

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОФЕССИЙ»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 12 – 16 лет

Срок реализации программы: 2 месяца

Разработчик: <u>Мясоедова Татьяна Анатольевна</u>

педагог дополнительного образования

Комитет образования и науки администрации г.

Новокузнецка

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

РАССМОТРЕНА

на заседании методического

совета

Протокол № 2

От 23.05.2023 г.

ПРИНЯТА

на заседании

педагогического совета

Протокол № 3

От 30.05.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Дворпаразования Детского поношеского

творяества

им И.К. Крунской детской

А.Е.Грудинина

Приказ № 590 ** винвацей От 30.05.2023 г.меровская

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОФЕССИЙ»

Направленность программы: социально - гуманитарная
Возраст учащихся: 12 - 16 лет
Срок реализации программы – 2 месяца

Разработчик:

Мясоедова Татьяна Анатольевна

педагог дополнительного образования

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире художественных профессий» (далее - Программа) социально - гуманитарная

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-Ф3 "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере".
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 No ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Распоряжение губернатора Кемеровской области от 06.02.2023 «Об утверждении Стратегии развития воспитания «Я Кузбассовец» на период до 2025 года».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования, и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
 - Устав МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской».
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской».

Уровень освоения содержания: стартовый

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами учащихся, востребованностью в современном обществе профессий, связанных с изобразительным искусством (дизайн, архитектура, декор) и базируется на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги, которые дают возможность получить поддержку в процессе выбора профессии художественно-эстетического профиля.

Отличительные особенности программы

Данная программа посвящена вопросам профессиональной ориентации и профессионального самоопределения. Программа направлена на знакомство учащихся с профессиями: архитектор, дизайнер, художник.

Программа предоставляет учащимся возможность в короткие сроки получить до представление о профессиях «архитектор», «дизайнер», «художник», испытать свои способности,

выполняя несложные задания, по теме занятия, для того, чтобы осознать свои предпочтения и возможности, что поможет учащимся в выборе будущей профессии.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 12-16 лет. Количественный состав группы - 7-15 человек.

Объем и срок реализации программы

Объем программы - 2 месяца.

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная Основная форма организации обучения – занятие.

Режим занятий

Режим занятий ДООП «В мире художественных профессий» - 2 раза в неделю по 1 у часу (один час равен 45 минутам), с перерывом - 10 минут.

Цель программы: знакомство учащихся с профессиями художественно-эстетического профиля, связанных с изобразительным искусством, выявление способностей, возможностей и профессиональных предпочтений в процессе выполнения заданий, имитирующих деятельность архитектора, дизайнера, художника.

Залачи:

- расширить представления учащихся о профессиях «архитектор», «дизайнер», «художник» («Образ профессии»);
- помочь учащимся соотнести свои способности с требованиями к данным профессиям;
- научить грамотному использованию интернет-ресурсов для поиска необходимой информации о профессиях «архитектор», «дизайнер», «художник» и учебных заведениях, обучающих этим профессиям.

Учебно-тематический план

No	и	Кол-во часов			Формы
п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	T	П	контроля
1	Обзор профессий, связанных с	1	0,5	0,5	Наблюдение,
	изобразительным искусством				опрос
2	Профессия «Архитектор»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
3	Старинные стили в архитектуре	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
4	Современные стили в архитектуре	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
5	Башни мира. Мой проект башни	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
6	Защита проекта башни	1	0,5	0,5	Выставка, просмотр работ
7	Обзор профессий в дизайне	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
8	Дизайнер интерьера	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
9	Дизайнер-модельер	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
10	Веб-дизайнер	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
11	Дизайн-проект	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
12	Защита проекта	1	0,5	0,5	Выставка, просмотр работ
13	Профессия «Художник»	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос

14	Художник театра и кино	1	0,5	0,5	Наблюдение,
					опрос
15	Художник мультипликатор, иллюстратор	1	0,5	0,5	Наблюдение,
					опрос
16	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос, выставка,
					просмотр работ
	Всего:	16	8	8	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Обзор профессий, связанных с изобразительным искусством

Теория: Основные сведения о творческих профессиях. Терминология. Профессии, связанные с изобразительным искусством. Общие сведения о профессиях «архитектор», «дизайнер», «художник». Основные профессионально важные качества, медицинские противопоказания.

