



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительное образование «Городской Дворец детского
(юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т
им. Н. К. Крупской»

И.А. Попова
«10» *сентября* 2019г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА

ОП СМК 01-2019

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
протокол № *13*
«05» *сентября* 2019

Новокузнецк 2019

**СОДЕРЖАНИЕ**

1	НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	3
2	НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	3
3	ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ.....	3
4	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
5	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	5
6.	ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ	6
7.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ ИХ ДОСТИЖЕНИЙ	8
8	СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	10
9.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	12
9.1.	ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ОТБОРУ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА.....	12
9.2.	ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕННОСТЯМ.....	13
10.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	20
11.	КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА.....	20
12.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	22
13.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	23
	на 2019-2020 учебный год	23
13.	КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	29
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:	32
	ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.....	34

1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской» (далее – Дворец творчества им. Н.К. Крупской) – учебно-методическая документация, разработанная в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п.5).

Образовательная программа Дворца творчества им. Н.К. Крупской определяет цели, задачи, объем и содержание дополнительного образования, планируемые результаты, а также условия образовательной деятельности и направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей детей и взрослых в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании.

2 НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребёнка;
- ФЗ РФ №124 «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» в ред. 2016г.;
- ФЗ РФ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФЗ РФ №152-ФЗ «О персональных данных»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Национальный стандарт РФ ГОСТ Р ИСО 9001-2015 Системы менеджмента качества. Требования;
- Устав МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»;
- Положение о порядке приёма учащихся в МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»;
- Положение о структурном подразделении Дворца творчества;
- Правила внутреннего распорядка для учащихся МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»;
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- Положение о формах, периодичности и порядке осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся Учреждения.

3 ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем положении используются следующие определения и сокращения:

- **Дворец творчества** – упрощенное название МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К.Крупской»;
- **ФЗ «Об образовании в РФ»** - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года.
- **Приказ № 196** - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (

- **Образовательная программа** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий», представленных «в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» (Закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», гл. 1, ст. 2, п. 9).
- **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** – нормативный документ, определяющей содержание образования по направленностям и уровням освоения содержания программы.
- **Текущий контроль** - установление фактического уровня освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в период обучения.
- **Промежуточная аттестация** - установление фактического уровня освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в период обучения.
- **Итоговая аттестация** - оценки уровня теоретической и практической подготовки учащихся, эффективности воспитательных воздействий в объединении по итогам освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения.
- **Компетентностный подход** – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов.
- **Компетенция** – это заданное требование к образовательной подготовке учащегося, основным условием проявлением которого является реальная деятельность.

4 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа Дворца творчества им. Н.К. Крупской разработана с учётом особенностей дополнительного образования, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, а также на основе анализа проблем современного образования, имеющих условия, ресурсного обеспечения и перспектив. Во Дворце творчества образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации, русском.

Разработка образовательной программы Дворца творчества им. Н.К. Крупской осуществлялась администрацией учреждения и рабочей группой, в состав которой входили методисты, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, родители учащихся. К разработке программы привлекался Совет родителей, обеспечивающий государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

Управление Дворцом творчества им. Н.К. Крупской осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ и Уставом на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Образовательная деятельность в области дополнительного образования детей соответствует требованиям системы менеджмента качества.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской» является частью образовательной системы города Новокузнецка и Кемеровской области. В своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации и Кемеровской области «Об образовании», другими законодательными и нормативными актами, принимаемыми в соответствии с ними, санитарно-эпидемиологическими требованиями к содержанию и организации режима работы учреждений дополнительного образования, договором с Учредителем и Уставом Дворца творчества им. Н.К. Крупской. Деятельность учреждения осуществляется, исходя из требования неукоснительного соблюдения законных прав всех субъектов образовательно-воспитательного процесса.

Образовательная программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие Дворца творчества им. Н.К. Крупской в соответствии с принципами государственной политики развития дополнительного образования детей¹:

- принцип социальной гарантии государства на качественное и безопасное дополнительное образование детей;
- принцип реализации права на развитие личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в различных видах конструктивной и личностнообразующей деятельности;
- принцип общественно-государственного партнерства в целях поддержки разнообразия детства, самобытности и уникальности личности посредством расширения спектра дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ разной направленности и сетей организаций дополнительного образования, обеспечивающих приобщение детей к традиционным и общечеловеческим ценностям в современном информационном постиндустриальном поликультурном обществе;
- принцип расширения социальной и академической мобильности детей и подростков через дополнительное образование;
- принцип программноориентированности, где базовым элементом системы дополнительного образования рассматривается образовательная программа, а не образовательная организация;
- принцип преемственности и непрерывности дополнительного образования, обеспечивающий возможность продолжения образовательных траекторий на всех возрастных этапах.

Образовательная программа Дворца творчества им. Н.К. Крупской адресована:

- администрации учреждения: для координации деятельности педагогического коллектива по достижению планируемых результатов и условиям освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ, регулирования отношений субъектов образовательной деятельности; а также принятия управленческих решений;
- педагогическим работникам: для углубления понимания смыслов дополнительного образования и использования в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;
- учащимся и родителям (законным представителям): для информирования о целях, содержании, планируемых результатах в деятельности Дворца творчества им. Н.К. Крупской и возможностей для их взаимодействия.

5 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью реализации образовательной программы Дворца творчества им. Н.К. Крупской является формирование ключевых образовательных компетенций учащихся и удовлетворение образовательных потребностей детей и взрослых в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании².

Реализация образовательной программы Дворца творчества им. Н.К. Крупской предусматривает решение следующих **задач**³:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;

¹Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).

² На основе ст.2, п 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года.

³ На основе приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

6. ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ

В основе реализации образовательной программы Дворца творчества лежит компетентностный подход, который предполагает не информирование учащихся, а формирование у них умения разрешать проблемы, возникающие в следующих ситуациях:

- в познании и объяснении явлений действительности;
- при освоении современной техники и технологии;
- во взаимоотношениях людей, в этических нормах при оценке собственных поступков;
- в практической жизни при выполнении социальных ролей гражданина, члена семьи, покупателя, клиента, зрителя, горожанина, избирателя;
- в правовых нормах и административных структурах, в потребительских и эстетических оценках;
- при выборе профессии и оценке своей готовности к обучению в профессиональном учебном заведении, когда необходимо ориентироваться на рынок труда;
- при необходимости разрешать собственные проблемы: жизненного самоопределения, выбора стиля и образа жизни, способов разрешения конфликтов.

Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов [5]. *Принципы компетентностного подхода служат связующим звеном между общими содержательными и ценностными основаниями. Их можно определить следующим образом [4]:*

- гуманизации – выражается в ориентации содержания образования на приобщение учащегося к общечеловеческим ценностям, в формировании опыта социального поведения и взаимодействия в обществе;
- целостности теории и практики – обеспечивает связь научных знаний с практикой повседневной жизни с целью их применения в практической деятельности;
- деятельностного обучения – образовательный процесс строится на ситуациях, предполагающих практическую деятельность обучающихся и поиск ими решения проблемы в реальной практической ситуации;
- интеграции – включает сочетание разных дисциплин, создание интегрированных курсов, взаимосвязь учебной и внеучебной деятельности;
- социализации – направлен на интеграцию образовательной среды Дворца творчества им. Н.К. Крупской и социума, обеспечивающую формирование у детей готовности и способности выполнять существующие в обществе социальные роли и включится в общественно полезную деятельность;
- ориентация на результат – определяет в качестве конечного продукта образовательного процесса знания, личностные характеристики, проявляющиеся в сформированности компетенций.

