Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской»

Грудинина Анастасия Евгеньевна

Подписано цифровой подписью: Грудинина Анастасия Евгеньевна
Дата: 2023.10.05 13:34:53 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТЕАТР И МЫ»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 9 – 18 лет
Срок реализации программы: 2 месяца

Разработчик:
Меш Андрей Борисович
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023 г.

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской»

Рассмотрена	Принята	Утверждаю
на заседании методического совета	на заседании методического совета	Директор Дворца Детского (юношеского) Творчества им. Н.К. Крупской
Протокол № 2	Протокол № 3	А.Е. Грудинина
от 23.05.2023	от 30.05.2023	Приказ №390
		От 30.05.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТЕАТР И МЫ»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 9 – 18 лет
Срок реализации программы: 2 месяца

Разработчик:
Меш Андрей Борисович
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023 г

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр и мы» (далее – программа) – социально - гуманитарная.

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере".
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Распоряжение губернатора Кемеровской области от 06.02.2023 «Об утверждении Стратегии развития воспитания «Я – Кузбассовец» на период до 2025 года».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Устав МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской».
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской».

Уровень освоения содержания программы: стартовый.

Актуальность программы

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р) обозначена задача укрепления потенциала дополнительного образования в социокультурной реабилитации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Как правило, дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно с ментальными нарушениями, изолированы от общества. Их социальный опыт ограничен. Такому ребёнку невозможно дать актёрскую задачу «Представь себе, как бы ты это сделал в жизни». Он не знает, как в жизни. Научится он может через общение на занятиях театром, где разные жизненные ситуации будут проиграны на сцене, показаны разные стратегии поведения героев. Но для того, чтобы всерьёз заниматься театром, ребёнка нужно увлечь, заинтересовать. Для чего и создана данная краткосрочная программа.

Отличительные особенности программы:

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Клуба социальной инклюзии «Журавушка» Дворца творчества им. Н.К. Крупской. Многолетний опыт педагогов дополнительного образования позволил тщательно произвести отбор содержания, так чтобы при его изучении учащиеся развивали интерес к занятиям коллективной творческой деятельностью в области театра. Программа предполагает организацию взаимодействия нормотипичных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адресат: Программа рассчитана на детей 9-18 лет с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Количественный состав группы 8-20 человек.

Объем и срок освоения программы

Общий объем по программе – 2 месяца

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная. Основная форма организации обучения – занятие.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 1 занятие 30 минут, 10 минут перерыв

Цель – развитие способностей учащихся к общению и творчеству в процессе создания и показа спектакля.

Задачи:

- в практической творческой деятельности дать учащимся представление о театре;
- дать учащимся возможность в игровой форме попробовать себя в роли актёра, режиссёра, музыканта, художника, осветителя, компетентного зрителя;
- развивать интерес учащихся к занятиям коллективной творческой деятельностью в области театра.
- расширить социальный опыт учащихся.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Театр и его профессии**	**4**	**2**	**2**	
1.1.	Инструктаж по Тб. Как сделать спектакль?	1	1	0	Наблюдение
1.2.	Театральные профессии на пробу	3	1	2	Наблюдение
2.	**Арсенал актёра**	**8**	**4**	**4**	
2.1	Слово - ритм	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.2	Слово - действие	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.3	Слово - образ	1	0	1	Наблюдение
2.4	Слово – ритм, действие, образ	1	1	0	Наблюдение
2.5	Движение - образ	2	1	1	Наблюдение
2.6	Воображение – ключ к образу	2	1	1	Наблюдение
3	**Создание спектакля**	**4**	**2**	**2**	
3.1	Застольный период	1	1	0	Наблюдение
3.2	Постановка мини спектакля	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.3	Показ мини спектакля	1	0,5	0,5	Наблюдение
	Итого:	**16**	**8**	**8**	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1Театр и его профессии

Тема 1.1 Как сделать спектакль?

Теория. Беседа о театральных профессиях. Инструктаж по ТБ

Практика. Знакомство в игровой форме. Художественное чтение и обсуждение сказки «Репка».

Тема 1.2 Театральные профессии на пробу

Теория. Беседа на темы «Разница между чтением и инсценированием», «Роль режиссёра в театре»

Практика. Инсценировка сказки «Репка», пробы учащихся себя в роли актёра, музыканта, осветителя. Трансформация постановки в ужастик, мультик, оперу.