Практика: Рисунок «Дом моей Мечты»

Тема 2. Профессия «Архитектор»

Теория: Просмотр и обсуждение видео «Диафильм «Архитектура»»

Практическое задание: Завершение эскиза «Дом моей мечты» (работа в цвете)

Тема 3. Старинные стили в архитектуре

Теория: Рассказ о старинных стилях архитектуры

Практическое задание: Выполнение простого макета фасада готического собора (бумажная пластика).

Тема 4. Современные стили в архитектуре

Теория: Рассказ о современных стилях архитектуры.

Практическое задание: Выполнение простого эскиза современного здания (клаузура)

Тема 5. Башни мира. Мой проект башни

Теория: Рассказ о знаменитых архитектурных сооружениях в форме башни. Примеры подобных сооружений. Проект в архитектуре. Этапы проекта.

Практическое задание: создание эскиза башни.

Тема 6. Защита проекта башни

Практическое задание: Защита проекта.

Тема 7. Обзор профессий в дизайне

Теория: Рассказ об основных направлениях дизайна и связанных с ними профессиях. Изучение профессиограммы «Дизайнер». Какие работы выполняет дизайнер. Понятие о дизайнпроекте. Многоликость дизайна: промышленный, текстильный, интерьерный, графический, одежды, веб-дизайн. Графический дизайн, понятие о логотипе.

Практическое задание: Изготовление эскиза логотипа фирмы строительной фирмы «Монолит».

Тема 8. Профессия «Дизайнер интерьера»

Теория: Изучение профессиограммы «Дизайнер интерьера». Просмотр презентации. Какие работы выполняет дизайнер интерьера.

Практическое задание: Выполнение эскиза интерьера детской комнаты.

Тема 9. Дизайнер-модельер

Теория: Изучение профессиограммы «Дизайнер-модельер». Просмотр презентации. Какие работы выполняет дизайнер-модельер.

Видео-экскурсия на рабочее место дизайнера-модельера.

Практическое задание: Выполнение эскиза одежды для школьников.

Тема 10. Веб - дизайнер

Теория: Рассказ о профессии «Веб-дизайнер»

Практическое задание: Эскиз веб-сайта. Использование различных интернет-ресурсов для поиска учебного заведения по интересующей профессии.

Тема 11. Дизайн - проект

Теория: Проект в дизайне. Этапы проекта.

Практическое задание:

Выполнение дизайн-проекта по выбору (транспорт, одежда, интерьер)

Тема 12. Защита проекта

Практическое задание: Защита проекта.

Тема 13. Профессия «Художник»

Теория: Изучение профессиограммы «Художник». Просмотр презентации. Какие работы выполняет художник. Какие бывают художники -

области реализации для современного художника.

Практическое задание: Выполнение задания «Живопись пластиковыми картами».

Тема 14. Художник театра и кино

Теория: Рассказ о профессиях «Художник театра», «Художник кино». Презентации и видео о данных профессиях.

Практическое задание: Эскиз декорации для спектакля или фильма

Тема 15. Художник-мультипликатор, иллюстратор

Теория: Рассказ о профессии «Художник-мультипликатор». Рассказ о професии «Художник-иллюстратор». Просмотр презентаций по теме.