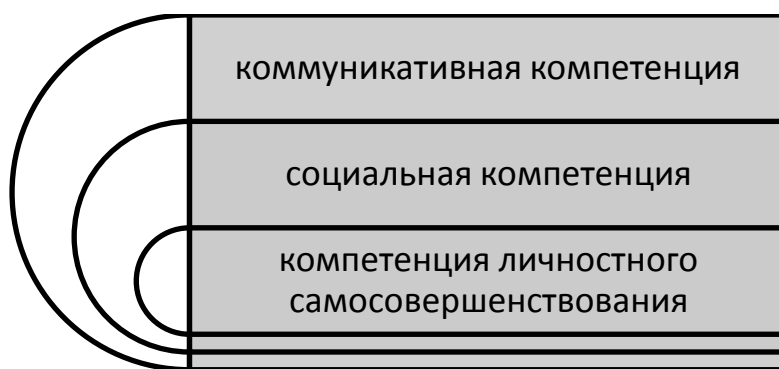
Компетентностный подход в дополнительном образовании объективно соответствует социальным ожиданиям в сфере образования и интересам участников образовательного процесса. Привлекательность компетентностного подхода для дополнительного образования заключается в том, что он имеет практическую направленность. В его рамках конечная цель обучения состоит в том, что учащийся приобретает такой набор знаний, умений и личностных характеристик, который позволит ему успешно осуществлять ту деятельность, которой он планирует заниматься, то есть – учащийся овладеет набором необходимых для этого компетенций.

Под компетенцией будем понимать совокупность знаний, умений и опыта в определённой области деятельности и понимание личностью ценности этой деятельности [9,10]. Результат освоения содержания программы – осознанное использование имеющихся знаний и умений для решения каких-либо проблем. Не менее важно понимание значения собственной деятельности в соответствии с традиционными ценностями российского общества (человек, семья, общество, природа, искусство и т.д.).

Другими словами компетенция – это заданное требование к образовательной подготовке учащегося, основным условием проявлением которого является реальная деятельность: готовность использовать знания, умения и обобщенные способы действий, усвоенные в процессе обучения [3,4].

Определена следующая иерархия компетенций [11]:

- ключевые образовательные компетенции – относятся к общему содержанию образования, в том числе дополнительному образованию;
- общепредметные компетенции – относятся к определенному кругу образовательных областей, в дополнительном образовании - к направленностям;
- предметные компетенции – частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенции, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках дополнительной общеобразовательной программы.



Слово «ключевые» означает, что речь идет об образовательных компетенциях, относящихся к широкому спектру деятельностей (например, познавательной, трудовой, досуговой и др.). Основой таких компетенций являются не любые знания и умения, а универсальные, т. е. разносторонние, предназначенные для разнообразного применения. Таким образом, очевидно, что ключевые образовательные компетенции, опирающиеся на универсальные знания, умения, на обобщенный опыт, творческой деятельности, суть самое общее и широкое определение адекватного проявления социальной жизни человека в современном обществе.

Отличительной особенностью формирования и реализации ключевых образовательных компетентностей в условиях дополнительного образования, является то, что нельзя разделить процесс теоретического освоения знаний и процесс применения полученных знаний в том виде деятельности, который выбрал учащийся.

Ориентированность дополнительного образования на компетентностный подход позволяет повысить готовность учащихся к продуктивному самостоятельному и ответственному действию, что необходимо сегодня в условиях быстроменяющегося общества.

Сегодня нет единой классификации ключевых образовательных компетенций, как нет единой точки зрения на то, сколько и каких компетенций может быть сформировано у учащихся. Исходя из обозначенной в Концепции развития дополнительного образования детей миссии дополнительного образования, которое должно превратиться в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства [1], мы остановились на классификации, изложенной в работе С.В. Новиковой и О.Г. Красношлыковой [4]. В предложенной классификации выделены ключевые образовательные компетенции, необходимые для решения задач социального, коммуникативного и личностного самосовершенствования. Данные задачи решаются на всех возрастных ступенях, во всех направленностях дополнительного образования.

Формирование ключевых образовательных компетенций наиболее результативно на уровне среднего (полного) общего образования, но начинать эту работу необходимо с уровня дошкольного образования [8,12].

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ ИХ ДОСТИЖЕНИЙ

С позиций компетентного подхода основным непосредственным результатом образовательной деятельности становится формирование ключевых образовательных компетенций. В то же время, в соответствии со спецификой дополнительного образования и его системными особенностями неправомерны требования от учащихся конкретно установленных образовательных достижений. Поэтому ключевые образовательные компетенции как планируемые результаты освоения образовательной программы Дворца творчества, в соответствии с возрастными характеристиками представлены в виде:

- целевых ориентиров учащихся дошкольного возраста;
- системы обобщённых личностно ориентированных целей образования учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения учащимися дошкольного возраста образовательной программы Дворца творчества

Ключевые образовательные компетенции	Целевые ориентиры
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
Социальная	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, в том числе в трудовой, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
Личностного самосовершенствования	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

Таблица 2



Планируемые результаты освоения учащимися младшего школьного возраста образовательной программы Дворца творчества

Ключевые образовательные компетенции	Обобщённые личностно ориентированные цели образования
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none">• допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;• строит понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;• задает вопросы;• адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи
Социальная	<ul style="list-style-type: none">• знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение;• готов принимать участие в трудовых и социально-ориентированных коллективных делах (договариваться, планировать, уступать и т.д.);• договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;• осознает общественную значимость труда, действует в соответствии с личной и общественной пользой
Личностного самосовершенствования	<ul style="list-style-type: none">• обладает внутренней позицией учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения;• адекватно понимает причины успешности/неуспешности к учебной и иной деятельности;• обладает положительной адекватной дифференцированной самооценкой

Таблица 3

Планируемые результаты освоения учащимися среднего школьного возраста образовательной программы Дворца творчества

Ключевые образовательные компетенции	Обобщённые личностно ориентированные цели образования
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none">• умеет работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;• умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью
Социальная	<ul style="list-style-type: none">• осознает общественную значимость труда, положительно относится к трудовой деятельности в целом и к выполнению отдельных профессиональных функций;• понимает сущность гражданско - общественной (гражданин, избиратель, представитель), социально-трудовой (потребитель, покупатель, работник) деятельности;



	<ul style="list-style-type: none">• способен к профессиональному самоопределению;• владеет этикой трудовых и гражданских взаимоотношений в условиях выбора конкретного направления деятельности;
Личностного самосовершенствования	<ul style="list-style-type: none">• способен к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;• умеет выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);• умеет оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата

Таблица 4

Планируемые результаты освоения учащимися старшего школьного возраста образовательной программы Дворца творчества

Ключевые образовательные компетенции	Обобщённые личностно ориентированные цели образования
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none">• умеет осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками и со взрослыми;• умеет развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;• умеет распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений
Социальная	<ul style="list-style-type: none">• умеет осуществлять осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;• готов к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;• готов к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей
Личностного самосовершенствования	<ul style="list-style-type: none">• готов выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;• умеет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;• способен менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

Общепредметные и предметные компетенции в виду разнообразия осуществляемой деятельности по шести направленностям уточняются и конкретизируются в дальнейшем при разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

8 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы Дворца творчества (далее — система оценки) решает задачу, поставленную в Концепции развития дополнительного образования детей: «разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности».

Система оценки достижений планируемых результатов должна способствовать реализации двух основных функций:

- обеспечивать получение учащимися обратной связи, информируя их о продвижении в освоении дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы, о сильных и слабых сторонах;
- обеспечивать положительную мотивацию обучения, стимулировать стремление к самообразованию, ориентировать на успех, отмечая сильные стороны.

