)	3	2	1	Практическая работа, турниры
3.1.3	Техника работы над своими и чужими партиями (продолжение)	3	2	1	Практическая работа, турниры
3.1.4	Техника работы над своими и чужими партиями (продолжение)	3	2	1	Практическая работа, турниры
3.1.5	Техника работы над своими и чужими партиями (продолжение)	3	2	1	Практическая работа, турниры
3.1.6	Техника работы над своими и чужими партиями (продолжение)	3	2	1	Практическая работа, турниры
3.1.7	Техника работы над своими и чужими партиями (продолжение)	3	2	1	Практическая работа, турниры
4.1	**Шахматная стратегия**	**60**	**20**	**40**	
4.1.1	Превосходство в центре — важнейший фактор успеха атаки	3	1	2	Практическая работа
4.1.2	Быстрое развитие за центр	3	1	2	Практическая работа
4.1.3	Атака при разносторонних рокировках	3	1	2	Практическая работа
4.1.4	Атака на короля в центре	3	1	2	Практическая работа
4.1.5	. Безопасность короля	3	1	2	Практическая работа
4.1.6	Атака при односторонних рокировках Расположение пешек после рокировки	3	1	2	Практическая работа
4.1.7	Превосходство в центре — важнейший фактор успеха атаки	3	1	2	Практическая работа

4.1.8	Активность фигур залог успеха	3	1	2	Практическая работа
4.1.9	Открытая вертикаль в центре	3	1	2	Практическая работа
4.1.10	Как использовать перевес в развитии	3	1	2	Практическая работа
4.1.11	Штурм королевской кребпости	3	1	2	Практическая работа
4.1.12	Атака в Шевенгене	3	1	2	Практическая работа
4.1.13	Движение пешки "h"	3	1	2	Практическая работа
4.1.14	«Сквозняк» на большой диагонали»	3	1	2	Практическая работа
4.1.15	«Осада висячих» пешек	3	1	2	Практическая работа
4.1.16	Центр и его значение	3	1	2	Практическая работа
4.1.17	С рокировкой медлить нельзя	3	1	2	Практическая работа
4.1.18	Как не надо и как надо атаковать короля	3	1	2	Практическая работа
4.1.19	Как забивают «Гвозди»	3	1	2	Практическая работа
4.1.20.	Преимущество в развитии	3	2	1	Практическая работа
5.1	**Пешечные окончания**	**15**	**10**	**5**	
5.1.1	Король против проходных пешек.	3	2	1	Практическая работа
5.1.2	Ферзь против пешек	3	2	1	Практическая работа
5.1.3	Маршрут короля	3	2	1	Практическая работа

5.1.4	Отдаленная Проходная	3	2	1	Практическая работа
5.1.5	Прорыв	3	2	1	Практическая работа
6.1	**Подготовка к Чемпионату города среди мальчиков и девочек**	**15**	**10**	**5**	
6.1.1	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	2	1	Практическая работа
6.1.2	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	2	1	Практическая работа
6.1.3	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	2	1	Практическая работа
6.1.4	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	2	1	Практическая работа
6.1.5	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	2	1	Практическая работа
7.1	**Ладейные окончания**	**15**	**5**	**10**	
7.1.1	Ладья против пешки	3	1	2	Практическая работа
7.1.2	Ладья против 2х пешек	3	1	2	Практическая работа
7.1.3	Ладья с пешками против ладьи с пешками	3	1	2	Практическая работа
7.1.4	Ладья с двумя пешками против ладьи с одной пешкой	3	1	2	Практическая работа
7.1.5	Ладья с двумя пешками против ладьи с двумя пешками	3	1	2	Практическая работа
8.1.	**Ферзевые окончания**	**39**	**13**	**26**	
8.1.1	.«Ферзь против пешек»	3	1	2	Практическая работа
8.1.2	Ферзь с пешками против ферзя	3	1	2	Практическая работа
8.1.3	Ферзь с пешкой против ферзя с пешкой	3	1	2	Практическая работа

8.1.4	Ферзь против ладьи (без пешек)	3	1	2	Практическая работа
8.1.5	Ферзь против ладьи с пешкой	3	1	2	Практическая работа
8.1.6	Ферзь с пешкой против ладьи с пешкой	3	1	2	Практическая работа
8.1.7	Ферзь против коня (с пешкой или без нее)	3	1	2	Практическая работа
8.1.8	Ферзь с пешками против коня с пешками	3	1	2	Практическая работа
8.1.9	Ферзь против слона (с пешкой или без нее)	3	1	2	Практическая работа
8.1.10	Ферзь с пешками против слона с пешками	3	1	2	Практическая работа
8.1.11	Крепость при большом количестве пешек	3	1	2	Практическая работа
8.1.12	Ферзь против двух фигур	3	1	2	Практическая работа
8.1.13	Ферзь против двух ладей	3	1	2	Практическая работа
9.1.	**Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур**	**21**	**7**	**14**	
9.1.1	Выключение фигуры из игры. Ограничение подвижности фигуры	3	1	2	Практическая работа
9.1.2	Размен или жертва для уничтожения активной фигуры противника	3	1	2	Практическая работа
9.1.3	Связка как метод ограничения подвижности фигур.	3	1	2	Практическая работа
9.1.4	Защита. контратака. профилактика.	3	1	2	Практическая работа
9.1.5	Форпост, избыточная защита	3	1	2	Практическая работа

9.1.6	Цугцванг как метод борьбы	3	1	2	Практическая работа
9.1.7	Игра на упреждение	3	1	2	Практическая работа
10.1	**Подготовка к Чемпионату России среди мальчиков и девочек**	**12**	**4**	**8**	
10.1.1	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	1	2	Практическая работа
10.1.2	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	1	2	Практическая работа
10.1.3	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	1	2	Практическая работа
10.1.4	Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников	3	1	2	Практическая работа
11.1	**Стратегия**	**33**	**11**	**12**	
11.1.1	Профилактическое мышление	3	1	2	Практическая работа
11.1.2	Рождение новинки	3	1	2	Практическая работа
11.1.3	Рвущиеся в ферзи пешки	3	1	2	Практическая работа
11.1.4	Блокада пешечной цепи	3	1	2	Практическая работа
11.1.5	Подрыв пешечной цепи	3	1	2	Практическая работа
10.1.6	Отсталая пешка	3	1	2	Практическая работа
11.1.7	Ослабление пешечной структуры	3	1	2	Практическая работа
11.1.8	Разрушение пешечного центра противника	3	1	2	Практическая работа
11.1.9	Удар в самом укрепленном месте	3	1	2	Практическая работа