Раздел 2 Арсенал актёра

Тема 2.1 Слово – ритм

Теория. Скороговорка «Турики-тутурики». Понятия: темп, ритм, динамика.

Практика. Разучивание скороговорки «Турики-тутурики» с ритмичными движениями, меняя темп, динамику. «Привет» - игра в кругу со скороговоркой. Игра в парах и кругу с мячом со скороговоркой.

Тема 2.2 Слово – действие

Теория. Понятие «речевое действие», виды речевого действия.

Практика. Игра со скороговоркой «Турики-тутурики»: загадки речевого действия, диалоги. Составление списка речевых действий.

Тема 2.3 Слово – образ

Практика. Игра образами в скороговорке «Турики-тутурики». Парные этюды на тексте скороговорки.

Тема 2.4 Слово – ритм, действие, образ

Теория. Взаимосвязь ритма, действия и образа.

Практика. Постановка мини-спектакля на тексте скороговорки «Турики-тутурики».

Тема 2.5 Движение – образ

Теория. Роль движения в создании сценического образа. Рапид.

Практика. Упражнение «Зеркало» с образом (Черепаха, Ленивец, др.) Музыкальные загадки. Движение под музыку в образе. Игра «Ручеёк» сменяется свободным вальсом. Движение в рапиде. Передача воображаемого предмета в рапиде.

Тема 2.6 Воображение – ключ к образу

Теория. Магическое «если бы».

Практика. Этюды-загадки из жизни детей: «Если бы я…» Этюды-загадки с превращением в другого: «Если бы я был не я, а…»

Раздел 3 Создание спектакля

Тема 3.1 Застольный период

Теория. Сценарий, его структура.

Практика. Выбор репертуара. Читка сценария. Обсуждение. Распределение ролей.

Тема 3.2 Постановка мини спектакля

Теория: названия частей сцены, понятие мизансцена.

Практика. Речь, движение, мизансцены, музыка, свет.

Тема 3.3 Показ мини спектакля

Теория. Рассказ педагога о КСИ «Журавушка», приглашение учащихся на занятия по долгосрочным программам Клуба.

Практика. Премьера мини-спектакля группы.

Планируемые результаты

- учащиеся в практической творческой деятельности получат представление о театре;
- попробуют себя в роли актёра, режиссёра, музыканта, художника, осветителя, компетентного зрителя;
- будут развивать способности к общению и творчеству в области театра;
- расширят свой социальный опыт.

– КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
16	8	8	по 2 часа 1 раз в неделю

Условия реализации программы

Для реализации программы необходим отдельный учебный кабинет, оснащенный мебелью, специальное оборудование, материалы и инструменты. Ноутбук; плазменный телевизор для просмотра мультимедийных презентаций; видеоматериалов; музыкальный центр.

Для занятий по программе используется актовый зал

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования Дворца творчества.

Формы аттестации. В соответствии с Положением об аттестации Дворца творчества на каждом занятии осуществляется текущий контроль в форме наблюдения. Форма аттестации по завершению обучения мини спектакль учащихся.

Оценочные материалы:

Листы наблюдения, мини спектакль.

Методические материалы

В программе применяются элементы обучения с применением дистанционных образовательных технологий электронные образовательные ресурсы в сервисе LearningApps.org, интерактивные презентации применяются в виде элементов дистанционного обучения, так же можно использовать на занятиях в кабинете или как закрепление дома.

Используемые методы:

- Иллюстративный – объяснение педагога сопровождается демонстрацией наглядного материала.
- Информационно-рецептивный – направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания ребёнком новой информации.
- Метод развития мотивации и стимулирования – направлен на пробуждение у ребёнка желания быть творчески активным, открытым,

успешным. Осуществляется с помощью проявления положительного внимания к ребёнку, заинтересованного обсуждения его работ, создания «ситуации успеха», искренней похвалы и деликатной критики.

- Игровой метод – направлен на создание живой, радостной атмосферы, способствует непроизвольному запоминанию важной информации, развитию смелости, коммуникабельности и образного мышления. Осуществляется в театральных играх, шутках.

Демонстрация результатов и подведение итогов проводится в форме выставок детских работ.

Список литературы

1. Работа актёра над собой: Дневник ученика. Искусство представления / Константин Станиславский. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. – 832 с. – (Non-Fiction. Большие книги).