В дополнительном образовании недопустимо сравнение планируемых результатов учащегося с неким эталоном или с планируемыми результатами других учащихся. Оцениваются собственные результаты ребенка, их продвижение с ориентацией на успех и личностные качества, демонстрируемые в деятельности.

Основным объектом системы оценки выступают планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы.

Цель – выявление степени соответствия полученных учащимися образовательных результатов планируемым результатам, установленным дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой с учетом целевых ориентиров (ключевых образовательных компетенций), определенных образовательной программой учреждения.

Механизмами оценки является промежуточная, итоговая аттестация учащихся, текущий контроль успеваемости, осуществляются в соответствии с принципами:

- научности;
- объективности и независимости оценки результативности подготовки учащихся обучающихся;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, специфики деятельности объединения и конкретного периода обучения;
- свободы выбора педагогом форм проведения аттестации, методов диагностики и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов; открытости результатов для педагогов и учащихся.

Функции промежуточной и итоговой аттестации учащихся, текущего контроля успеваемости:

- учебная - создает условия для обобщения и осмысления учащимися полученных теоретических знаний и практических умений;
- воспитательная - способствует формированию дисциплинированности и ответственности педагога и учащегося за результаты совместной деятельности;
- развивающая – стимулирует учащегося к расширению познавательных интересов и потребностей;
- коррекционная - помогает педагогу дополнительного образования своевременно выявить и устранить причины, способствующие или препятствующие полноценной учебно-воспитательной работы в объединении;
- социально-психологическая - дает возможность каждому учащемуся пережить «ситуацию успеха».

Требования к формам аттестации с учетом особенностей дополнительного образования и компетентностного подхода:

- учащиеся применяют на практике и демонстрируют полученные знания и умения, понимание и значимость своей деятельности;
- привлекательность и посильность для выбранной возрастной группы;

- рациональность и экономичность для педагога;
- возможность оценивать не только предметные, но и общепредметные и ключевые компетенции.

Рассматривая компетенцию как многокомпонентное понятие, необходимо учитывать, что она может проявляться как отдельно по компонентам, так и во взаимосвязи и взаимозависимости когнитивного, деятельностного и ценностно-смыслового компонента. Поэтому требуется разработка критериально-оценочного аппарата к каждой конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Достижение общепредметных и предметных компетенций может проявляться в успешном выполнении компетентностно-ориентированных заданий, решении практикоориентированных задач демонстрационного экзамена, в защите проектов, в защите портфолио и т.д.

Основные формы промежуточной и итоговой аттестации: итоговое (контрольное) занятие, зачет, экзамен, соревнование, отчетный концерт (концертное прослушивание), персональная выставка работ, защита творческих работ (проектов), защита портфолио, выставка-презентация, конференция, тематические чтения, конкурс, собеседование, защита докладов (рефератов), демонстрационный экзамен.

9.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

9.1.ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ОТБОРУ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Реализация образовательной программы Дворца творчества на основе компетентностного подхода выдвигает требования к организации и содержанию образования, технологиям, методам обучения.

Содержание образования в рамках компетентностного подхода учитывает:

- наличие прочных знаний, умений, навыков, что является условием формирования компетенций учащегося, то есть ЗУНы становятся средством для осуществления продуктивной деятельности и самосовершенствования учащегося;
- сочетание абстрактного и конкретного содержания, различных видов деятельности;
- связь с жизнью вообще и с жизнью учащегося в частности [4].

Акцент на занятиях во Дворце творчества делается на формировании обобщенных способов учебной деятельности и практического опыта. Содержание учебных занятий становится лично значимым для ребенка. Таким образом, реализуется деятельностная составляющая дополнительного образования.

Занимаясь по дополнительным общеобразовательным, общеразвивающим программам, учащиеся приобретают опыт, который, по сути, совпадает с категорией «практика». Опыт можно рассматривать как результат познавательной и практической деятельности только в том случае, если жизненные и учебные ситуации осмыслены, переработаны индивидом и стали частью его внутреннего мира [6].

Реализация образовательной программы Дворца творчества на основе компетентностного подхода потребовала смены информационно-объяснительного способа обучения на деятельностно-практический. При этом изменилось содержание образовательной деятельности, так как информационно-объяснительный способ ориентирован на знания, умения, навыки, а деятельностно-практический – на деятельность (знания через деятельность) – осмысление (зачем нужны знания) – просвещение (усвоение знаний для жизни). Использование способов активизации познавательной деятельности позволяет включить учащихся в образовательный процесс на правах полноценных участников [2,7].

В рамках компетентностного подхода необходимо формирование личности ребенка в духе уважения прав других людей, формирования личностных характеристик (качеств), которые

обуславливают готовность к самостоятельной деятельности: способность учиться на протяжении всей жизни; способность быстро осваивать новые знания; умение конструктивно общаться; понимание необходимости уважения других.

Особенности отбора содержания образования на основе компетентного подхода требуют при организации освоения содержания дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ использования приемов самостоятельного поиска учащимися информации, коллективных форм работы, исследовательской и проектной деятельности. Однако все достигается путём освоения учащимися конкретных предметных знаний и навыков.

9.2. ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕННОСТЯМ

В дополнительном образовании нет стандартов. Учреждения и педагоги имеют широчайшую свободу в определении того, «чему и как учить». Действующее законодательство структурирует программное поле дополнительного образования по направленностям.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (ст.2.п.25) определил направленность как «ориентацию образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющие ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы». Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п.9) установил следующие направленности: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая. Во Дворце творчества реализуются дополнительные общеобразовательные программы по всем шести направленностям⁴.

Художественная направленность ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, получению учащимися основ будущего профессионального образования.

В процессе создания картин, поделок, изделий или исполнения произведений происходит проникновение в их строение, в природу искусства, что развивает навыки восприятия и оценивания произведений искусства. Художественная деятельность – это способ овладения законами искусства, выявления природной одарённости, развития специальных и общих способностей. В процессе художественного творчества познаётся вдохновение, открывается интерес к созиданию, воспитывается целенаправленность характера и воли к достижению цели. Объединяющей характеристикой всех программ художественно-эстетического направления является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

Основной целью дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ данной направленности является: развитие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое воспитание личности ребёнка на основе освоения необходимых знаний, творческих умений в выбранном виде деятельности, опыта эстетического восприятия.

Осмысленное освоение языка искусства и участие в созидательной деятельности доставляет детям эстетическую радость и удовлетворение от процесса самореализации.

Ежегодное проведение фестивалей, конкурсов, выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства создает условия для выявления одаренных детей, стимулирует их стремление к творческим достижениям, способствует получению общественного признания.

Художественная направленность во Дворце творчества реализуется через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по следующим видам деятельности: сольный

⁴ На основе: Буйлова Л.Н., Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие. – М. : Педагогическое общество России, 2016. – 192 с. и материалов Единого национального портала дополнительного образования детей / <http://dop.edu.ru/directions/>

вокал, хоровое пение, эстрадное творчество, театральное творчество, цирковое искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, дизайн.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы **театрального творчества** реализуются в образцовом детском коллективе Кузбасса театре-студии «Фаэтон». На занятиях учащиеся овладевают основами актерского мастерства, осваивают сценическую речь, танцевальные движения, учатся эстетически оценивать произведения театрального искусства. Они органично соединяет в себе познавательную деятельность обучающихся по овладению теорией и практикой с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в репетиционном процессе, театральном показе.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы **хореографического творчества** обеспечивают образовательный процесс в хореографической студии «Радуга», ансамблях классического танца «Аллегро», спортивно-бального танца «Парадиз», эстрадного танца «Ассорти», студии современного танца «НС», коллективе эстрадного танца «Секрет», детском танцевальном коллективе «Солнышко». В программах предусмотрены специальные развивающие занятия, необходимые для развития чувства ритма, творческого воображения.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы **музыкального творчества** реализуются в Детской хоровой студии «Надежда», ансамбле эстрадной песни «Облака», детской музыкально-хоровой студии «Вита». В объединениях учащиеся развивают музыкально-творческие способности, получают практические вокальные навыки. Музыкальное творчество учащиеся осваивают по программам «Обучение игре на гитаре», «Сольфеджио», «Фортепиано».