11.1.10	Надежность прикрытия короля	3	1	2	Практическая работа
11.1.11	Разрушение пешечного прикрытия короля	3	1	2	Практическая работа
Итоговое занятие:		**3**			Блиц-турнир
Итого :		**324**			

Содержание учебно-тематического плана 9-ой год обучения.

1.Вводное занятие

Теория: план работы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности.

1.Секреты дебютной подготовки

1.1.1 Логическое мышление

Теория: изучение основных вариантов Испанской партии в Чигоринском варианте, главные идеи и принципы.

Практика: Разбор классических партий Практическая игра.

Компьютерная практика

1.1.2 Неожиданность в дебюте

Теория: Поиск неожиданных идей, источник развития дебютной теории. Удивить-значит победить!!!

Практика: Разбор классических партий Практическая игра.

Компьютерная практика.

1.1.3 Творческое решение иррациональных проблем в дебюте

Теория: изучение характерных структур характерных сразу для нескольких дебютов.

Практика: Разбор классических партий Практическая игра.

Компьютерная практика

1.1.4 Формирование дебютного репертуара

Теория: изучение дебютов в зависимости от собственного вкуса и стиля игры

Практика: Разбор классических партий Практическая игра.

Компьютерная практика.

1.1.5 Пример дебютной схемы.

Теория: изучение вариантов Испанской партии, главные идеи и принципы.

Практика: Разбор классических партий Практическая игра. Компьютерная практика.

1.1.6 «Своя теория»

Теория: создание «своей теории» - картотеки.

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Практическая игра. Компьютерная практика.

1.1.7 Расширение дебютного репертуара.

Теория: Подготовка к партии процесс индивидуальный.

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Практика: Разбор классических партий Решение упражнений.

Тренировка, техники расчета. Практическая игра.

1.1.8 Белыми как черными.

Теория: Изучение основных вариантов дебютных схем «белыми как черными»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Практическая игра. Компьютерная практика

1.1.9 Подготовка к партии

Теория: Подготовка к партии процесс индивидуальный

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Практическая игра.
Компьютерная практика применение гамбита Мора в практической партии на занятии
1.1.10 Как рождаются дебютные новинки
Теория: Поиск находок на фоне повседневной работы по освоению по освоению и совершенствованию уже применяемых систем.
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Практическая игра. Компьютерная практика
.

2.1 Комбинации и расчет вариантов

2.1.1 Комбинация и зрение
Теория: изучение комбинации и зрения Разбор классических партий Внимание и возможности противника
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.2 «Реальные жертвы»
Теория: изучение основных вариантов «Реальные жертвы», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.3 Преследующая жертва
Теория: изучение основных вариантов «Преследующая жертва»
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.4 Психология жертвы
Теория: изучение основных понятий «Психология жертвы», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.5 Развивающая жертва
Теория: изучение основных понятий «Развивающая жертва», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.6 Король не мешай комбинировать
Теория: изучение основных понятий «Король не мешай комбинировать», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.7 Внимание Западня
Теория: изучение основных понятий «Внимание Западня», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика**:** Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.8 Логика или интуиция
Теория: изучение основных понятий «Логика или интуиция», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика: Решение упражнений.
Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
2.1.9 Тяжело в учении –легко в бою

Теория: изучение основных понятий «Тяжело в учении –легко в бою», главные идеи и принципы. Разбор классических партий.
Практика: Решение упражнений. Тренировка, техники расчета.
Практическая игра.
3.1 **Подготовка к Чемпионату Сибирского федерального округа.**
3.1.1 Техника работы над своими и чужими партиями
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по баз. Наигрывание дебютных схем.
3.1.2. Техника работы над своими и чужими партиями
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по баз. Наигрывание дебютных схем.
3.1.3 Техника работы над своими и чужими партиями
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
. Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по баз. Наигрывание дебютных схем.
3.1.4. Техника работы над своими и чужими партиями
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по баз. Наигрывание дебютных схем.
3.1.5. Техника работы над своими и чужими партиями
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по баз. Наигрывание дебютных схем.
3.1.6. Техника работы над своими и чужими партиями
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по баз. Наигрывание дебютных схем.
3.1.7. Техника работы над своими и чужими партиями
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по баз. Наигрывание дебютных схем.
4.1 Шахматная стратегия
4.1.1 Превосходство в центре — важнейший фактор успеха атаки
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Превосходство в центре — важнейший фактор успеха атаки»
Практика**:** Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
4.1.2 Стратегия в дебюте
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема о роли ферзя в атаке и защите. Где надо располагать ферзя при атаке?
Практика: Решение упражнений.
Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.

4.1.3 Быстрое развитие за центр

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Быстрое развитие за центр»

Практика: Решение упражнений.
Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
4.1.4 Атака на короля в центре
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Атака на короля в центре»
Практика: Решение упражнений по теме. Лишить короля соперника рокировки и подвергнуть его атаке в центре доски.
Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
4.1.5 Безопасность короля Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Атака на слабый пункт f7 (f2).»
Практика: Решение упражнений на наиболее слабый пункт в позиции черных, то, несомненно, будет названо поле f7, защищаемое одним королем (в лагере белых соответственно - поле f2). Поэтому нападение на это поле и даже жертва слона или коня за пешку f7 (f2) с разрушением пешечного прикрытия короля. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
4.1.6 Атака при односторонних рокировках. Расположение пешек после рокировки.
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Атака при односторонних рокировках Расположение пешек после рокировки»
Практика: Решение упражнений по теме. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
4.1.7 Превосходство в центре — важнейший фактор успеха атаки
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Превосходство в центре — важнейший фактор успеха атаки»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
4.1.8 Активность фигур залог успеха
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Активность фигур залог успеха
Практика: Решение упражнений по теме - Активность фигур залог успеха
.Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика

4.1.9 Открытая вертикаль в центре

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Открытая вертикаль в центре
Практика: Решение упражнений по теме - когда атака производится путем нападений на слабые пункты (обычно и в том, и в другом случае имеются и нападения, и жертвы).Тренировка техники расчета. Компьютерная практика.