Практическое задание: Рисунок персонажа мультфильма, или книги

Тема 16. Итоговое занятие. Выставка рисунков

Практическое задание: Творческий самоотчет. Просмотр работ. Итоговый тест «Кто ты: архитектор, дизайнер или художник?». Опрос по теме: «Профессии, связанные с изобразительным искусством»

Планируемые результаты программы

В результате освоения программы, учащиеся могут:

- ориентироваться в мире профессий, связанных с изобразительным искусством;
- выполнять задания, направленные на выявление способностей в определенному роду деятельности, для выбора профессии данного профиля;
- пользоваться полученными знаниями для выбора профессии данного профиля, а также учебного заведения по данному профилю;
- грамотно пользоваться Интернет-ресурсами для поиска необходимой информацией о профессиях и учебных заведений.

- КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
16	8	16	по 1 часу 2 раза в неделю

Условия реализации программы

Для реализации Программы необходим отдельный учебный кабинет, который должен быть оснащен мебелью и специальным оборудованием (см. Таблицу).

№	Наименование	Кол-во
1.	Стол учительский	1
	Столы ученические	4
	Стулья ученические	12-14
	Книжные шкафы	2
	Учебная доска	2
	Полки для сушки живописных работ	3
	Мольберты	12
2.	Плазменная панель (телевизор)	1
3.	Флэш-накопители	1
4.	Постановочный материал для натюрмортов (геометрические формы, бытовые предметы, драпировки, муляжи овощей и фруктов)	

5.	Гипсовые головы, репродукции картин известных художников (графика, живопись, декор)			
6.	Полки-стойки для размещения методических пособий, профориентационной информации	2		
7.	Книги, журналы, учебная литература по изобразительному искусству			
8.	Белая бумага, форматы А3, А4 (по 40 листов) Простые, цветные карандаши (12 шт.) Восковые карандаши (10шт.) Ластики (1шт.) Фломастеры, маркеры, мел Кисточки беличьи, колонковые (на выбор) № 1,2, 4,6. Краски (гуашь, акварель) (12 цветов)	Свой набор у каждого ученика, и у педагога		
	Бумажные салфетки, тряпочки, баночки (по 1шт. на человека)			
9.	Плазменная панель (телевизор) Фонотека (классическая музыка, музыка для настроения)	1		
10.	Для реализации Программы используются следующие дидактические			
	материалы:			
	- методические разработки занятий;			
	- раздаточный материал для занятий;			
	- образцы лучших экзаменационных работ по рисунку, живописи и архитектуре абитуриентов НГАХА; - программно-методическая литература;			
	- видеоматериалы (эл. презентации по профессиям «Дизайнер интерьера», видео и эл. презентация «Экскурсия в мастерскую художника, Елены Яснур», эл. презентация «Профессия «архитектор», эл. презентация «Профессия «мультипликатор» и др.);			
	- наглядный материал в электронном формате (рисунок, графика, декор, фото, видео и рисунки интерьеров) известных художников и дизайнеров;			
	- видеофайлы с обучающими роликами по изобразительному искусству, электронными презентациями, эл. папками с наглядными пособиями по темам программы.			

В реализации программы предусмотрено дистанционное обучение с использованием учебной платформы «Moodle», на которой размещён цифровой двойник программы.

Формы аттестации: в соответствии с Положением об аттестации Дворца творчества на каждом занятии осуществляется текущий контроль в форме наблюдения, опроса. Форма аттестации по завершению обучения выставка работ учащихся.

Оценочные материалы:

Листы наблюдения, выставка работ.

Методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет учебно-методический комплекс (УМК), состоящий из разработок занятий, дидактических материалов, диагностических методик, методических описаний используемых техник, раздаточного материала. Для дистанционной работы с учащимися также разработаны ЭОРы на различные темы программы. ЭОРы размещены в группе «Ориентир. Выручай - комната» https://vk.com/club89072071 в социальной сети «ВКонтакте».

Педагог, реализующий данную Программу, применяет следующие **методы и** педагогические технологии.

- Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проектной деятельности,

- технология игровой деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения:

- словесный проводятся беседы по теме занятия;
- наглядный любая тема рисунка рассматривается, наблюдается, обсуждается перед практической работой, уточняются особенности форм, цвета, деталей, нюансов; на занятиях используются наглядные пособия, а также производятся прорисовки на учебной доске и мольбертах;
 - практический выполнение практического задания по заданной теме;
- объяснительно-иллюстративный основные пункты задания объясняются педагогом, объяснение сопровождается показом иллюстраций, использование видеоматериалов, электронных презентаций по теме занятия;
- репродуктивный педагог показывает поэтапно на доске выполнение практического задания, учащиеся повторяют за педагогом пошагово все действия;
- от простого к сложному осваивая приемы и технику рисования простых форм и предметов, а также основные спектральные цвета, от темы к теме усложняется содержание рисунка, появляются сочетания форм, оттенки, тона, сложное проникновение форм и цвета друг в друга;
- проектный выполнение каждой работы в изобразительном искусстве по сути своей проект. Замысел, эскиз, утверждение эскиза, выполнение работы по замыслу;
 - воспитания убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;
 - игровой дидактическая игра, подвижная игра, инсценировка;
- экскурсии с профориентационной целью проводятся экскурсии на рабочие места профессий, это могут быть как реальные, так и виртуальные экскурсии.

3) Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности
- методы организации деятельности, общения, опыта поведения (приучение, упражнение).

4) Используются средства обучения:

- постановочный материал для натюрмортов (геометрические формы, бытовые предметы, драпировки, муляжи овощей и фруктов),
- гипсовые головы, репродукции картин известных художников (графика, живопись, декор),
 - книги и журналы по изобразительному искусству,
- диски с работами (рисунок, графика, декор, фото, видео и рисунки интерьеров) известных художников и дизайнеров.

Формы организации образовательной деятельности

Образовательный процесс по программе организуется, в основном, в очной, а также, при необходимости, в очно-заочной и заочной форме. Очно-заочная форма предусматривается для выполнения учащимися некоторых видов самостоятельной, учебно-исследовательской и проектной работы, заочная форма предусмотрена для работы дистанционном режиме.

Список литературы

Анисимов, Н.Н., Основы рисования: учебное пособие для вузов – М.: Стройиздат, 1974. Беда, Г.В., Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция:

учебное пособие для студентов пед.вузов по специальности 21.09. «Черчение, рисование и труд» - 2-е изд. перераб. и доп. — М. «Просвещение», 1981.

Беда, Г.В. Живопись: учебник для студентов педагогических институтов по специальности №2109 «Черчение, изобразительное искусство и труд». – М.: Просвещение, 1986 – 192с., ил. Ли, Николай, Основы учебного академического рисунка. Москва – ЭКСМО, 2005. ISBN 5-699-04508-2

Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ под общей ред. В.С. Кукушина. — Серия «Педагогическое образование». — Москва: ИКЦ "Март", Ростов н/Д: Издательский центр «Март», 2004. — 336 с. (Серия «Педагогическое образование»).

Селевко, Γ . К., «Альтернативные педагогические технологии». — М.: НИИ школьных технологий, 2005 - 224 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

Смирнов, Г.Б., Живопись. Учебное пособие для студентов художественно-графического факультета институтов. М., «Просвещение», 1975. – 143 с.; 48 л. ил.

Шорохов, Е.В., Композиция: учебник для студентов художественно-графического факультета педагогических институтов. - 2-е изд. перераб. и доп.- М.: Просвещение, 1986. – 207 с., ил.

Элективные ориентационные курсы и другие средства профильной ориентации в предпрофильной подготовке школьников: учебно-методическое пособие / науч. ред. С.Н. Чистякова. – М.: АПКиПРО, 2003.

Яшухин, А.П., Живопись: учебное пособие для учащихся педучилищ по специальности №2003 «Преподавание черчения и изобразительного искусства». – М.: Просвещение, 1985. - 288c., 8 л. ил.