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу **циркового творчества учащиеся** осваивают в цирковой студии «Колибри». Занятия в студии развивают у детей координацию, выносливость, ловкость, гибкость, воспитывают силу воли, упорство в достижении цели, укрепляют физическое здоровье, способствуют духовному и творческому развитию.

Изобразительное творчество представлено в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах «Я б в художники пошёл...», «Азбука дизайнера», ИЗО-студии, творческой мастерской «Акварель», изостудии «Палитра», включают в себя занятия по теории искусства, по специальным художественным дисциплинам (рисунку, живописи, лепке, дизайну, композиции и др.), формируют у детей практические умения и навыки по технике выполнения различных работ, развивают воображение, фантазию, художественный вкус, творческую активность.

Техническая направленность нацелена на расширение научно-технического кругозора учащихся, освоение ими методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей учащихся, с наклонностями в области технического творчества и выходом с продуктами собственного творчества на соревнования.

Основными целями дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ данной направленности являются:

- *получение знаний в определенной научно-технической области, развитие интереса к науке и технике;*
- *развитие конструкторских, исследовательских, творческих способностей, изобретательности*
- *воспитание основ трудовой культуры, формирование умений и навыков с различными инструментами и материалами.*

Программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Занятия в объединениях данной направленности также дают возможность углубленного изучения таких предметов как физика, математика и информатика.

Программы, рассчитанные на учащихся младшего школьного возраста, предусматривают развитие навыков конструирования изделий из различных материалов (бумаги, картона, пластмассы и др.). Развивают пространственное мышление, расширяют базу школьных знаний в области конструирования. В отличие от школьных программ технологии программы дополнительного образования дают возможность учащимся начальной школы полнее проявить творческий потенциал, больше возможностей и времени выбора модели, процесса ее конструирования. Для учащихся основного и полного уровня общего образования программы предусматривают расширение диапазона возможностей в области технического творчества, обеспечивают повышения уровня теоретических знаний в области физики, математики, черчения и практических умений, необходимых для создания сложных конструкторских моделей, образцов техники с использованием электроники.

Техническая направленность во Дворце творчества реализуется через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим видам деятельности: авиа-, судо-, автомоделирование, инженерное конструирование, мультипликация, лего-конструирование, видео- и фотодело, моделирование одежды, программирование.

Задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия для развития личности, способной к самореализации, экспериментированию, творчеству и поиску, пробудить любознательность и естественную склонность детей к исследованию окружающего мира, увлечь их наукой, выстроить программу таким образом, чтобы дети были в постоянном развитии и творческом поиске.

Ежегодно проводятся традиционные мероприятия для творческих объединений образовательных учреждений города: фестиваль по информатике «Компьютерный мир», слет юных техников «Рождественские встречи», соревнования по трассовому автомоделизму, судомодельные соревнования на Кубок Дворца творчества, конкурс «Юный модельер», конкурс «Платье года».

Естественнонаучная направленность направлена на формирование научного мировоззрения и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук, на развитие у детей и подростков исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы и взаимосвязей между ними, на экологическое воспитание и на формирование практических навыков в области природопользования и охраны природы.

Для детей младшего школьного возраста программы направлены на наблюдение за живой природой, знакомство с элементарными технологиями выращивания и сохранения растений, ухода за животными. Значительное место занимает расширение базы знаний в области живой природы, выявление склонностей и способностей детей к видам и формам исследовательской, практической, опытнической работы.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы естественнонаучной направленности во Дворце творчества реализуются в зооцентре «Планета», где в условиях неволи содержатся уникальные животные и птицы, которые в силу разных обстоятельств не смогли выжить в естественных условиях. Всего в зооцентре обитает свыше 35 видов животных и птиц.

Немаловажное значение имеет экологическое образование подрастающего поколения. Особым фактором, обуславливающим специфику экологического образования в данном направлении, является организация целенаправленной практической деятельности как неперемennого условия всей деятельности учреждений дополнительного образования в экологическом образовании, в какой бы форме оно ни организовывалось.

Основными целями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ данной направленности являются:

- **формирование естественнонаучной картины мира, изучение основ наук, составляющих фундамент образовательной области естествознания;**
- **обучение исследовательским методам, развитие познавательных способностей;**
- **воспитание у учащихся стремления к активным действиям по улучшению и сохранению окружающей среды;**
- **развитие умений и навыков наблюдения и ухода за животными и растениями;**

- *получение знаний о взаимосвязи между различными компонентами природы и влиянии человека на окружающий мир;*
- *воспитание эмоционального и чувственного отношения к природе на основе развития умения видеть многообразие окружающего мира.*

Физкультурно-спортивная направленность нацелена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья. Приоритетными задачами в области физкультурно-спортивной деятельности являются: содействие повышению уровня физической культуры обучающихся; укрепление здоровья детей; формирование у детей потребности в активном, здоровом образе жизни.

Основной целью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ данной направленности является развитие физических возможностей человека, приобретение им умений и знаний в области физической культуры и спорта, формирование всесторонне развитого и здорового человека с высоким уровнем физической культуры.

Создание условий по формированию физической активности учащихся, ценностного отношения к своему здоровью стало одним из направлений модернизации образования в Российской Федерации. В Федеральном законе от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (с изменениями от 23 июля, 25 декабря 2008 г., 7 мая, 18 июля, 25 ноября, 17 декабря 2009 г., 7 мая, 27 июля, 29 ноября, 13 декабря 2010 г.) одним из принципов законодательства о физической культуре и спорте определена необходимость обеспечения права каждого на свободный доступ к физической культуре и спорту как к необходимым условиям развития физических, интеллектуальных и нравственных способностей личности, права на занятия физической культурой и спортом для всех категорий граждан и групп населения.

Физкультурно-спортивная направленность призвана обеспечить здоровое, гармоничное развитие личности, ее эффективную самореализацию в обществе. В системе дополнительного образования физкультурно-спортивная направленность выступает комплексным средством гармоничного развития детей и подростков, способствуя приобретению дополнительных знаний, умений, формированию отношения к людям, к себе, накоплению опыта здорового образа жизни.

Во Дворце творчества реализуются следующие спортивные направления: спортивные единоборства, греко-римская борьба, чир – спорт, волейбол, плавание, шахматы.

Туристско-краеведческая направленность. Туристско-краеведческая деятельность многогранна и чрезвычайно разнообразна по форме и по содержанию, имеет значительный общепедагогический потенциал, поскольку при педагогически правильной инструментровке интегрирует на личность все основные стороны воспитания, соединяя их в единый процесс образовательно-оздоровительного воздействия.

Хорошо организованная туристско-краеведческая деятельность учащихся поможет им углубить знания по географии, биологии, истории.

Исторически сложилось так, что школьный туризм неотделим от краеведческой работы, то есть во время походов дети изучают историю, природу и культуру родного края – своей малой родины. Туризм является не только уникальным оздоровительным отдыхом, но и важнейшим средством культурно-патриотического воспитания.