4.1.10 Как использовать перевес в развитии

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Использование пешечного перевеса на королевском фланге (атака пешечной фаланги "e" и "f")»
Практика: Решение упражнений по теме -Использование пешечного перевеса на королевском фланге (атака пешечной фаланги "e" и "f". Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика

4.1.11 Штурм королевской кребпости

изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Штурм королевской кребпости
Практика: Решение упражнений.
Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика

4.1.12 Атака в Шевенгене

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Атака в Шевенгене

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
4.1.13 б) Движение пешки "h"
Теория**:** изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема
«б) Движение пешки "h"»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.

4.1.14 «Пролом» В каменной стене

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Пролом» В каменной стене

Практика: Решение упражнений.

Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
4.4.15 «Осада висячих» пешек
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема-«Осада висячих» пешек Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
4.4.16. Центр и его значение
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема- Центр и его значение

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика
4.4.17 С рокировкой медлить нельзя
Теория: изучение основных вариантов. главных идей и принципов приема-С рокировкой медлить нельзя .

Практика: Решение упражнений по теме. тренировка техники расчета. Компьютерная практика
4.4.18. Как не надо и как надо атаковать короля
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приемов. Как не надо и как надо атаковать короля
Практика: Решение упражнений. тренировка техники расчета. Компьютерная практика.
4.4.19. Как забивают «Гвозди»
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приемов Как забивают «Гвозди»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
4.4.20. Расчет вариантов и методы принятия решений
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Расчет вариантов и методы принятия решений»
Практика: Решение упражнений. тренировка техники расчета. Компьютерная практика.

5.1 Пешечные окончания

5.1.1. Король против проходных пешек.
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Король против проходных пешек.»
Практика Решение упражнений. тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
5.1.2 Ферзь против пешек
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Ферзь против пешек»
Практика Решение упражнений. тренировка техники расчета. Компьютерная практика.
5.1.3 Маршрут короля
Теория: изучение основных вариантов. главных идей и принципов приема- Маршрут короля
Практика: Решение упражнений по теме. Тренировка техники расчета. Компьютерная практика.
5.1.4 Прорыв
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема «Прорыв»
Практика: решение задач на нахождение планов безопасности короля
5.1.5 Отдаленная Проходная
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и принципов приема Отдаленная Проходная
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
.

6.1 Подготовка к Чемпионату города среди мальчиков и девочек.

6.1.1 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам. Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика.
6.1.2 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам.Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика
6.1.3 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам.Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика.
6.1.4 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам. Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика
6.1.5 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников

Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.

Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам. Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика.

7.1 Ладейные окончания

7.1.1 Ладья против пешки

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ладья против пешки»

Практика: Решение упражнений. Тренировка и техники расчета.

Компьютерная практика

7.1.2 Ладья против 2х пешек

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов ««Ладья против 2х пешек»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика

7.1.3. Ладья с двумя пешками против ладьи

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ладья с двумя пешками против ладьи»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика

7.1.4 Ладья с двумя пешками против ладьи с одной пешкой

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ладья с двумя пешками против ладьи с одной пешкой»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика

7.1.5 Ладья с двумя пешками против ладьи с двумя пешками

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Предотвращение вскрытий линий- «Ладья с двумя пешками против ладьи с двумя пешками»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика

8.1. Ферзевые окончания

8.1.1.«Ферзь против пешек»

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ферзь против пешек»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

8.1.2. Ферзь с пешками против ферзя

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ферзь с пешками против ферзя»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика

8.1.3 Ферзь с пешкой против ферзя с пешкой

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ферзь с пешкой против ферзя с пешкой »

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

8.1.4 Ферзь против ладьи (без пешек)

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ферзь против ладьи (без пешек) »

Практика: Решение упражнений.

Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.5 Ферзь против ладьи с пешкой Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ферзь против ладьи с пешкой»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.6 Ферзь с пешкой против ладьи с пешкой
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ферзь с пешкой против ладьи с пешкой»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.7 Ферзь против коня (с пешкой или без нее)
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ферзь против коня (с пешкой или без нее)»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
8.1.8 Ферзь против коня (с пешкой или без нее).
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ферзь против коня (с пешкой или без нее).»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.9 Ферзь с пешками против коня с пешками
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ферзь с пешками против коня с пешками»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.10 Ферзь против слона (с пешкой или без нее)
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ферзь против слона (с пешкой или без нее)»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.11 Крепость при большом количестве пешек
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Крепость при большом количестве пешек »
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.12 Ферзь против двух фигур
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ферзь против двух фигур»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
8.1.13 Ферзь против двух ладей
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ферзь против двух ладей»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
9.1. Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур
9.1.1 Выключение фигуры из игры. Ограничение подвижности фигуры и активизации собственных фигур
Теория: изучение основных вариантов,главных идей и стратегических планов «Выключение фигуры из игры. Ограничение подвижности фигуры»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика
9.1.2 Размен или жертва для уничтожения активной фигуры противника
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Размен или жертва для уничтожения активной фигуры противника»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
9.1.3 Связка как метод ограничения подвижности фигур.
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Связка как метод ограничения подвижности фигур.
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
9.1.4 Защита. контратака. профилактика.
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Защита. контратака. профилактика»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
9.1.5 Форпост, избыточная защита
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Форпост, избыточная защита»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
9.1.6 Цугцванг как метод борьбы
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов ««Цугцванг как метод борьбы»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика
9.1.7 Игра на упреждение
Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Игра на упреждение
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.
10.1 Подготовка к Чемпионату России среди мальчиков и девочек.
10.1.1 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам. Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика
10.1.2 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам. Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика
10.1.3 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам. Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика
10.1.4 Техника работы над своими и чужими партиями потенциальных соперников
Теория: Работа с программами ChessBase 13, ChessAssistant 16, составление в них баз и картотек. Повторение дебютных схем, анализ новых вариантов.
Практика: Поиск и анализ партий потенциальных соперников по базам. Наигрывание дебютных схем. Компьютерная практика.

11.1 Стратегия

11.1.1 Профилактическое мышление

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Профилактическое мышление!»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

11.1.2 Рождение новинки

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Рождение новинки»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

10.1.3 Рвущиеся в ферзи пешки

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Рвущиеся в ферзи пешки-это опасно!»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

10.1.4 Блокада пешечной цепи

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Блокада пешечной цепи!»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

10.1.5 Подрыв пешечной цепи

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Подрыв пешечной цепи!»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

10.1.6 Отсталая пешка

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Отсталая пешка!»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

10.1.7 Ослабление пешечной структуры

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Ослабление пешечной структуры.»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

10.1.8 Разрушение пешечного центра противника

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Разрушение пешечного центра противника.»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

10.1.9 Удар в самом укрепленном месте

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Удар в самом укрепленном месте.»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

10.1.10 Надежность прикрытия короля

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Надежность прикрытия короля.»

Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.

Компьютерная практика.

10.1.11 Разрушение пешечного прикрытия короля.

Теория: изучение основных вариантов, главных идей и стратегических планов «Разрушение пешечного прикрытия короля.»
Практика: Решение упражнений. Тренировка техники расчета.
Компьютерная практика.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Программа учебно-тренировочных занятий предусматривает составление индивидуального годового тренировочного плана для каждого обучающегося, который утверждается педагогическим советом Шахматной школы.

Индивидуальный подход заложен в программу как один из важнейших принципов обучения и воспитания.

Ученик с помощью педагога выступает в роли организатора своего образования; формулирует цели, отбирает тематику, предполагает свои конечные образовательные продукты и формы их представления, составляет план работы, отбирает средства и способы деятельности, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Знание ряда индивидуально-психологических характеристик и особенностей личности, ее мотиваций по отношению к шахматам позволило дифференцировать задания по степени трудности, с развитием способностей более одаренных.

Основная форма обучения индивидуальные занятия с педагогом, психологом и с использованием компьютерных программ.

Работа с детьми в Шахматной школе способствует развитию важных психологических качеств:
- эмоциональная устойчивость,
- способность к длительной концентрации внимания,
- саморегуляция поведения.

Поэтому работа педагогов шахматной школы с одаренными детьми включает в себя и психологическое сопровождение, которое осуществляется психологом Дворца в следующих формах:
1. Тренинг самопознания и уверенности в себе.
2. Индивидуальные консультации для учащихся и их родителей по проблемам воспитания и развития детей.
3. Семейное консультирование, в ходе которого разрешаются проблемы семейного конфликта, имеющего значимость в формировании личности одаренного ребенка.

Главным результатом освоения учащимися программы по каждому уровню обучения являются выполнение спортивных нормативов (разрядов), а также результаты достижений в соревнованиях и чемпионатах города, области и Российского ранга. Оценить степень достижения поставленных задач и намеченных результатов в ходе выполнения проекта можно будет по материалам оформления портфолио, фото – отчету фоторепортажам, видеоматериалам и видеофильму о ходе реализации идеи проекта.

3. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов участия в спортивных соревнованиях, индивидуальные занятия на лето.

Планируемые результаты стартового уровня освоения содержания программы:

- Научатся правильно ходить и осуществлять взятия всеми шахматными фигурами;

- Получат навыки самостоятельной работы с учебными тетрадями, дидактическими материалами;
- Получат навыки работы в коллективе, навыки общения с другими учениками и преподавателем;
- Смогут развить познавательный интерес к шахматной игре;
- Смогут улучшить и развить сосредоточенность, усидчивость, терпение, трудолюбие, любознательность, внимание, память, воображение, творческое мышление, логику, математические способности.
- Научатся ставить шахи всеми фигурами, научатся ставить мат неприятельскому королю всеми фигурами, отслеживать корректность постановки мата;
- Смогут воспитывать волевые качества и самооценку во время игры в шахматы.
- Познакомятся с профессиями реального сектора экономики Кузбасса в рамках модуля для самостоятельной работы «Знакомство с профессиями Кузбасса».

Планируемые результаты базового уровня освоения содержания программы:

- Изучат историю шахмат методом просмотра партий классиков.
- Сформируют навыки и умения самостоятельной работы с дидактическим материалом;
- Разовьют решительности и чувства ответственности за принятое решение в турнирных партиях.
- Смогут воспитывать обязательность и исполнительность в части выполнения классных и домашний заданий;
- Улучшат сосредоточенность и внимание;
- Тренировка памяти, творческого мышления, логики, улучшение математических способностей;
- Получат знания и навыки для успешного перехода на продвинутый уровень обучения.
- Сформируют свое свободное время с пользой для совершенствования в игре, участия городских и региональных турнирах.