В туристско-краеведческой направленности по целевым установкам можно разделить программы по туризму и по краеведению.

Под туризмом подразумевается организация походов разной степени сложности с использованием спортивного оборудования. Программы по туризму включают теоретическую и практическую подготовку к самостоятельным путешествиям – походам, состоящую в освоении правил техники безопасности, первой помощи, правил ориентирования на местности. Туризм - это физическое развитие, оздоровление и познание окружающей действительности, формирование нравственных качеств личности. Программы по туризму предусматривают занятия по физической подготовке, проведение тренировок на местности, подготовку к соревнованиям по различным видам спортивного туризма: ориентирование на местности, лыжный туризм, водный туризм. В содержание

программ включается краеведческий материал, направленный на знакомство с туристскими возможностями родного края.

Основными целями дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ данной направленности (туризм) являются:

- формирование уважительного отношения к малой родине, бережного отношения к ее природе, интереса к занятиям туризмом;
- развитие физических, морально-волевых качеств учащихся, способности к командному взаимодействию;
- обучение знаниям, умениям и способам деятельности, необходимым для обеспечения безопасности в походах и при работе на туристско-спортивных дистанциях;
- обучение работы с картами, с краеведческими материалами при подготовке к походу.

Программы по краеведению предусматривают, как правило, познавательную и исследовательскую деятельность учащихся по изучению природы, истории, культуры, экономики родного края. Расширяют знания (географические, этнографические, литературоведческие и др.), помогают обучить навыкам работы с разнообразными информационными источниками, организации и проведения полевых исследований, привлекают учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников истории и культуры. Программы ориентированы на развитие творческих способностей учащихся в исследовательской, проектной, экскурсионной деятельности, на привлечение детей и подростков к участию в общественно полезных, социально значимых акциях.

Основными целями дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ направленности краеведение являются:

- формирование ценностного отношения к природе, истории и культуре Новокузнецка, Кузбасса, уважительного отношения к жителям родного края, интереса к экскурсиям и путешествиям;
- обучение практическим навыкам поисковой и исследовательской работы по изучению природы, истории, культуре родного края, развитие творческих способностей;
- расширение и углубление знаний о природе, истории и культуре Новокузнецка, Кузбасса;
- вовлечение учащихся в общественно-активную деятельность, социальные инициативы по охране природы, памятников культуры, исторической среды родного города.

Дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности во Дворце творчества реализуются в Центре туризма и краеведения. Наиболее эффективными формами организации образовательного процесса по туристско-краеведческой направленности являются походы, экспедиции, слеты, соревнования, ролинзонады, палаточные лагеря.

Социально-педагогическая направленность нацелена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности взаимодействия учащихся с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативных навыков, социальной успешности, расширение «социальной практики».

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития. Основные сферы направленности:

- семья как приоритетная сфера и субъект социальных отношений, всей жизнедеятельности ребенка;
- образование и социальное воспитание в открытом образовательном пространстве, включающем как учреждения образования, так и всех других субъектов государственно-общественной образовательной системы;



- оздоровление, социальная адаптация изменяющейся личности (в соответствии с возрастными и другими особенностями) в условиях динамично меняющегося социума;
- сфера социокультурной деятельности.

Основной целью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ данной направленности является: социальная адаптация детей и подростков, в том числе с нарушениями в развитии, коррекция и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей учащихся, развитие лидерских качеств, организация социализирующего досуга детей и взрослых.

Во Дворце творчества реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности для дошкольников в IQ - школе «Теремок». Комплексная программа, реализуемая в объединении, способствует развитию творческих способностей детей этого возраста и повышению уровня готовности к обучению в школе. Содержание программы учитывает особенности психологии, физиологии современного дошкольника, ориентировано на развитие творческого самовыражения ребенка, общефизическое и художественно-эстетическое развитие. Знакомит с основами изобразительного искусства, музыки и хореографии, включает раннее обучение иностранному языку.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов и родителей является одним из условий реализации образовательного процесса в школе. В течение всего учебного года для родителей проводятся групповые и индивидуальные консультации по направлениям деятельности школы. Педагоги знакомят родителей с целями, содержанием занятия, играми и пособиями, которые были использованы, дают рекомендации по организации занятий с детьми дома.

В молодежном творческом коллективе «Новое поколение» реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности для старшеклассников. Подростки развивают лидерские качества, коммуникативные навыки, учатся организовывать социально значимые дела. Образовательная деятельность в МТК «Новое поколение» включает в себя командные практики, смарт-проектирование, метод кейсов и многое другое, что позволяет современным подросткам реализовывать себя.

Участие ребят в организации и проведении социально значимых дел, работа в системе ученического самоуправления, выполнение поручений гармонично сочетается с образовательным процессом, который осуществляют педагоги дополнительного образования в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Социализация старшеклассников».

В клубе «Журавушка» реализуются дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы социально-педагогической направленности для детей с особыми образовательными потребностями.

Клуб «Журавушка» работает по комплексной программе, содержание которой поможет детям с ОВЗ скорректировать психическое здоровье, решить его индивидуальные проблемы. Под руководством опытных педагогов ребята в клубе учатся рисовать, петь, читать стихи, играть на музыкальных инструментах и в спектаклях. Участвуя в выставках, концертах и клубных праздниках, они обретают уверенность в своих силах, становятся жизнерадостными и активными, учатся понимать себя и других.

Дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы социально-педагогической направленности, реализуемые в центре «Ориентир» призваны знакомить школьников с миром современных профессий и ситуацией на рынке труда, правилами построения жизненной перспективы и профессиональной карьеры. Цель - повысить уровень готовности учащихся среднего и старшего школьного возраста к освоению программы профессионального (среднего и высшего) образования, создать условия для расширения знаний в областях профессиональной деятельности, пользующихся наибольшим спросом на рынке труда.

Во Дворце творчества учащиеся осваивают содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на стартовом, базовом и продвинутом уровне. Характеристика уровней дана в таблице.

Таблица 5

Показатели	Уровни освоения содержания программы		
	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Понятие «уровень»	<p>Знакомство учащихся с основами определенного направления творческой деятельности.</p> <p>Формирование готовности учащихся к образовательной деятельности и последующее выявление потенциальных возможностей и предпочтений при выборе вида деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей</p>	<p>Формирование у учащихся знаний, умений, навыков в выбранной предметной области, способствующих профессиональной ориентации и успешной адаптации к жизни в обществе</p>	<p>Формирование у учащихся теоретических знаний и практических навыков.</p> <p>Раскрытие творческих способностей личности в избранном виде деятельности на уровне высоких показателей в какой – либо предметной или практической части</p>
Цель (назначение)	<p>Развитие интереса к выбранному виду деятельности и мотивации к его овладению.</p> <p>Получение учащимися общего представления о виде деятельности, ее значимости в жизни человека.</p> <p>Освоение учащимися основных способов деятельности (письма, чтения, рисования, музицирования и др.).</p>	<p>Формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранной деятельности.</p> <p>Освоение базовых знаний, умений, навыков по определенному виду деятельности.</p> <p>Развитие способности самостоятельно выполнять действия по образцу и творческие задания в выбранном виде деятельности.</p> <p>Обогащение ценностно-смысловой сферы ребенка.</p>	<p>Формирование и углубленного и расширенного представления о выбранном виде деятельности или области знания. Развитие способности к самоопределению в выбранном виде деятельности, готовности к осознанному выбору профессии и к продуктивной творческой деятельности.</p> <p>Развитие исследовательских способностей учащихся, в том числе в проектной деятельности.</p> <p>Формирование ценностно-смысловых ориентаций, готовности к соблюдению социальных и культурных норм поведения</p>
Результат освоения программы	<p>Освоение программы.</p> <p>Мотивация ребенка на дальнейшее изучение выбранных областей знания или овладения видами деятельности.</p>	<p>Демонстрация учащимися достигнутого уровня знаний и умений, развития творческих</p>	<p>Самоопределение в выбранном виде деятельности и возможно ориентации на определенную профессию.</p> <p>Презентация и защита</p>



	Переход на базовый уровень не менее 25% учащихся.	способностей, ценностно-смысловых ориентаций. Переход на продвинутый уровень не менее 25% учащихся.	итогах творческой или проектной или исследовательской самостоятельной деятельности.
--	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

10. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Условия реализации образовательной программы Дворца творчества представляют собой требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество дополнительного образования, доступность, открытость и привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, комфортной по отношению к учащимся и педагогическим работникам.

11. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА

Во Дворце творчества работает высокопрофессиональный, стабильный, творческий педагогический коллектив. В 2018 году 196 педагогов обучали детей различным видам деятельности, из них: 170 специалистов (86,4%) имеют высшее образование, в том числе 140 педагогического профиля.

38% работников имеют почетные звания и награды.

- 45 человек имеют звания «Почетный работник общего образования РФ», «Отличник народного просвещения», «Заслуженный учитель РФ», «Заслуженный тренер РФ», «Заслуженный работник культуры РФ».

- 40 работников Дворца награждены орденами и медалями регионального и федерального значения: орденом «Красная звезда», медалью «За честь и мужество», юбилейной медалью Маршала Советского Союза Жукова - 100 лет со дня рождения, медалями Кемеровской области «За служение Кузбассу», «За особый вклад в развитие Кузбасса», «За достойное воспитание детей», «За веру и добро», Почетным знаком «За заслуги перед городом Новокузнецком».

Лучшие традиции дополнительного образования поддерживаются молодыми педагогами, во Дворце творчества работает 38 его выпускников.

В 2018 году 6 педагогов прошли переподготовку на базе КРИПКиПРО по специальности «Педагог дополнительного образования», 66 педагогов – курсы повышения квалификации.

В течение 2018 года аттестовались на высшую квалификационную категорию – 24 педагогических работника, на первую квалификационную категорию – 32.

С 1999 года механизмом развития учреждения, в том числе и его кадрового потенциала, является реализация программ развития на определенный период. В настоящее время реализуется программа развития «От традиций к инновациям и творчеству» на 2017-2020 уч. год. Цель подпрограммы «Стратегия успеха» - обеспечить повышение профессионального уровня педагогических и руководящих работников и создание механизмов их мотивации к непрерывному профессиональному развитию, кооперации и взаимодействию в решении образовательных задач внутри и вне Дворца творчества.

Во Дворце реализуется инновационная деятельность, в разные годы учреждение имело статус федеральной, региональной и муниципальной экспериментальной или инновационной площадки.



С 2018 года Дворец творчества – экспериментальная площадка Федерального института развития образования. В рамках этой работы организована деятельность проектных команд, члены которых работают над решением актуальных проблем современного дополнительного образования.

Ежегодные маркетинговые исследования удовлетворённости участников образовательного процесса касаются в том числе и педагогических работников.

Проводимые исследования в ноябре 2018 года показали, что эмоционально-психологическую атмосферу во Дворце 83,3% педагогов считают благоприятной, 14,8% - недостаточно благоприятной, равной - 1,9%.

Условиями труда полностью удовлетворены 66,7 % педагогов, хотелось бы лучше - 24,1%, недовольны -9,3%.

Удовлетворены результатами своей профессиональной деятельности - 40,7%, хотелось бы лучших результатов - 55,6%, не удовлетворены - 3,7%.

Таблица 6

Кадровое обеспечение /показатели/

Показатели	Кол-во	Единица измерения
Общая численность педагогических работников	196	чел.
Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	170 / 86,74	чел. / %
Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	140 / 71,43	чел. / %
Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	23 / 11,73	чел. / %
Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	18 / 9,18	чел. / %
Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	151 / 77,04	чел. / %
Высшая	94 / 47,96	чел. / %
Первая	57 / 29,08	чел. / %
Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет	86 / 43,87	чел. / %
До 5 лет	37 / 18,87	чел. / %
Свыше 30 лет	49 / 25,00	чел. / %
Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	31 / 15,81	чел. / %
Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	53 / 27,04	чел. / %
Численность / удельный вес численности педагогических и	179 / 91,3	чел. / %



административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации / профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой образовательной организацией деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников		
Численность / удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	20/10,2	чел. / %
Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации		единиц
За 3 года	129	единиц
За отчетный период	64	единиц
Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да	да/нет

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Таблица 7

Материально-техническое обеспечение /показатели/

Показатели	Кол-во	Единица измерения
Инфраструктура		единиц
Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,02	единиц
Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	78	единиц
Учебный класс	66	единиц
Лаборатория	3	единиц
Мастерская	3	единиц
Танцевальный класс	5	единиц
Спортивный зал	1	единиц
Бассейн	0	единиц
Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3	единиц
Актовый зал	1	единиц
Концертный зал	1	единиц
Игровое помещение	1	единиц
Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да	да/нет
Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да	да/нет
Наличие читального зала библиотека, в том числе:	нет	да/нет
С обеспечением возможности работы на стационарных	нет	да/нет



компьютерах или использования переносных компьютеров		
С медиатекой	нет	да/нет
Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет	да/нет
С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет	да/нет
С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет	да/нет
Численность / удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2Мб/с), в общей численности учащихся	1478/12,8	чел. / %

13. УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2019-2020 учебный год

1. Программы социально-педагогической направленности

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Учебные программы	Количество часов в год	
		1 год	2 год
Комплексная программа IQ школы «Теремок»	Узнавайка	68	-
	Заниматика	-	68
	Английский язык	68	68
	Экспериментируй, играя	68	68
	Игра и общение	68	-
	Приключение с увлечением	-	68
	Движение и музыка	68	68
	Наш друг - компьютер	-	68
	Творческая мастерская	68	68

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Учебные программы	Количество часов в год				
		1	2	3	4	5 и более
Комплексная программа клуба социальной инклюзии «Журавушка»	Играем в театр	34	68	136	-	-
	Волшебная флейта	68	68	68	102	102
	Добрые краски	34	68	68	-	-
	Элементарное музицирование	68	68	68	-	-
	Творческие ступени	34	68	-	-	-
	PRO школа	68	68	-	-	-

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Кол-во часов в год			
	1	2	3	4
Счастливый малыш	144	-	-	-
Будь готов!	144	-	-	-



В стране понимания	72	-	-	-
Психологическая азбука	72	-	-	-
Солнечный зайчик	72	-	-	-
ABC-FUN	72	72	-	-
Разговорный английский	144	-	-	-
Английский, давай дружить!	72	-	-	-
Развивающие игры «Цветик – семицветик»	144	216	-	-
Развивайка	72	-	-	-
Логоритмика	72	-	-	-
Активити	34	-	-	-
Ментальная арифметика	72	-	-	-
Виртуальный лего-мастер	72	-	-	-
Виртуальный лего	36	-	-	-
Экспериментируй, играя	36	-	-	-

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Учебные программы	Кол-во часов в год	
		1	2
«Социализация старшеклассников» молодежного творческого коллектива «Новое поколение»	Школа социального творчества	18	18
	Город творчества	108	-
	Школа оформителя	108	-
	Рекламное дело	108	-
	Public Relations	108	-
	Путь к успеху	108	-
	Путь к успеху (дистанционный курс)	36	-
	Ты - организатор	108	-
	Основы организации внутриколлективной деятельности	108	-
	Поколение NEXT	108	-
	Лестница успеха	36	-
	Летопись: шаг за шагом	108	-
	Основы журналистики	108	-
	Активизация	36	-
	Ты-организатор (РДШ)	108	-
	Основы организации творческих программ для школьников	108	-



Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Учебные программы	Кол-во часов в год	
		1 год	2 год
Программы по профессиональной ориентации	Психология профессионального самоопределения	54	-
	Профессии сферы графического дизайна	216	-
	Профессия «Фотограф, видеооператор»	216	-
	Профессия «Повар-кондитер»	216	-
	Профессия «Пекарь-кондитер»	216	-
	Играем в экономику	216	-
	Профессия «Юрист»	108	-
	Профессия «Парикмахер» (дизайн причёски)	108	-
	Азбука дизайна (ранняя профориентация)	72	-
	Профессия «Мастер ногтевого сервиса»	216	-
	Основы тележурналистики	216	-
	«Я б в художники пошёл...»	216	-
	Программа профессиональной пробы «Кто ты: архитектор, художник или дизайнер?»	36	-

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Учебные программы	Кол-во часов
Комплексная программа почетного караула Поста № 1 у Вечного огня Славы на Бульваре Героев	Организация караульной службы	18
	Страницы воинской Славы России	18
	Строевая подготовка	26

2. Программы художественной направленности

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Учебные программы	Количество часов в год													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Комплексная программа детской хоровой студии «Надежда»	Элементарное музицирование	72	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Хоровое пение	72	72	72	-	144	-	-	144	-	-	-	-	-	
	Сольфеджио	-	-	72	72	72	72	-	72	72	-	-	-	-	
	Музыкальная литература	-	-	-	36	36	36	-	36	36	-	-	-	-	
	Фортепиано	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	
	Синтезатор	-	-	72	72	72	72	72	-	72	-	-	-	-	
	Вокальный ансамбль	-	-	-	-	36	-	36	36	-	-	-	-	-	

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Учебные программы	Количество часов в год
-----------------------------------------------------------	-------------------	------------------------



программы		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Комплексная программа театра-студии «Фазтон»	Театральное искусство	72	72	72	144	216	216	216	216	324	324	324
	Основы танца в спектакле	72	72	72	72	108	108	108	108	-	-	-

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Количество часов в год								
	1	2	3	4	5	6	7-8	9-11	
Хореографической студии «Радуга»	144	216	216	216	216	216	288	324	
Ансамбля эстрадного танца «Ассорти»	144	144	-	-	-	-	-	-	
Ансамбля эстрадной песни «Облака»	144	144	216	-	216	-	216	-	
Творческой мастерской «Сувенир»	144	216	216	-	-	-	-	-	
Творческой мастерской «Рукодельница»	216	-	-	-	-	-	-	-	
«Изобразительное творчество»	144	216	216	-	-	-	-	-	
Ансамбля спортивно-бального танца «Парадиз»	144	-	-	-	-	-	-	-	
Коллектива эстрадного танца «Секрет»	-	216	216	216	216	-	-	-	
Творческой мастерской «Акварель»	144	216	-	-	-	-	-	-	
Циркового объединения «Колибри»	216	216	-	216	288	-	-	-	
«Цирк для начинающих»	72	-	-	-	-	-	-	-	
Студии современного танца	216	-	-	-	-	-	-	-	
Студии современного танца для начинающих	216	-	-	-	-	-	-	-	
Творческой мастерской «Фантазеры»	144	-	-	-	-	-	-	-	
Изобразительное искусство дошкольников «Палитра»	144	-	-	-	-	-	-	-	
Детского танцевального коллектива «Солнышко»	216	216	216	-	-	-	-	-	
Обучения игре на гитаре	144	-	-	-	-	-	-	-	
«Мир изобразительного искусства»	324	324	-	-	-	-	-	-	

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Учебные программы	Количество часов в год										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Музыкально-хоровая студия «Вита»	Сольфеджио	35	70	70	70	70	70	70	70	70	-	-
	Фортепиано	35	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70
	Оркестровый класс	-	-	-	-	70	70	70	70	70	70	70
	Хор	36	36	36	70	70	70	70	70	70	70	70

3. Программы технической направленности

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Количество часов в год		
	1	2	3
Лаборатории трассового автомоделлизма	216	-	324
Авиамодельной лаборатории	216	216	-
Судомодельной лаборатории	216	216	324



Мастерской инженерно-технического моделирования	216	216	216
Юный техник	216	-	-
Лего-Лэнд	144	-	-
Виртуальное 3D конструирование	144	-	-
Программируем в Scratch (8-11 лет)	144	-	-
Scratch – программирование (10-13 лет)	72	-	-
Cubogo. Думай креативно	72	-	-
Мастерская компьютерного творчества	72	-	-
Ментальная арифметика	72	-	-

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Учебные программы	Кол-во часов в год			
		1	2	3	4
Комплексная программа Детского дома моделей	Конструирование и моделирование швейных изделий	216	216	216	-
	Проектирование коллекционных изделий	-	-	-	216
	Технология демонстрации моделей одежды	-	-	108	108

Школа интеллектуального развития «Уникум»	Наименование дополнительной общеобразовательной программы	1 год	2 год	3 год	4 год
	Инженерное конструирование в системе «Cubogo»	32	-	-	-
	Математика в изобразительном искусстве	32	-	-	-
	Мастерская компьютерного творчества	32	33	-	-
	Лего - приключение	32	-	-	-
	Активити: навыки будущего	-	33	-	-
	Креативное рисование	-	33	66	-
	3D – лаборатория	-	66	-	-
	Ментальная арифметика	-	66	-	-
	Scratch-программирование	-	-	66	66
Лего-анимация	-	-	-	66	

4. Программы естественнонаучной направленности

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Кол-во часов в год		
	1	2	3
Юный зоолог	144	144	-
Природа и маленький художник	144	144	-
Юный эколог	-	144	-
В мире экзотических животных	144	144	-
Комнатное цветоводство	144	-	-



Комплексная программа экологического воспитания дошкольников «Комарики»	В мире животных	36	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	В мире растений	36	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-

13. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Образовательный процесс во Дворце творчества осуществляется в течение всего календарного года.

Продолжительность учебного года составляет, как правило, 36 учебных недель, если иное не предусмотрено дополнительной общеобразовательной программой.

В 2019-2020 учебном году учебный год в объединениях Дворца творчества начинается с 9 сентября и заканчивается 31 мая, за исключением МХС «Вита», Школы интеллектуального развития «Уникум», IQ школы «Теремок» и клуба социальной инклюзии «Журавушка».

Продолжительность учебного года в МХС «Вита» составляет 35 недель. Учебный год в студии начинается с 1 сентября, заканчивается 31 мая. Учащимся предоставляются каникулы с 4 до 10 ноября, с 30 декабря до 8 января, с 23 до 29 марта.

Продолжительность учебного года в Школе интеллектуального развития «Уникум» составляет для учащихся 1 года – 32 учебные недели, для учащихся 2-4 года обучения – 33 учебные недели. Учебный год начинается с 9 сентября, заканчивается 31 мая. Учащимся предоставляются каникулы с 28 октября до 4 ноября, с 28 декабря до 12 января, с 23 до 29 марта. Учащимся первого года обучения предоставляются дополнительные каникулы с 24 февраля до 1 марта.

Продолжительность учебного года в IQ школе «Теремок» составляет 34 недели. Занятия начинаются 20 сентября, заканчиваются 31 мая.

Продолжительность учебного года в клубе социальной инклюзии «Журавушка» составляет 34 недели. Начало учебного года – 9 сентября, окончание учебного года – на третьей неделе мая.