Планируемые результаты продвинутого уровня освоения содержания программы:

- У учащихся будет сформирован основной дебютный репертуар;
- Изучат стратегические законы ведения шахматной партии, приобретут навыки долговременного планирования;
- Закрепят и углубят знания о всех тактических приемах в средней стадии партии («Двойной удар», «Связка», «Открытое нападение», «Отвлечение», «Завлечение», «Уничтожение защиты», «Перекрытие», «Блокировка», «Рентген», «Цугцванг», «Преследование»);
- Закрепят и углубят знания о сложных техниках игры в окончаниях (техники матования слоном и конем, техники игры в окончаниях «Ладья и слон против ладьи», методы и приемы разыгрывания сложных шахматных окончаний);
- Подготовятся к выступлению на официальных спортивных соревнованиях высокого уровня;
- Получат навыки работы с шахматной информацией из официальных открытых источников;
- Разовьют психологическую устойчивость, упорство, научатся мотивировать себя на победу при игре в официальных спортивных соревнованиях;

- Улучшат навыки самостоятельной работы;
- Получат навыки работы в коллективе, навыки общения с другими учениками и преподавателем;
- Смогут воспитывать обязательность и исполнительность в части выполнения классных и домашний заданий;
- Смогут развить личную заинтересованность в росте собственных спортивных результатов, будут мотивированы на достижение высоких показателей в спорте;
- Улучшат сосредоточенность и внимание;
- Смогут улучшить и развить терпение, трудолюбие, любознательность, память, воображение, творческое мышление, логику, математические способности;

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	Первый 5-6 лет	144	36	72	2 раза в неделю по 2 часа
2	Первый 8 лет и старше	144	36	72	2 раза в неделю по 2 часа
3	Второй 6-7 лет	144	36	72	2 раза в неделю по 2 часа
4	Третий	216	36	72 или 108	3разав неделю по 2 часа или 2раза в неделю по 3 часа
5	Четвертый	324	36	108	3 раза в неделю по 3 часа
6	Пятый	324	36	108	3 раза в неделю по 3 часа
7	Шестой	324	36	108	3 раза в неделю по 3 часа
8	Седьмой	324	36	108	3 раза в неделю по 3 часа
9	девятый	324	36	108	3 раза в неделю по 3 часа

Условия реализации программы.

Для реализации Программы необходим отдельный учебный кабинет, который должен быть оснащен мебелью и специальным оборудованием (см. таблицу).

№	Наименование	Количество
1	Стол учительский	1
2	Столы ученические	15
3	Стулья ученические	30
4	Книжные шкафы	1
5	Учебная доска	1
6	Демонстрационная шахматная доска	1
7	Компьютер и экран	1
8	Ноутбук	1
9	Аудиоколонки	1
10	Мультимедийная установка	1
11	DVD-диски	20
12	Внешний твердотельный накопитель (Жесткий диск)	1
13	Флэш-накопители	4

Формы аттестации: Контрольные занятия, соревнования, выполнение разрядов.

Оценочные материалы: Контрольные вопросы, тесты, задания, таблицы результатов, зачётная книжка.

Методические материалы:

1 год обучения

На этом этапе дети знакомятся со спецификой деятельности шахматной школы, получают начальные знания по шахматам, культуре поведения, у детей развивается мышление и наблюдательность.

Основной формой организационно – учебного процесса является занятие.

В связи с тем, что у дошкольников доминирует наглядно – действенное и наглядно – образное мышление, то в обучении используется наглядность, показ, рассказ, объяснение педагога. Основной метод обучения – игра.

Программа сначала предполагает знакомство с шахматными фигурами и ни в коем случае не с объяснений правил шахматной игры, так как в этом возрасте дети редко понимают смысл объяснения, и теряют интерес к шахматам. Обучение ведется с показа одинокой фигуры, знакомя с правилами ее передвижения. Эффект игрового метода изучения шахмат «по частям» велик.

Сам процесс обучения шахматам облечен в форму увлекательной игры. Для этого предлагаются сказки, где действующие герои — ровесники детей, стихи, загадки, эстафету на быструю и правильную расстановку пешек и фигур, придумывание самими детьми шахматных загадок, отгадывание загадок из «Шахматной шкатулки» и т. д. Представляя детям шахматные фигуры, нужно воодушевить их, зачастую в метафоричном образе раскрыть, характерные особенности фигуры, например, «Король» - играет основную роль, главный командир войска. Без «Короля» нет команды, нет сраженья. А вот «Конь»: «Посмотрите, резвый конь, с любого поля скачет он, путь его всегда однозначен, буквой «Г» он обозначен». Подобным образом представляются все шахматные фигуры, и дети быстро усваивают и в дальнейшем самостоятельно ориентируются в многообразии шахматного мира.

Методы и приемы варьируются, но основным остается игра. На первых порах не рекомендуется играть сразу всеми фигурами, постепенно приучая дошкольников видеть всю доску, а также отдельное поле (клеточку, квадрат), равномерно распределять внимание по всей доске. Постепенно количество знакомых и разученных пешек и фигур увеличивается до полного комплекта, и только тогда предлагается приступать к игре вначале всеми пешками, а затем пешками и фигурами.

Важно, чтобы дети твердо усвоили согласованность действий пешек с пешками, пешек с каждой фигурой, каждой фигуры друг с другом. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности младших школьников, степень усвоения шахматного материала на разных этапах обучения, методика постоянно меняется.

2 год обучения

На этом этапе дети знакомятся со спецификой деятельности шахматной школы, получают начальные знания по шахматам, культуре поведения, у детей развивается мышление и наблюдательность.

Основной формой организационно – учебного процесса является занятие.

В связи с тем, что у учащихся доминирует наглядно – действенное и наглядно – образное мышление, то в обучении используется наглядность, показ, рассказ, объяснение педагога. Основной метод обучения – игра.

Программа сначала предполагает знакомство с шахматными фигурами, а затем объяснение правил шахматной игры, так как уже в этом возрасте начинают понимать смысл объяснения. Обучение ведется с показа одинокой фигуры, знакомя с правилами ее передвижения. Эффект игрового метода изучения шахмат «по частям» велик.

Сам процесс обучения шахматам облечен в форму увлекательной игры. Для этого детям эстафеты на быструю и правильную расстановку пешек и фигур, придумывание самими детьми шахматных загадок, конкурсы, викторины и т. д.

Важно, чтобы дети твердо усвоили согласованность действий пешек с пешками, пешек с каждой фигурой, каждой фигуры друг с другом. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности школьников и степень усвоения шахматного материала на разных этапах обучения, методы и приемы постоянно меняются. ***3 год обучения***

На этом этапе дети продолжают получать знания по шахматам, культуре поведения, у детей развивается мышление и наблюдательность.

Основной формой занятия является занятие. В связи с тем, что у школьников доминирует наглядно – действенное и наглядно – образное мышление, то в обучении используется наглядность, показ, рассказ, объяснение педагога. Основной метод обучения, как и на первом году – игра.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности учащихся, степень усвоения шахматного материала на разных этапах обучения, методика постоянно меняется.

4-9 года обучения

На данном этапе у детей формируется содержание и суть понятия «тренировка». Тренировка – процесс всесторонней подготовки шахматиста. Во время занятий приобретаются специальные знания, умения и навыки. Систематичность

тренировок, нагрузки и работоспособность шахматиста, вот – основные требования, предъявляемые к организации учебного процесса.

Участие в соревнованиях имеет большое значение в повышении спортивного мастерства.

Перечень и описание УМК и других методических и дидактических материалов:

- карточки, тетради для шахматистов; - задачники по системе Иващенко;
- CD-Диски:
- «Шахматы: Простые взятия»,
- «Большое шахматное путешествие или как с Fritzem в шахматы играть научиться 1» (от 6 лет),
- «Динозавры учат шахматам»,
- «Шахматы: Искусство защиты»,
- «Шахматная тактика для начинающих шахматистов».
- «Шахматы: Простые взятия»,
- «Шахматы: Искусство защиты»,
- «Шахматная тактика для начинающих шахматистов»,
- «Элементарные шахматные комбинации»,
- «Шахматная тактика для IV-II разрядов»,
- «Шахматные окончания. Теория и практика»,
- «Энциклопедия миттельшпиля I-IV»,
- «Элементарные шахматные комбинации»,
- «Шахматные окончания. Теория и практика».
- «ChessBase 9.0»,
- «ChessPro 4.0»,
- «Шахматный университет».
- Раздаточный материал;
- Контрольные и самостоятельные работы;
- Специальная литература;
- Журнал «64-шахматное обозрение».

В условиях карантина, отмены очных занятий по погодным условиям и иным причинам, программа реализуется в дистанционном режиме. В реализации дистанционного обучения применяются сервисы и платформы: http://dist.chess-nk.ru, https://lichess.org, https://www.chess.com, http://chessgenius.ru, https://chessking.com, skype, https://meet.jit.si, а также: электронная почта, социальные сети, различные мессенджеры. **Описание методов и технологий обучения.**

Занятия проводятся в специально оборудованном классе с партами. Во время теоретических занятий педагоги Шахматной школы пользуются видеоэкраном, подключенным к компьютеру, на котором наглядно демонстрируется учебный материал, заранее подготовленный. Во время таких занятий, каждый ребенок может быть вызван к видеоэкрану для того, чтобы попробовать выполнить какое-либо задание самостоятельно, именно на экране. Во время занятий дети пользуются шахматными досками, шахматными фигурами, демонстрационной магнитной доской. Для игры между собой используются специальные шахматные часы. Также занятия проводятся и в компьютерном классе, где учащиеся выполняют различные упражнения и задания на компьютерах. Все компьютеры оборудованы шахматными программами различного уровня.

Формы организации образовательной деятельности. - очные, очно-заочные и дистанционные.

План воспитательной работы Объединения «Шахматная школа»

№	Дела, события, мероприятия	Место проведения	Время проведения	Ответственные
«Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»				
1	Региональный шахматный Фестиваль посвященный «85 - летию шахматной школы Дворца им Н.К.Крупской» I - этап	МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К.Крупской .	30.09 – 22.10 2023	Волгина Е.А. Фенин М.М.
2	Областные учебно – тренировочные сборы «Сириус»	Кемерово	20-27.10.2023	Волгина Е.А.
3	Первенство СФО по шахматам среди мальчиков и девочек до 11,13,15,17,19 лет	Кемерово	28.10-10.11.2023	Фенин М.М.
4	Первенство города по шахматам среди мальчиков и девочек до 9 лет.	ДЮСШ им.Кустова	12.2023	Фенин М.М. Волгина Е.А.
5	Региональный шахматный фестиваль “Новогодние Звезды” посвященные 85 - летию шахматной школы Дворца им Н.К.Крупской II этап	МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К.Крупской	16-17 12.2020	Волгина Е.А. Фенин М.М.
6	Учебно-тренировочные сборы для высших разрядов	МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К.Крупской	25-28.12.2023	Фенин М.М.
7	Семейный шахматный турнир для начинающих «Шахматная семья»	МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К.Крупской	03.01.2024	Волгина Е.А.
8	Этап Кубка г.Новокузнецка среди школьников «Зимний марафон 2024»	Новокузнецк ДЮСШ им. Кустова	27.01-18.02.2024	Волгина Е.А. Фенин М.М.
9	Сессия Гроссмейстерского Центра «Сириус»	Кемерово	27.01-03-02.2024	Фенин М.М.
10	Первенство города по шахматам среди детских коллективов	Новокузнецк. ДЮСШ им. Кустова	04.02.2024	Фенин М.М. Волгина Е.А.
11	Первенство СФО по шахматам среди мальчиков и девочек до 9 лет	ДЮСШ им. Кустова	23-28.03.2024	Фенин М.М. Волгина Е.А.
12	Всеросийские сореснования по шахматам «Белая ладья» среди команд общеобразовательных	«Сириус» Кемерово	25-27.03.2024	Фенин М.М.

	организаций (региональный этап)			
«Я Кузбассовец»				
13	Шахматный турнир на Кубок Дворца творчества им. Н.К. Крупской	МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К.Крупской	25.11-26.11.2023	Волгина Е.А. Фенин М.М.
14	Региональный шахматный фестиваль “Белый Слон”	МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К.Крупской	06-07.04.2024	Волгина Е.А. Фенин М.М.
15	Городская олимпиада для школьников	ДЮСШ им. Кустова	14.04.2024	Фенин М.М.
16	Шахматы в школах для 1-4 классов (3м+1д)	ДЮСШ им. Кустова	14.04.2024	Волгина Е.А.
17	Кубок г.Новокузнецка среди школьников –«Кубок Победы 2024»	СибГИУ	11-19.05.2024	Фенин М.М. Волгина Е.А.

Список литературы:

1. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
2. Буйлова Л. Н., Павлов А.В. Шаблон дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] / Л. Н. Буйлова, А.В. Павлов. Материалы вебинара «Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ». – Москва. – 2015.
3. Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 74-76. 4. Глухов В.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по шахматам [Текст] / В.В. Глухов. – Новосокольники. – 2015, – 20 с.

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М. - Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». - 2015 г.- 21 с.
6. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06–1844).
7. Разработка дополнительной общеобразовательной программы. Методический сборник МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования». – г. Красноярск. – 2014. – 37с.
8. Репкина Г.В., Заика Е.В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности [Текст] / Г.В. Репкина, Е.В. Заика. – Томск: Пеленг, 1993

9. Савчук А.А. Мониторинг сформированности познавательных универсальных учебных действий в начальной школе [Текст] // Мир современной науки (педагогические науки) вып. №4 (26). – 2014.
10. Тойвонен А.В., Курбачко Ж.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области физической культуры и спорта. (Направление деятельности – шахматы) [Текст] / А.В. Тойвонен, Ж.В. Курбачко. – Петрозаводск. – 2015. – 15 с.
11. Ургарачева Т.Г., Онищук В.А., Онищук Е.Н. и др. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по игровому виду спорта «шахматы» [Текст] / Т.Г. Ургарачева, В.А. Онищук, Е.Н. Онищук и др. – Армавир. – 2016. – 18 с.

Список литературы для педагогов:

12. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы [Текст] / В.Г. Гришин. – М.: Просвещение. – 1991. – 158 с., ил. – 100 000 экз. – ISBN 5-09-001133-8.
13. Губницкий, С.Б. Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных игроков [Текст]: учебное издание / С.Б. Губницкий, М.Г. Хануков, С.А. Шедей. - Харьков: Фолио; М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 544 с.: ил. – 2000 экз. – ISBN 5-237-02186-
7.
14. Журавлев, Н.И. В стране шахматных чудес [Текст] / Н.И. Журавлев. – М.: Международная книга, 1991. – 128 с., ил. – 150 000 экз. – ISBN 5-85125-002-х.
15. Зак, В.Г. Отдать, чтобы найти!: Научно-популярная лит-ра [Текст] / В.Г. Зак, Я.Н. Длуголенский.- 2-е изд. – Л.: Дет. лит., 1989. – 175 с., ил. – 100 000 экз. – ISBN 5-08-000297- 2.
16. Зенков, Г.М. Первый шах [Текст] / Г.М. Зенков. – Прокопьевск: Пласт, 1993. – 126с., ил. – 150 000 экз. – ISBN 5-900212-22-х.
17. Пожарский, В.А. Шахматный учебник [Текст] / В.А. Пожарский.- 2-е изд., перераб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 416 с. – 1000 экз. – ISBN 5-222-00784-7.
18. Давлетов Д.В. Шахматы [Текст]: Учебник для средней школы 4-5-го годов обучения (1-2 разряды) / Д.В. Давлетов, В.В. Костров. – СПб.: Книжный Мир, 1998. – 144 с. – 3000 экз. – ISBN 5-87685-3.
19. Трофимова А.С. Учебник юного шахматиста [Текст] / А.С. Трофимова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 155, [1] с.: ил. – 3000 экз. – ISBN 978-5-222-17455-5. 20. Шахматные окончания: Ладейные [Текст] / Под ред. Ю.Л. Авербаха. - 2-е изд., доп. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 352с. – 100 000 экз.
21. Шахматные окончания: Пешечные [Текст] / Под ред. Ю.Л. Авербаха. - 2-е изд., доп. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 303с. – 150 000 экз.
22. Шахматные окончания: Слоновые и коневые [Текст] / Под ред. Ю.Л. Авербаха. - 2-е изд., доп. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 239с. – 100 000 экз.
23. Шахматные окончания: Слон против коня, ладья против легкой фигуры [Текст] / Под ред. Ю.Л. Авербаха. - 2-е изд., доп. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 288с. – 100 000 экз.
24. Шахматные окончания: Ферзевые [Текст] / Под ред. Ю.Л. Авербаха. - 2-е изд., доп. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 336с. – 100 000 экз.

25. 64-Шахматное обозрение [Текст]: Ежемесячный журнал для любителей игры и профессионалов / ООО «Первый полиграфический комбинат». – 2011, июль – М.: ежемес.
– 2011, №7. – 25 000 экз.

Список литературы для учащихся:

1. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы [Текст] / В.Г. Гришин. – М.: Просвещение. – 1991. – 158 с., ил. – 100 000 экз. – ISBN 5-09-001133-8.
2. Губницкий, С.Б. Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных игроков [Текст]: учебное издание / С.Б. Губницкий, М.Г. Хануков, С.А. Шедей. - Харьков: Фолио; М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 544 с.: ил. – 2000 экз. – ISBN 5-237-02186-
7.
3. Журавлев, Н.И. В стране шахматных чудес [Текст] / Н.И. Журавлев. – М.: Международная книга, 1991. – 128 с., ил. – 150 000 экз. – ISBN 5-85125-002-х.
4. Зак, В.Г. Отдать, чтобы найти!: Научно-популярная лит-ра [Текст] / В.Г. Зак, Я.Н. Длуголенский.- 2-е изд. – Л.: Дет. лит., 1989. – 175 с., ил. – 100 000 экз. – ISBN 5-08-000297- 2.
5. Зенков, Г.М. Первый шах [Текст] / Г.М. Зенков. – Прокопьевск: Пласт, 1993. – 126с., ил. – 150 000 экз. – ISBN 5-900212-22-х.
6. Трофимова А.С. Учебник юного шахматиста [Текст] / А.С. Трофимова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 155, [1] с.: ил. – 3000 экз. – ISBN 978-5-222-17455-5.
7. 64-Шахматное обозрение [Текст]: Ежемесячный журнал для любителей игры и профессионалов / ООО «Первый полиграфический комбинат». – 2011, июль – М.: ежемес.
– 2011, №7. – 25 000 экз.

Электронная информация (на дисках)

1. Большое шахматное путешествие, или как с Fritzem в шахматы играть научиться, для детей от 6 лет [электронный ресурс]. – Мультимедийная обучающая прогр. – М.: ООО «МедиаХауз», 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium II 233 МГц; 32 Мб ОЗУ; Windows 95/98/2000/Me/XP; звуковая карта, мышь. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20х14 см.
2. Большое шахматное путешествие, или как с Fritzem в шахматы играть научиться, часть 2, для детей от 8 лет [электронный ресурс]. – Мультимедийная обучающая прогр. – М.: ООО «МедиаХауз», 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium II 233 МГц; 32 Мб ОЗУ; Windows 98/Me/NT/2000/XP; звуковая карта, мышь. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20х14 см.
3. Динозавры учат шахматам [электронный ресурс]. – Мультимедийная обучающая программа для самых маленьких. – М.: ООО «Конвекта», 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD- ROM): зв., цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium III; 128 Мб ОЗУ; Windows 98/2000/XP/VISTA; 100 Мб свободного места на жестком диске; клавиатура, мышь. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20х14 см.

4. Практикум по эндшпилю [электронный ресурс]. – Обучающая прогр. по шахматам. – М.: ООО «Дайв», 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium; 64 Мб ОЗУ; Windows 7/2000/XP/Vista; 50 Мб свободного места на жестком диске. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20х14 см.
5. Шахматы: Искусство защиты [электронный ресурс]. – Обучающая прогр. по шахматам. – М.: ООО «Дайв», 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium; 64 Мб ОЗУ; Windows 7/2000/XP/Vista; 50 Мб свободного места на жестком диске. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20х14 см.
6. Шахматные комбинации [электронный ресурс]. – Обучающая прогр. по шахматам. – М.: ООО «Дайв», 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium; 256 Мб ОЗУ; Windows 7/2000/XP/Vista; 100 Мб свободного места на жестком диске. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20х14 см.
7. Шахматные окончания: Теория и практика [электронный ресурс]. – Обучающая прогр. по шахматам. – М.: ООО «Дайв», 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium; 256 Мб ОЗУ; Windows
7/2000/XP/Vista; 200 Мб свободного места на жестком диске. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20х14 см.
8. Шахматы: Простые взятия [электронный ресурс]. – Обучающая прогр. по шахматам. – М.: ООО «Дайв», 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium; 64 Мб ОЗУ; Windows 7/2000/XP/Vista; 50 Мб свободного места на жестком диске. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20х14 см.
9. Шахматная стратегия [электронный ресурс]. – Обучающая прогр. по шахматам. – М.: ООО «Дайв», 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium 100 МГц; 32 Мб ОЗУ; Windows 98/Me/2000; 4 Мб свободного места на жестком диске; 4х CD-ROM дисковод; 600х800, 8-бит. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20х14 см.
10. Шахматная тактика для 4-2 разрядов [электронный ресурс]. – Обучающая прогр. по шахматам. – М.: ООО «Дайв», 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium; 256 Мб ОЗУ; Windows 7/2000/XP/Vista; 100 Мб свободного места на жестком диске. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20х14 см.
11. Шахматная тактика: задачник по тактике для начинающих шахматистов [электронный ресурс]. – Обучающая прогр. по шахматам. – М.: ЗАО «ИнформСистемы», 2000-2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium II 233 МГц; 32 Мб ОЗУ; Windows 95/98/2000/Me/XP; клавиатура, мышь. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20х14 см.
12. Шахматный университет [электронный ресурс]. – информационно-поисковая система для шахматистов, с шахматной базой данных. – М.: ООО «Дайв», 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. – (Интерактивный мир). – Систем.

требования: ПК Pentium 100 МГц; 64 Мб ОЗУ; Windows 98/Me/2000/XP; 600 Мб свободного места на жестком диске; 4x CD-ROM дисковод; 800x600, 16-бит; звуковая карта, мышь. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.

13. Элементарные шахматные комбинации [электронный ресурс]. – Обучающая прогр. по шахматам. – М.: ООО «Дайв», 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium; 64 Мб ОЗУ; Windows
7/2000/XP/Vista; 50 Мб свободного места на жестком диске. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.
14. Энциклопедия миттельшпиля I [электронный ресурс]. – Обучающая прогр. по шахматам.
– М.: ООО «Дайв», 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium; 256 Мб ОЗУ; Windows 7/2000/XP/Vista; 200 Мб свободного места на жестком диске. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.
15. Энциклопедия миттельшпиля II [электронный ресурс]. – Обучающая прогр. по шахматам.
– М.: ООО «Дайв», 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium; 256 Мб ОЗУ; Windows 7/2000/XP/Vista; 200 Мб свободного места на жестком диске. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.
16. Энциклопедия миттельшпиля III [электронный ресурс]. – Обучающая прогр. по шахматам.
– М.: ООО «Дайв», 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium; 256 Мб ОЗУ; Windows 7/2000/XP/Vista; 200 Мб свободного места на жестком диске. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.
17. Chess Assistant 10.0 [электронный ресурс]. – информационно-поисковая система для шахматистов, с шахматной базой данных. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium 1200 МГц; 128 Мб ОЗУ; Windows 98/2000/Me/XP; 400 Мб свободного места на жестком диске. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.
18. TeachPro. Самоучитель по игре в шахматы [электронный ресурс]. – Мультимедийная обучающая прогр. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК Pentium; 32 Мб ОЗУ; Windows 95/98/2000/Me/NT/XP; 2 Мб свободного места на жестком диске; SVGA, 8 Мб; звуковая карта, колонки или наушники. - Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.