В случае невыполнения педагогом учебного плана дополнительной общеобразовательной программы по причине нахождения на больничном, в командировках, в отпуске без сохранения заработной платы и по другим причинам выработка часов программы проводится в пределах рабочего графика педагога по согласованию с руководителем структурного подразделения или по согласованной замене другим педагогом.

Расписание занятий детских объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией Дворца по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно – гигиенических норм.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах и варьируется от одного до четырёх часов в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей, требованиями СанПин 2.4.4.3172-14. Исчисление продолжительности занятия в академических часах не влечет за собой сокращение педагогической нагрузки педагога.

Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут. Время перерыва педагог может использовать для подготовки наглядных и дидактических материалов, оборудования, проведения игр, неформального общения с детьми и родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся. Во время перерыва в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями обязательно малое проветривание учебного помещения без присутствия учащихся.

Занятия по дополнительным общеобразовательным программам физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, художественной направленности, связанные с интенсивной физической нагрузкой, могут проводиться без установления перерыва между академическими часами при условии проведения релаксационных пауз во время занятия и в конце занятий.

Разграничения сменности занятий во Дворце творчества не предусмотрено.



По решению учредителя во Дворце творчества могут быть объявлены дополнительные каникулы, перенос или отмена занятий по следующим причинам:

- низкая температура воздуха (минус 25 по Цельсию учащихся начальной школы, минус 28 – для средней школы, минус 30 для учащихся 10-11 классов);
- карантин и превышение порога заболеваемости, объявленный учредителем.

В каникулярное время, праздничные и выходные дни Дворец творчества может изменять и корректировать расписание занятий с учётом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) учащихся и плана работы Дворца творчества.

Дворец творчества самостоятельно или с иными организациями проводит профильные смены, организует рекреационно-оздоровительную, спортивную, туристско-краеведческую деятельность, учебно-тренировочные сборы, экспедиции, экскурсии, поездки на фестивали и конкурсы, другие формы работы.

В дни школьных каникул во Дворце организуются временные детские объединения, проводятся соревнования, слеты, походы и т.п.

В июне организуется работа оздоровительного лагеря дневного пребывания, в июле и августе – работа игровых комнат.

Работа туристской базы «Осман» осуществляется круглогодично с проведением профильных смен для детских коллективов Дворца.

Во Дворце творчества организуется массовая работа в соответствии с планом работы, создаются необходимые условия для совместного отдыха детей и родителей, проводятся мероприятия по заданию администрации Центрального района, города, по плану совместной деятельности с социальными партнёрами Дворца творчества.

В субботние и воскресные дни кроме занятий по расписанию проводится индивидуальная и консультативная работа с родителями, родительские собрания, консультирование психологической службы, проводятся массовые мероприятия для детей и родителей.

Структурные подразделения Дворца творчества работают в соответствии с координационным планом. Планирование работы Дворца осуществляется в соответствии с Уставом, Программой развития, другими локальными нормативными документами.

С целью обеспечения охраны порядка, безопасности жизнедеятельности в зданиях и помещениях осуществляется дежурство представителей администрации с понедельника по пятницу с 8 до 20 часов, в субботу и воскресенье с 9 до 17 часов. График дежурства составляется на учебное полугодие и утверждается приказом директора.

Проведение промежуточной и итоговой аттестации

Порядок отслеживания результативности образовательного процесса, формы, критерии и периодичность определяются образовательными программами коллективов в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке осуществления контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся».

Промежуточная аттестация проводится с целью установления фактического уровня теоретической и практической подготовки учащихся, эффективности воспитательных воздействий по итогам изучения тем, разделов дополнительной общеобразовательной программы. В зависимости от специфики дополнительной общеобразовательной программы могут использоваться различные формы промежуточной аттестации: контрольное занятие, зачёт, экзамен, соревнование, отчётный концерт (концертное прослушивание), персональная выставка работ, защита творческой работы (проекта), защита портфолио, выставка-презентация, конференция, конкурс, выполнение нормативных и спортивных разрядов и другие. Проводится в конце первого полугодия, в конце ноября-декабре.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня теоретической и практической подготовки учащихся, эффективности воспитательных воздействий по итогам освоения содержания дополнительной общеобразовательной программы за весь период обучения. Формы проведения



итоговой аттестации: экзамен, отчётный концерт, выставка работ, защита проектов, демонстрационный экзамен.

Проводится в апреле – мае.

Проведение родительских собраний

Родительские собрания проводятся в детских объединениях Дворца творчества не реже двух раз за учебный год, как правило, в сентябре и январе. Предусмотрены другие формы взаимодействия с родителями учащихся: открытые занятия, совместные мероприятия, общение в группах в контакте и др.

Регламент административных совещаний и профессиональных объединений.

Во Дворце творчества установлен следующий регламент административных совещаний:

- Педагогический совет – 3 раза в год (сентябрь, январь, май);
- Совещание при директоре – третий вторник неделя каждого месяца;
- Совет по качеству – вторая среда каждого месяца;
- Методический совет – первый вторник каждого месяца;
- Художественный совет – 1 раз в квартал, четвёртый четверг месяца;
- Премияльная комиссия – 1 раз в квартал, четвёртая пятница месяца;
- Школа молодого педагога – второй четверг каждого месяца;
- Производственные совещания в структурных подразделениях – ежемесячно, в соответствии с планом работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Буйлова Л.Н., Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации [Текст] / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. Методическое пособие. – М. : Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.
2. Еременко М.И. Развитие ключевых компетентностей старшеклассников / М.И. Еременко. – 2-ое изд. Дополненное. М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2007. 112 с.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2008. — 151 с
4. Красношлыкова, О. Г. Формирование ключевых компетенций обучающихся в процессе реализации профильного обучения [Текст]: монография / О. Г. Красношлыкова, С. В. Новикова. – Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО, 2014. – 258 с.
5. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании / О.Е.Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С.3-11
6. Морозевич, А.Н. Методология компетентностного подхода / А.Н. Морозевич, А.Г. Шрубенко // Проблемы управления. – 2010. – №2. – С.6-17.
7. Общепредметное содержание образовательных стандартов. Проект «Стандарт общего образования / ред.-сост. А.В. Хуторской. – М.: АСТ, 2002. – 147 с.
8. Парамонова Л.А. Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / 5-е изд.е. / Отв. ред. доктор исторических наук, профессор М.Н. Лазутова. — М.: Сфера, 2014. — 115 с.
9. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
10. Сальникова О.А. Ключевые компетенции в современном образовании/ О.А. Сальникова // Начальная школа плюс До и После. 2011. - № 12. – С. 1-5
11. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал "Эйдос". - 2002. - 23 апреля. <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm> . - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.
12. Чекунова Е.А. Формирование ключевых компетенций у детей дошкольного возраста в условиях вариативности содержания дошкольного образования // Управление качеством вариативной системы дошкольного образования: актуальные проблемы и перспективы развития. Тезисы выступлений участников межрегиональной научно-практической конференции . Ростов-на-Дону, 2004 – С.89-94.



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ

1 РАЗРАБОТАНО

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Заведующий МО	Цибизова Е.Б.		

2 КОНСУЛЬТАНТЫ

Должность	ФИО	Подпись	Дата

3 СОГЛАСОВАНО

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Заместитель директора по УВР	Панова О.А.		
Заместитель директора по УВР	Рубен П.Н.		

4 ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ со дня утверждения директором ОУ «__»_____20__г.

5 СПИСОК РАССЫЛКИ

Контрольные экземпляры документа:

- ответственный за СМК

Учтенные копии документа:

